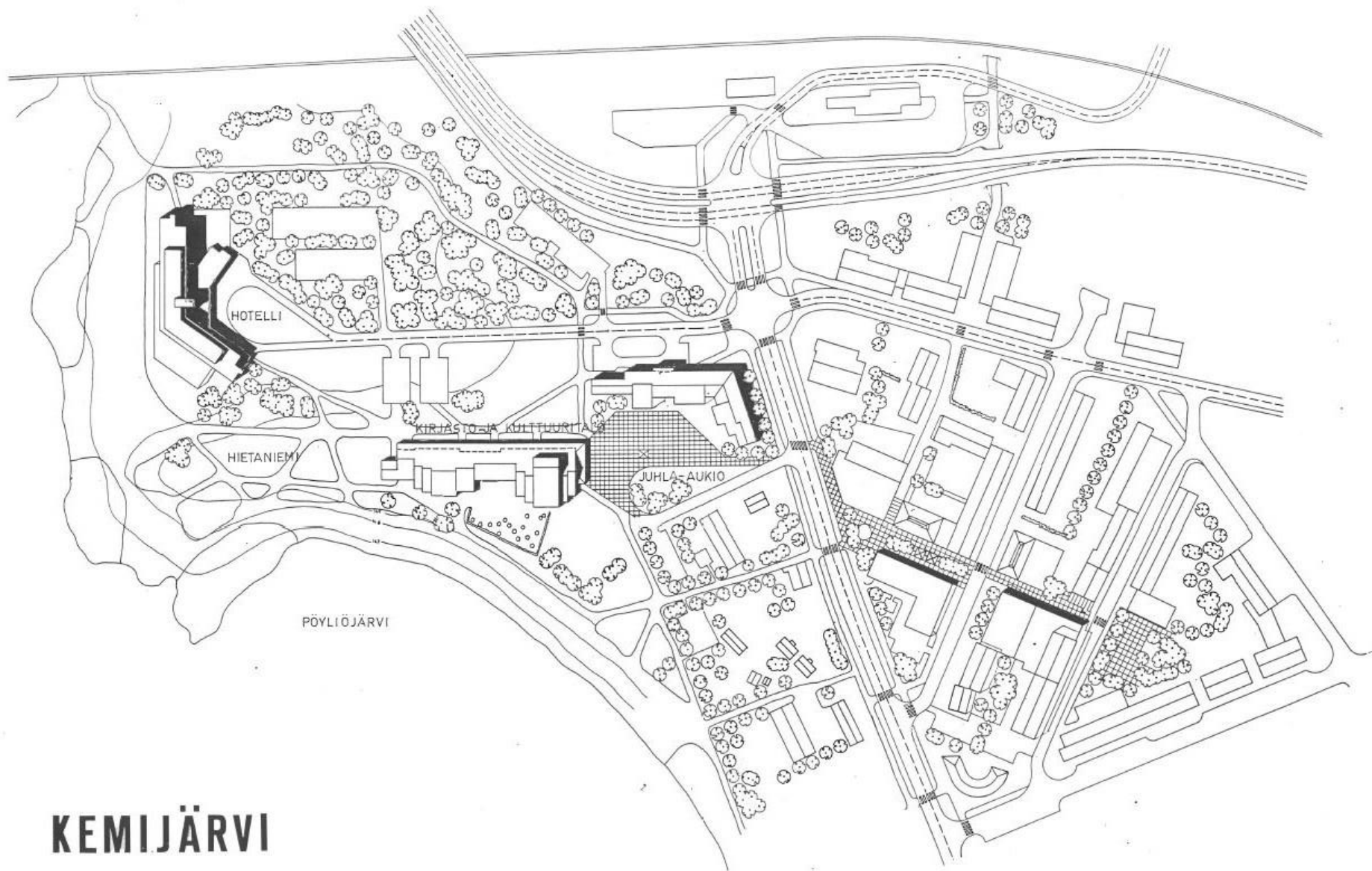


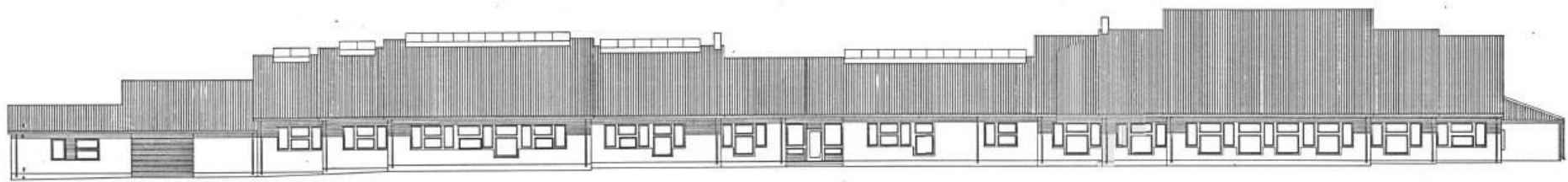


Kemijärven Kulttuurikeskus 30 vuotta



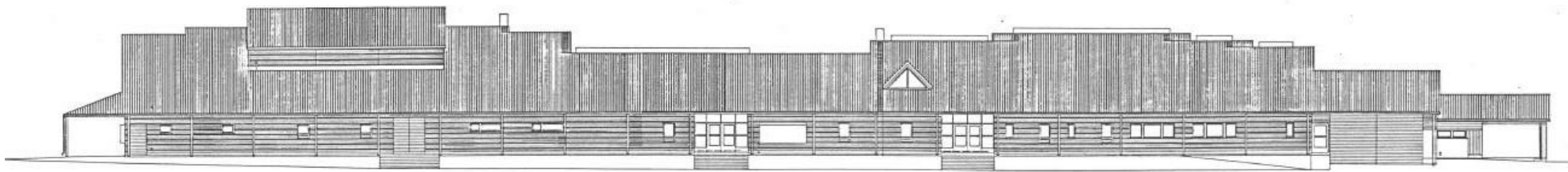
KEMIJÄRVI

KIRJASTO-JA KULTTUURITALO



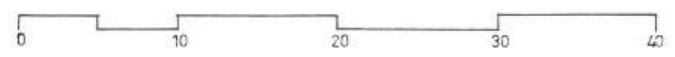
- 1. HAKKATI SAHTI
- 2. POLYESTERIN PUU
- 3. BETONI
- 4. PANEELI

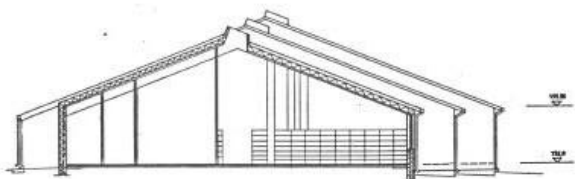
JULKISIVU ETELÄÄN 1:300



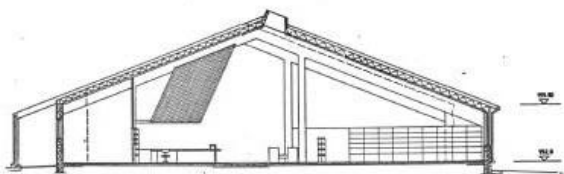
- 1. HAKKATI SAHTI
- 2. POLYESTERIN PUU
- 3. MAALATTU PELLTI
- 4. BETONI
- 5. PANEELI

