

TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>AAPELI</b>	<b>Pikku Pietarin piha</b> Kertomus pojasta ja hänen kesästään viime vuosisadan alun pikkukaupungissa. 1. p.1958.	156 s.	(9)	<b>A Y</b>
<b>AAPELI</b>	<b>Vinski ja Vinsentti</b> Vinski-kirjat kertovat pojanvesselistä, joka näkymättömyyspulverin ja puhuvan harakkansa avulla tuo Hömstadin kaupunkiin melkoista vipinää. 1. p. 1956	121 s.	(30)	<b>A</b>
<b>BAGGE,</b> Tapani	<b>Sami Hurtta suursyömärien jäljillä</b> Yksityisetsivä Sami Hurtta ja hänen nuori apurinsa Jasmine Metsäsika seikkailevat mukavasti jännittävässä ja nauruhermoja kutkuttavassa kaikenikäisille lapsille sopivassa kuvitetussa tarinassa. Painettu v. 2008	56 s.	(14+1)	<b>A</b>
<b>BLYTON,</b> Enid	<b>SOS pulassa</b> SOS on salaseura, jolla on oma merkki, kokoontumispaikka ja salasana, mutta toimintaa saisi seuran jäsenten mielestä olla enemmänkin. Painettu v. 1999	122 s.	(22)	<b>A</b>
<b>CAMUS,</b> Albert	<b>Maanpako ja valtakunta; Sivullinen</b> Nobelistin novellikokoelma sekä tunnetuin teos. 1.p.1960	252 s.	(14+1)	<b>Y</b>
<b>CARROL,</b> Lewis	<b>Alice peilintakamaassa</b> Kun Alice puhahtaa pelin lävitse, hän löytää sen takaa villin ja hurmaavan maailman. Jatkoa kirjaan Alicen seikkailut Ihmemaassa. Tunnettu tarina uutena suomennoksena on täynnä sanaleikkejä, loruja ja umpikujia. Painettu 2010.	168 s.	(15+1)	<b>A Y</b>
<b>DIECKMANN,</b> Maijaliisa	<b>Piilopirtin tytöt</b> Kertomus Suomesta Isovihan ajalta. Isä on sodassa ja Riikka sekä Katriina asuvat äidin kanssa piilopirtissä, vihollista paossa. Äidin lähtiessä etsimään ruokaa joutuu Riikka vastuuseen Katriinasta. Palaako äiti? 1.p. 1980	192 s.	(6)	<b>A</b>
<b>GOGOL,</b> Nikolai	<b>Reviisori; Päälysviitta</b> Piskuisen siperialaisen kaupungin virkamiehistö kuulee, että reviisori tulee tarkastuskäynnille. Mutta kuka tämä reviisori oikein on? Majatalosta löytyy tuntematon nuori tyhjäntoimittaja Hlestakov, joka saa yllättävän ylennyksen. Hännystelyn, mielistelyn ja juonittelun kohteeksi joutuva Hlestakov tulee paljastaneeksi kaupungin virkamiesten korruption ja suoranaiset valheet. 5.p. 1982	149 s.	(22+1)	<b>Y</b>
<b>HAAKANA,</b> Veikko	<b>Pojat kairassa</b> Etelä-Suomessa kasvanut Simo lähtee Lappiin. Lapissa hän oppii miten luonnon ja ihmisten kanssa on elettävä. Erähenkinen nuortenkirja. p. 1975	153 s.	(8)	<b>A</b>



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
HEMINGWAY, Ernest	<b>Kirjava satama</b> Tunnettu myös Howard Hawksin ohjaamana sota- aikaan sijoittuvana seikkailuelokuvana. p. 1983	243 s.	(68+1)	Y
HEMINGWAY, Ernest	<b>Vanhus ja meri</b> Kertomus kalasta ja kalastajasta ja samalla kuvaus elämistemme ja olemistemme perusteista. p. 1983	130 s.	(24+1)	Y
HUOVINEN, Veikko	<b>Luonnonkierto</b> Kirja sisältää lehtijuttuja ja novelleja eri vuosilta, esim. Sinisiä ajatuksia (Apu-lehdistä), urheilupakinoita, luontokuvauksia. p. 2012	245 s.	(11+1)	Y
HUOVINEN, Veikko	<b>Siintävät vuoret</b> on "nuori" kirja, raikas ja jollain lailla ujo. Ainekset ovat itse asiassa perinteellisen romanttiset: on pitkä jalkamatka etäällä ihmisten asumuksista, on osaksi haavekuvaan samastuva hieno ja kaunis tuntematon tyttö, joka jääkin tuntemattomaksi, on arka sanoiksi puhkeamaton rakkaus, on jylhä koskematon luonto, vuorimaa. 8. p. 1973	144 s.	(7)	Y
HYRY, Antti	<b>Kotona</b> Romaani on lapsuuden maailmaan ja maisemaan liittyvä herkkä tutkielma, jossa seurataan maalaispojan, Paulin, kehitystä ensi askelista kouluiän kynnykselle. 2.p. 1960	208 s.	(7)	Y
ITÄRANTA, Emmi	<b>Teemestarin kirja</b> Maailmasta on loppumassa vesi. Suunnattoman katastrofin läpikäynyt ihmiskunta sinnittelee veden vähyyden ja sen säännöstetyä hallitsevan diktatuurin vallan alla. Vain kaatopaikoille hautautunut teknologia ja teemestarien sukupolvien ajan pitämät päiväkirjat muistuttavat entisistä ajoista. Noria on teemestarien sukua, ja pian on hänen vuoronsa ottaa vastaan täysivaltaisen teemestarin arvo – ja hänen edeltäjiensä tarkkaan varjelema salaisuus. p. 2012	266 s.	(9)	Y
KAFKA, Franz	<b>Nälkätaiteilija</b> . 7.p. 1999 Nälkätaiteilija sisältää yhdeksän novellia, joista kuuluisin lienee Muodonmuutos legendaarisine aloituksineen: "Kun Gregor Samsa eräänä aamuna heräsi levottomista unista, huomasi hän muuttuneensa vuoteessa suunnattomaksi syöpäläiseksi". Kafka on arkipäiväisen absurdismin mestari.	222 s.	(14+1)	Y
KAIPAINEN, Anu	<b>Arkkienkeli Oulussa 1808 – 1809</b> Ensimmäinen myyttitekniikalla kirjoitettu romaani oli Arkkienkeli Oulussa 1808–1809 (1967). Siinä ajankohtaisia kysymyksiä pasifismista, seksuaalisesta vapaudesta ja moniarvoisuudesta siirretään Suomen sodan vuosiin 1808–1809. p. 1967	240 s.	(6+1)	Y



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
KALLIONIEMI, Tuula	<b>Koulu on kivaa, Konsta</b> Vaikka ekaluokkalainen Konsta on kevätlukukautta käydessään koululaisena jo melkein konkari, riittää koulussa vielä ihmettelemistä. Kirja on osa Konsta–sarjaa, jossa kerrotaan hellyttävästi nykypäivän pienten koululaisten peloista ja riemun aiheista. p. 2005	142 s.	(15)	A
KALLIONIEMI, Tuula	<b>Tähtiä ja tumpeloita : Reuhurinteen ala-aste</b> Joka päivä Reuhurinteen koulussa on oma seikkailunsa. Ja mikä parasta, kaikki oppilaat ekaluokkalaisista kuudesluokkalaisiin mahtuvat samaan luokkaan. Pienen kyläkoulun sattumuksista kertova kirja on riemukasta luettavaa. p. 2000	112 s.	(18+2)	A