JULKISIVU POHJOISEEN 1:300

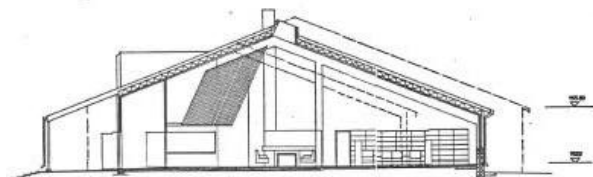




LEIKKAUS C-C



LEIKKAUS D-D

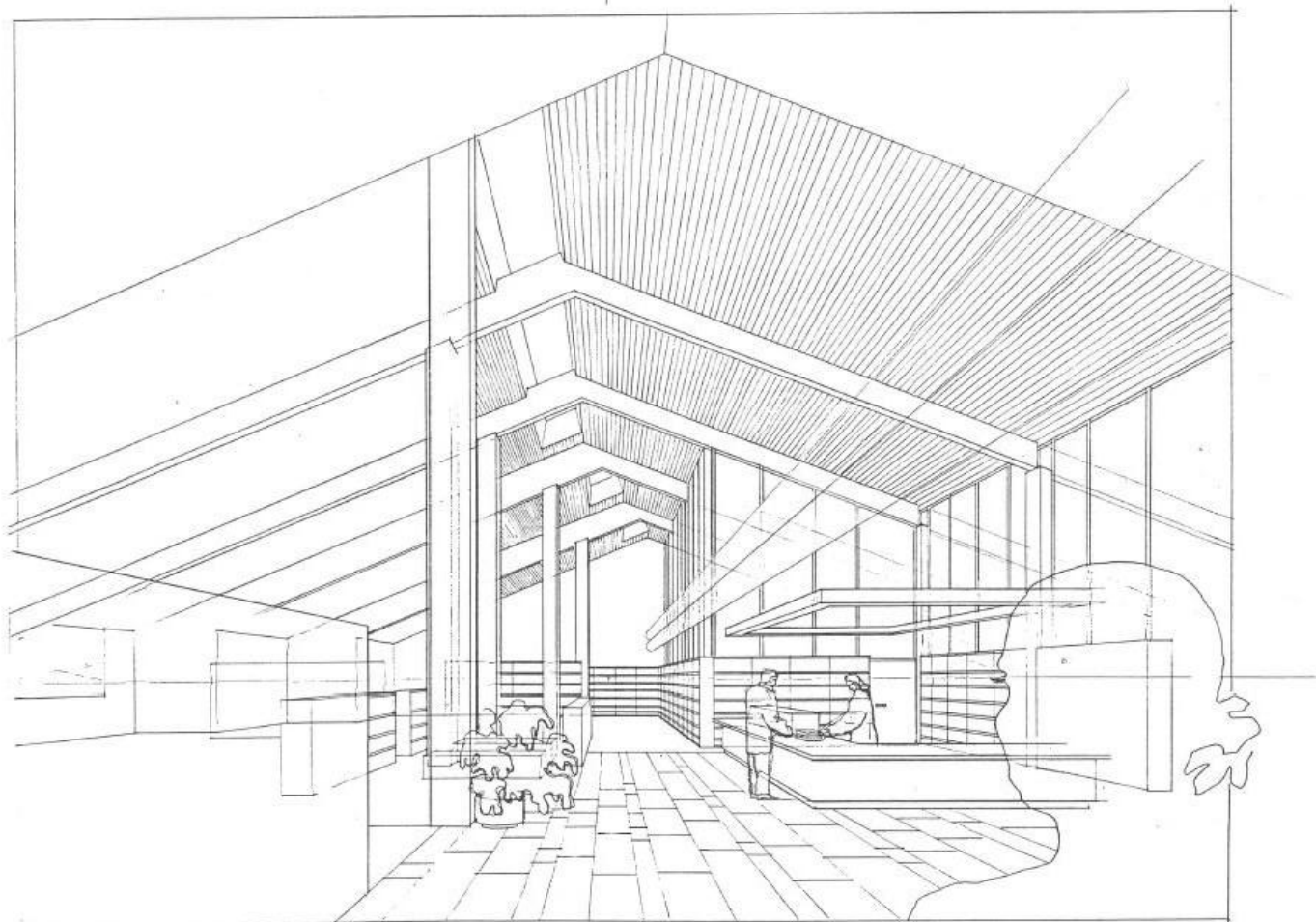