KAUPPINEN, Hanna	<b>Kirja, jota kukaan ei koskaan lukenut</b> kertoo Milasta, joka etsii täydellistä kirjaa. Hän asuu antikvariaateissa, joiden omistajia hän auttelee elääkseen. Koko tytön omaisuus mahtuu olkalaukkuun, jossa olisi tilaa vielä yhdelle rakastetulle kirjalle. Taikuus ja mysteerit värittävät kirjan juonta. p. 2016	198 s.	(6+1)	Y
KETTU, Katja	<b>Kätilö</b> Suuri romaani Lapin sodasta. Kätilö on tosipohjainen kertomus suomalaisnaisen ja SS-upseerin yhteentörmäyksestä Lapin sodan kynnyksellä. Se on väkevä todistus siitä mihin ihminen on valmis rakkauden tähden. Katja Ketun vahvaääninen romaani taikoo esiin vaietun historian, vankileirien ja saksalaissotilaiden sotamorsianten Suomen. Katja Ketun kieli on omaa luokkaansa, kokonaisuuden loistokas osa. p.2011	344 s,	(5+1)	Y
KIANTO, Ilmari	<b>Kertomuksia ja kuvauksia</b> Sisältö: Maalaisuuden ylistys ; Varhaislapsuuden hämystä ; Poismuutto syntymäseudulta ; "Sielunvihollinen" ; Joopi ; Ukko, Akka ja Petäjäleipä ; Poikarukka ; "Juokse porosein" ; Pirttilän ukko ; Mitenkä Suomen kansa jouluaattonsa viettää ; Pakkanen. 2.p. 1960.	123 s.	(17+1)	Y
KIANTO, Ilmari	<b>Valitut teokset</b> Sisältö: Punainen viiva ; Ryysyrannan Jooseppi ; Novelleja ja kertomuksia	478 s.	(10)	Y
KILPINEN, Inkeri	<b>Koko kylän Tonna</b> Kertomus kylän eläimistä ja kyläläisistä. Soveltuu erinomaisesti lasten ja vanhempien yhdessä luettavaksi. 2.p. 1988	149 s.	(22)	A



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>KNUTSSON,</b> Gösta	<b>Pekka Töpöhännän kolmoset</b> Pekka Töpöhäntä ja Maija Maitoparta saavat kolmoset, joiden nimiksi pannaan Mai, Muh ja Murre. He elelevät niin onnellista elämää, että "Me kissa" -lehtikin intoutuu haastattelemaan heitä. Rottakomission päällikkö, ilkeä Monni adjutantteineen raivostuu pahemman kerran haastattelusta ja päättää tehdä ilkitöitä Pekka Töpöhännän perheelle. 10. p. 1988.	117 s.	(27)	A
<b>KUNNAS,</b> Mauri	<b>Koiramäen lapset ja näkki</b> Koiramäellä mietitään mikä näkki oikein on ja pitääkö sitä pelätä. Ilm. 2007.	42 s.	(16+2)	A
<b>KUNNAS,</b> Mauri	<b>Seitsemän koiraveljestä</b> Kunnasmainen versio Kiven Seitsemästä veljeksestä huumorilla ja loistavalla kuvituksella. Ilm. 2002.	94 s.	(5+1)	A
<b>KURVINEN,</b> Jorma	<b>Susikoira Roi Lapissa</b> Tomi ja susikoira Roi pääsevät eräretkelle ja seikkailuihin Lappiin. Ilm. 1978.	159 s.	(26)	A
<b>KÖKKÖ,</b> Hanna	<b>Kätkö</b> Tarina kertoo 6-luokalta päässeestä Manusta, jolla ei suju hyvin koulussa: siellä on vain ymmärtämättömiä opettajia ja ärsyttäviä luokkatovereita. Kotonakaan välit ei ole ihan kunnossa äidin kanssa. Onneksi kesälomalla voi keskittyä geokätköilyyn. Ilm. 2014.	181 s.	(20+1)	A Y
<b>LAGERKVIST,</b> Pär	<b>Barabbas</b> Ruotsalaisen Nobel-kirjailijan merkillinen romaani on järkyttävä kuvaus Kristuksen ajalta. Se on kertomus miehestä, joka sai vapauden silloin kun Vapahtaja kahden rikollisen kanssa vietiin ristiinnaulittavaksi. Se on surumielinen tarina, karkein ja hartain sanoin kerrottu kuin kansan yksinkertaiset legendat. Ilm. 1950.	180 s.	(17)	Y
<b>LEWIS, C. S.</b>	<b>Velho ja leijona</b> Klassinen fantasiaromaani hyvän ja pahan taistelusta. Kuusiosaisen tarinan ensimmäinen osa. Pain. 2005.	175 s.	(24+2)	A Y
<b>LUOSTARINEN,</b> Aki	<b>Luonnostani : runoja</b> Ilmestynyt 1978	67 s.	(31)	Y
<b>LUUKKONEN,</b> Marja	<b>Kivi, joka tahtoi takaisin järveen</b> Marja Luukkosen fantasiaromaani liikkuu suomalaisessa maisemassa aikatasoja taitavasti limittäen. Kalevalainen perinne herää henkiin jännittävissä juonenkäännteissä. Ilm. 2002.	131 s.	(20+1)	A



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
	<b>MAAILMANKIRJALLISUUDEN MESTARINOVELLEJA 1.</b> Sis. 35 novellia mm. Poe: Amadillotynnyri, Camus: Yövieras, Twain: Bakerin sininärhitarina. Ilm. 1966.	308 s.	(3)	Y
<b>MELLERI,</b> Arto	<b>Johnny B. Goethe: runoja</b> Ilmestynyt 1988	52 s.	(31)	Y
<b>MERI,</b> Veijo	<b>Manillaköysi ja kahdeksan novellia sodasta ja ja sotilaselämästä</b> Manillaköysi edustaa suomalaisen proosan varhaista modernismia. Se on yksi menestyneimmistä romaaneistamme maailmalla. Ilm. 1962.	354 s.	(10+1)	Y
<b>MOLIÈRE</b>	<b>Saituri: viisinäytöksinen komedia</b> Saituri eli vuonna 1668 kirjoitettu komediallinen näytelmä. Klassismin periaatteiden mukaan Molière otti Saiturissa esille ihmisten erilaisia luonteenpiirteitä ja loi tyyppikomedian, jossa kullakin näyttelijällä on tietty ominaisuus, esimerkiksi saituus tai tekopyhyys, joka sitten nostetaan selvästi esille. 5.p. 1979.	139 s.	(6)	Y
<b>MOLNAR,</b> Fereng	<b>Koulupoikia</b> Koulupojat taistelussa naapurikoulun poikajoukkiota vastaan. Puolustettavana on Grundi, avoin leikki- ja pallonlyöntipaikka. 8.p.	215 s.	(26)	Y
<b>MORRIS,</b> Edita	<b>Hirošiman kukat</b> Morrisin "Hirošiman kukat" kertoo pommituksista toipuvan Hiroshiman uhrien tragedian.	170 s.	(7+2)	Y
<b>MUKKA,</b> Timo K.	<b>Laulu Sipirjan lapsista</b> (1966) on Sipirjan kyläyhteisön kuvaus, kollektiiviromaani, jossa rinnastetaan sodanaikainen menneisyys ja nykyhetki (60-luku). Kertojana on kuoleman koskettava kirjailija, joka painiskelee kirjoittamisensa kanssa.	201 s.	(8+1)	Y
<b>MUSTAPÄÄ, P.</b>	<b>P. Mustapään runoja.</b> 3.p. 1977.	146 s.	(7)	Y