LEIKKAUS E-E



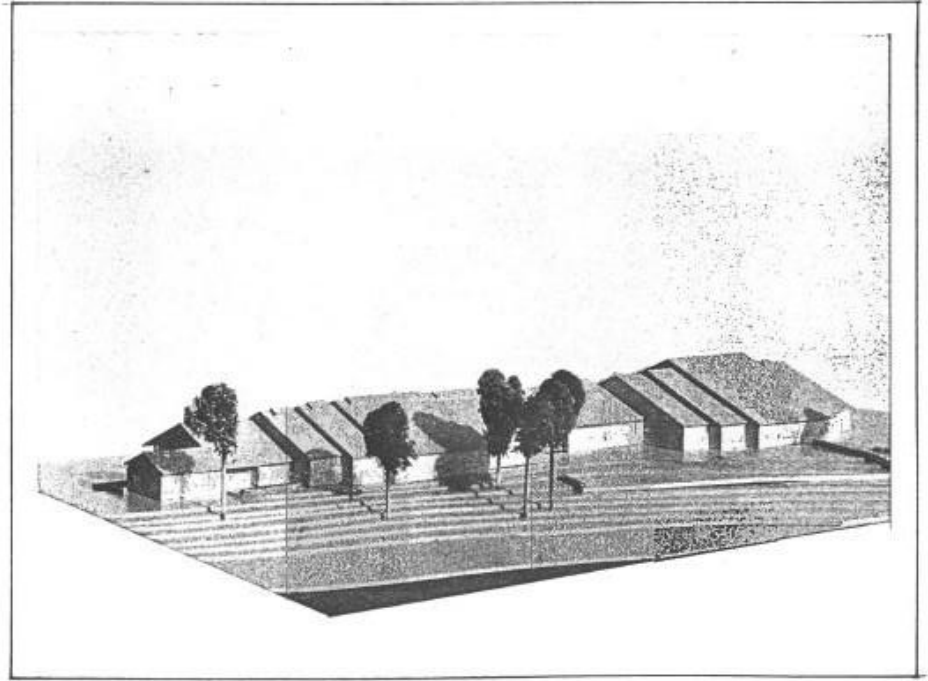
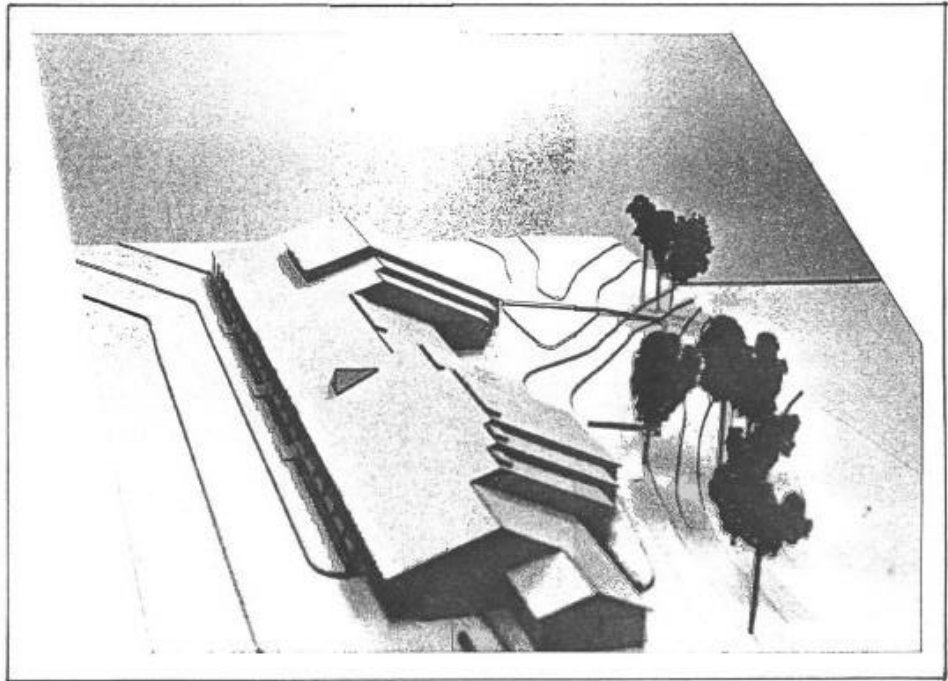
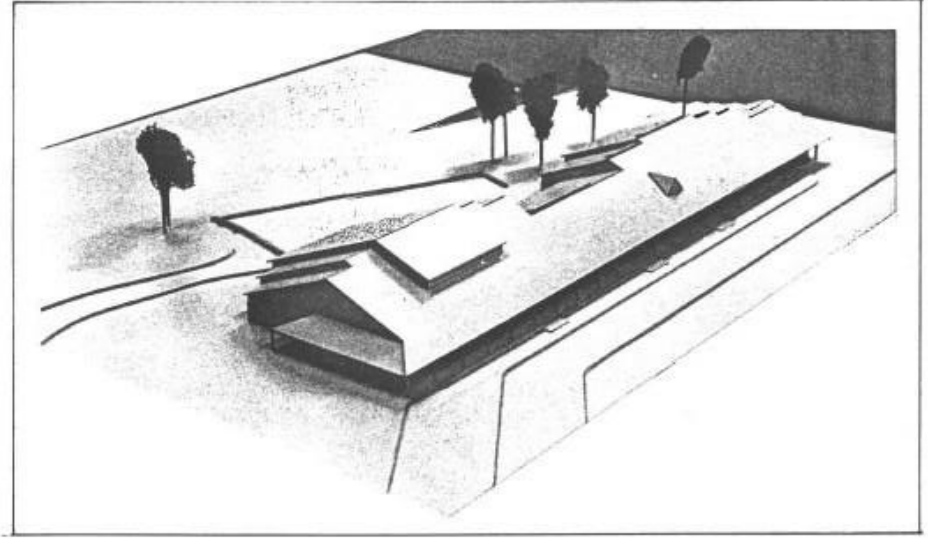