<b>MÄKI,</b> Harri István	<b>Yöjuttu</b> Jannen äiti lentää työkeikalle Ouluun. Kotiin jäävät Janne, hänen hajamieleinen fyysikkoisänsä sekä isovelji, joka harrastaa vatsastapuhumista. Paikalle ilmaantuu vielä omaperäinen Hanna-täti, joka saa toimia poikien varaäitinä ja osoittautuu melkoiseksi monitaituriksi. Isotekstinen Kirjava kukko –sarjaan kuuluva 2-3 –luokkalaisille soveltuva. Ilm. 2000.	141 s.	(19+1)	A



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>NIEMI,</b> Mikael	<b>Populäärimusiikkia Vittulajänkältä</b> on tarina eräänlaisesta lappalaisesta hulluudesta, melusta hiljaisuuden keskellä, peukalosta keskellä kämmentä, rotanhännistä, kasvamisesta, musisoinnista, knapsuilusta ja kaikkien sen ilmenemismuotojen välttämistä, uskosta, suun avaamisesta, Tornionlaaksolaisesta luovuudesta ja henkiinjäämisestä. Ilmestynyt 2001	265 s.	(17+1)	Y
<b>NISKANEN,</b> Vuokko	<b>Älä pelkää Inkeri</b> Kirja on juuri lukemaan oppineiden romaanisarjan kuudes osa. Se kertoo Hiekkalan perheen evakkoretkestä, siitä kuinka ennen niin iloinen Inkeri kokee jatkuvista muutoista johtuvaa kipeää turvattomuutta. Ilm. 1983.	118 s.	(8)	A
<b>NOPOLA,</b> Sinikka & Tiina	<b>Risto Räppääjä ja sitkeä finni</b> Risto on 11-vuotias pojanviikari, jolle tapahtuu aina. Tällä kertaa hänen leukaansa ilmestyy näppylä. Onko Ristosta tulossa nuorukainen ennen aikojaan, onko hänen lapsuutensa jo ohi. Risto tekee kummallisia temppuja peittääksensä näppylän, mutta näppylä vain kasvaa. Kirja soveltuu peruskoulun 3.- 4.luokille. Ilm. 2003.	95 s.	(20+2)	A
<b>ORWELL,</b> George	<b>Vuonna 1984</b> Vuonna 1949 ennustettiin, mitä 1984 tapahtuu.	340 s.	(11+2)	Y
<b>PALOHEIMO,</b> Oiva	<b>Levoton lapsuus</b> Päähenkilönä on 9-vuotias Lauri, Oiva Paloheimon omakuva, joka elää kasvatustädin Hanna Björklundin ja tämän kovasti uskonnollisen Pauli-veljen hoivissa. Isä, tuomari Parvela, käy häntä vain joskus katsomassa. Tapahtumat keskittyvät Tampereelle syksystä 1917 kevääseen 1918. Isä saa surmansa valkoisten joukossa ja Laurista tulee täysorpo. 11.p. 1975.	171 s.	(4+1)	Y
<b>PARKKINEN,</b> Jukka	<b>Karhukirjeitä kaamoksesta</b> Kirjassa Otso-karhu raportoi Karhumäestä, jonka kaamoksessa hän touhuaa kaikenlaista Amalia-tädin ja konstaapeli Oiva Karhusen kanssa. Karhukirjeet ovat riemastuttavaa luettavaa, täynnä hauskoja kummelluksia. Kirja sopii aikuisille yhtä hyvin kuin lapsille. Ilmestynyt 2006	86 s.	(20+1)	A Y
<b>POE,</b> Edgar Allan	<b>Novelleja</b> Kultakuoriainen ; William Wilson ; Kuilu ja heiluri ; Tohtori Tarrin ja professori Fetherin menetelmä ; Kurimus. Kuuluisia kauhutarinoita. 4.p. 1984.	169 s.	(33)	Y
<b>PÖYLIÖ,</b> Sari	<b>Ihmisen veri</b> Mustan huumorin sävyttämässä romaanissa etsitään vanhaa elokuvaa ja kohdataan vanhoja suomifilmin diivoja ja suurmiehiä. Kemijärveläisen kirjailijan toinen romaani. Ilmestynyt 2015.	205 s.	(10+2)	Y





TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>RAUSTELA,</b> Lasse	<b>Älä itke, Vasili-setä</b> Tämä lastenkertomus tavoittaa elävästi sota-ajan tunnelmat syrjäisellä maaseudulla. Ilm. 1981.	91 s.	(6)	<b>A</b>
<b>RIIKKILÄ,</b> Väinö	<b>Perts ja Kilu</b> Suomalaisen nuoriso- ja poikakirjallisuuden klassikko. Poikakaksikko seikkailee 1950-luvun rannikkokaupungissa tutustuen myös salakuljettajiin. 4.p. 1973.	147 s.	(25)	<b>A</b>
<b>SAID,</b> S.F.	<b>Varjak Kämpälä</b> Varjak Kämpälä on kissanpentu, joka elää suojattua elämää vanhan Kreivittären kartanossa. Kun talon valtaa häijy Herrasmies, Varjak pakenee kaupunkiin pelastaakseen perheensä. Varjak joutuu jännittäviin seikkailuihin, mm. oppi kissojen seitsemän salaista taistelutaitoa ja mittelee voimiaan kauhistuttavan albiinokissa Selja Kalman kanssa. Ilm. 2006.	313 s.	(20+1)	<b>A</b>
<b>SAISIO,</b> Pirkko	<b>Elämänmeno</b> Elämänmeno on kertomus Helsingin Kalliossa elävästä viisihenkisestä työläisperheestä ja sen vaiheista viidentoista vuoden aikana. Romaani on väkevä kuvaus sotienjälkeisestä todellisuudesta: tehdassalien ronskeista naisista, raskaan työn uuvuttamista miehistä, lastentarhojen lapsista ja koululaisista, kerrostalojen ja asvalttipihojen elämänmenosta. 5.p. 1986.	227 s.	(6+1)	<b>Y</b>
<b>SALMINEN,</b> Hellevi	<b>Viidestoista yö</b> Jukka on miltei 16-vuotias poika, joka keskellä vanhempiensa avioeroaikeita joutuu punnitsemaan suhteensa koko naissukupuoleen. Viidestoista yö on koskettava, rikas ja rehellinen romaani aikuistuvan pojan maailmasta. Ilm. 1981.	136 s.	(16)	<b>Y</b>
<b>SAVOLAINEN,</b> Maisa	<b>Talossani ei ole kattoa</b> Kuudesluokkalaisen Iran elämässä tapahtuu yhdellä kertaa monia muutoksia : muutto, koulun vaihto, uudet toverit... Kaiken lisäksi 6 B saa kevätkaudeksi opettajan sijaisen, joka hämmentää kuvioita entisestään. Mukaansa tempaava kirja 12-13 -vuotiaita koskettavista aiheista. Ilm. 1986.	75 s.	(20)	<b>A Y</b>
<b>SHAKESPEARE,</b> William	<b>Romeo ja Julia</b> Maailman tunnetuin rakkaustarina nuorista rakastavaisista uutena suomennoksena. Painettu 1999.	134 s.	(40)	<b>Y</b>
<b>SILLANPÄÄ,</b> F. E.	<b>Valitut teokset</b> Hurskas kurjuus ; Nuorena nukkunut ; Ihmiset suviyössä. Suomalaisen nobelistin tunnetut teokset sisältävät upeaa luonto- ja suomalaista ihmiskuvausta. 4.p. 1957.	454 s.	(6)	<b>Y</b>



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>SINKKONEN,</b> Lassi	<b>Sumuruisku</b> Sinkkosen Esikoisromaani Sumuruisku kuvasi neuvostoliittolaisten omistamaa suomalaisyritystä, sen työläisten elämää ja ristiriitoja. 3.p. 1979.	248 s.	(20+1)	Y
<b>SKIFTESVIK,</b> Joni	<b>Puhalluskukkapoika ja taivaankorjaaja</b> Joni Skiftesvikin esikoisteos, J. H. Erkon palkinnolla palkittu Puhalluskukkapoika ja taivaankorjaaja ilmestyi keväällä 1983. Esikoinen sai upean vastaanoton. Skifesvikiä kiitettiin novellin uudistajaksi, vaihtuvien todellisuuksien taikuriksi. Ilm. 1983.	236 s.	(17+1)	Y
<b>SNELLMAN,</b> Anja	<b>Paratiisin kartta</b> Romaani kertoo Raakel-nimisestä opettajattaresta, joka odottaa oppilaitaan kotiinsa pikkujouluihin. Oppilaat eivät koskaan ilmesty paikalle, ja opettaja muistelee itseksensä nuoruuttaan. Nuoruuteen kuuluu hurja trauma: opettaja oli taistolainen. Ilmestynyt 1999.	252 s.	(37+2)	Y
<b>SUNDH,</b> Kerstin	<b>Ihanko totta, Rosali?</b> Rosali on monilapsisen ruotsalaisäidin ja espanjalaisen merimies-isän villi ja vapaasti kasvanut tytär. Missä ikinä Rosali liikkuukin, vauhtia riittää ja kommelluksia syntyy. Ilm. 1982.	107 s.	(17+1)	A
<b>SWAN,</b> Anni	<b>Iris rukka</b> (Kootut kertomukset: 2) Äiditön Iris-tyttö joutuu vapaista maalaisoloista helsinkiläisenensa perheeseen ja kaikkien silmätikuksi. Mutta hän valloittaa myös uskollisia ystäviä kotona ja koulussa. Vihdoin kaikki valkenee, kun hänen taiteilija-isänsä palaa ulkomailta ja vie tyttärensä mukanaan. 18.p. 1987.	189 s.	(22+1)	A
<b>TABERMAN,</b> Tommy	<b>Oljenkorsia - värssyjä ettei virta veisi</b> Runoja. Ilmestynyt 1993	126 s.	(38+1)	Y
<b>TAURIALA,</b> Anna	<b>Pieni torvensoittaja</b> Kertomus turkoosinsinisten kukkien kylästä, jossa alkaa tapahtua kummia. Ihmiset, keijut, eläimet ja tontut ovat huolissaan. Maan rohkeimmat kutsutaan taisteluun paha vastaan, mutta kutsuun vastaa vain yksi : poikanen nimeltä Pieni torvensoittaja. Hän lähtee taistoon aseinaan vain peili, isän veistämä torvi, valkosipulinippu - ja ilonliekki. Ilm. 1985.	88 s.	(6)	A





TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>TOIVOLA,</b> Ritva	<b>Rautalintu</b> Anubis-planeetalle putosi aikojen alussa pahoja voimia sisältäviä Mustia meteoreja. Niistä yksi, Lumen kaupunkiin tuotu Turmankukka, onnistuttiin aikoinaan tuhoamaan ihmeellisen sinihopeariipuksen avulla. Kaupungin lähistöllä elävän mamottiheimon päällikön pojat Kiisla ja Ulmos saavat tehtäväkseen kuljettaa rautaharkkoja Urumin kylään, jossa on terästä valmistava tehdaslinnake. Urumissa tapahtuu outoja asioita... 5-6 –luokille soveltuva fantasiakirja. Ilm. 2000.	192 s.	(19+1)	<b>A Y</b>
<b>TOLSTOI,</b> Leo	<b>Ylönousemus</b> Aatelismies Nehljudov rikkoo nuoruudessaan rakastettuaan Maslovaa jättäessään hänet selviytymään yksin aviottoman lapsen kanssa; Maslovasta tulee lopulta huora. Myöhemmin elämässä he kohtaavat murhaoikeudenkäynnissä, jossa Maslova on syytettynä ja Nehljudov valamiehistössä. Ilm. 1952.	517 s.	(15)	<b>Y</b>
<b>TSEHOV,</b> Anton	<b>Kirsikkapuisto ja kuusi novellia</b> Kirsikkapuisto on tunnettu suosittuna näytelmänä yhä vieläkin. Ilm. 1974.	157 s.	(6)	<b>Y</b>
<b>TUOMOLA,</b> Johanna	<b>Jäätelökioskin arvoitus</b> Kirja on Kivalan etsivistä kertovan sarjan ensimmäinen osa. Sarja on helppolukuinen lasten dekkarisarja, joka sijoittuu eteläsuomalaiseen rantakaupunkiin.	52 s.	(19+1)	<b>A</b>
<b>TWAIN,</b> Mark	<b>Prinssi ja kerjäläispoika</b> Jännittävä vaihdokastarina 1500-luvun Englannista. 5.p. 1975.	255 s.	(31)	<b>A</b>
<b>TWAIN,</b> Mark	<b>Tom Sawyer vieraila mailla</b> Tom, Huck ja Jim kiitävät ilmapallossa kohti Atlantin valtamerä, Afrikkaa ja huimia seikkailuja. p. 1971.	179 s.	(8+1)	<b>A</b>
<b>USPENSKI,</b> Eduard	<b>Fedja-setä, kissa ja koira</b> Fedja-setä on oikeastaan vasta kuusivuotias poika, jonka nimitys johtuu siitä, että hän on hyvin totinen lapsi, joka oppii lukemaan nelivuotiaana ja jo kuusivuotiaana keitti itselleen keittoa. Fedja-setä joutuu muuttamaan pois kotoa Matroskin-kissan ja Musti-koiran kanssa, koska äiti ei pidä eläimistä. He asettuvat maalaiskylään asumaan ja hankkivat lehmän, jonka nimi on Mirri ja traktorin, joka toimii ruoalla. Satu on hilpeä, kansanperinnettä sisältävä venäläinen lastenkirja. 9.p. 1987.	112 s.	(28+1)	<b>A</b>



TEKIJÄ	TEOS	sivuja	(kpl)	Alak Yläk.
<b>WALTARI,</b> Mika	<b>Kuka murhasi rouva Skrofin?</b> Eräänä aamuna löydetään rikas, vanha leskirouva Skrof kuolleena asunnostaan. Kuka murhasi rouva Skrofin? on salapoliisiromaani ikivihreä klassikko. 8.p. 1982.	268 s.	(12)	Y
<b>VARONEN,</b> Jouko	<b>Linnoituksen sankarit</b> Lappeenrannassa kerrotaan sitkeänä huhuna salakäytävästä, joka kulkee kaupungin alla. Historiallinen seikkailukertomus pikkuvihan ajoilta. Ilm. 1985.	91 s.	(21)	A
<b>VERCORS,</b> Jean Bruller	<b>Meren hiljaisuus</b> Jean Bruller Vercorsin romaani kertoo humanin tarinan Jeannesta ja hänen isoisästään, joiden kotiin natsisotilas saapuu miehityksen aikana. Parivaljakko päättää olla puhumatta kutsumattomalle vieraalleen, joka päinvastoin jakaa kaikenkarvaiset mielipiteensä. Ilm. 1985.	154 s.	(32+1)	Y
<b>VIITA,</b> Lauri	<b>Moreeni</b> Moreeni kuvaa seitsenlapsista Niemisen perhettä. Isä on kirvesmies Iisakki Nieminen, tämän vaimo on Joosefiina. Perheen lapsista nousevat esiin esikoinen Paavali sekä nuorin, mieteliäs ja maailmanarvoituksia ratkova Erkki, joka on oman seitsenlapsisen perheensä kuopuksen Lauri Viidan omakuva. Tapahtumapaikkana on Pispala, jossa Viita itsekin kasvoi. 8.p. 1979.	353 s.	(6+1)	Y
<b>WILDE,</b> Oscar	<b>Dorian Grayn muotokuva</b> Kankaalla oleva muotokuva vanhenee tunti tunnilta, viikko viikolta. Kauhuklassikko. 2.p. 1982.	245 s.	(17+1)	Y