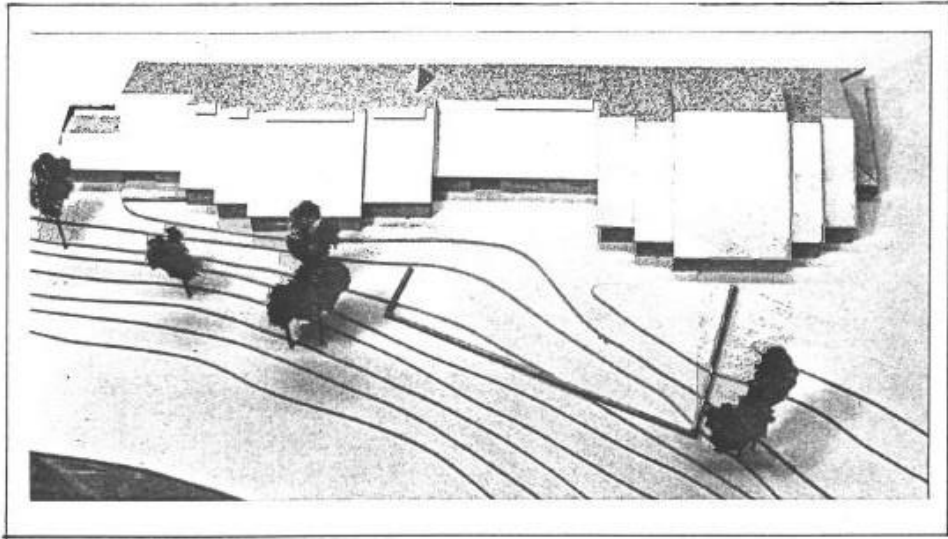
LEIKKAUS F-F

LEIKKAUKSET C-C, D-D, E-E, F-F 1:300



SISÄPERSPEKTIIVI KIRJASTOSTA

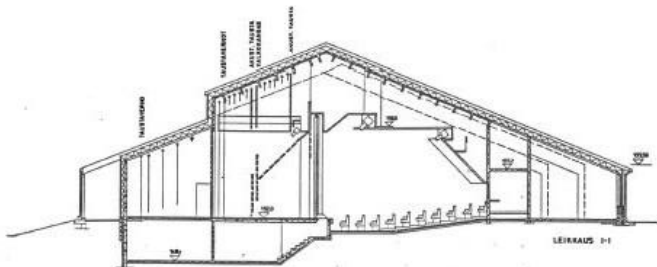




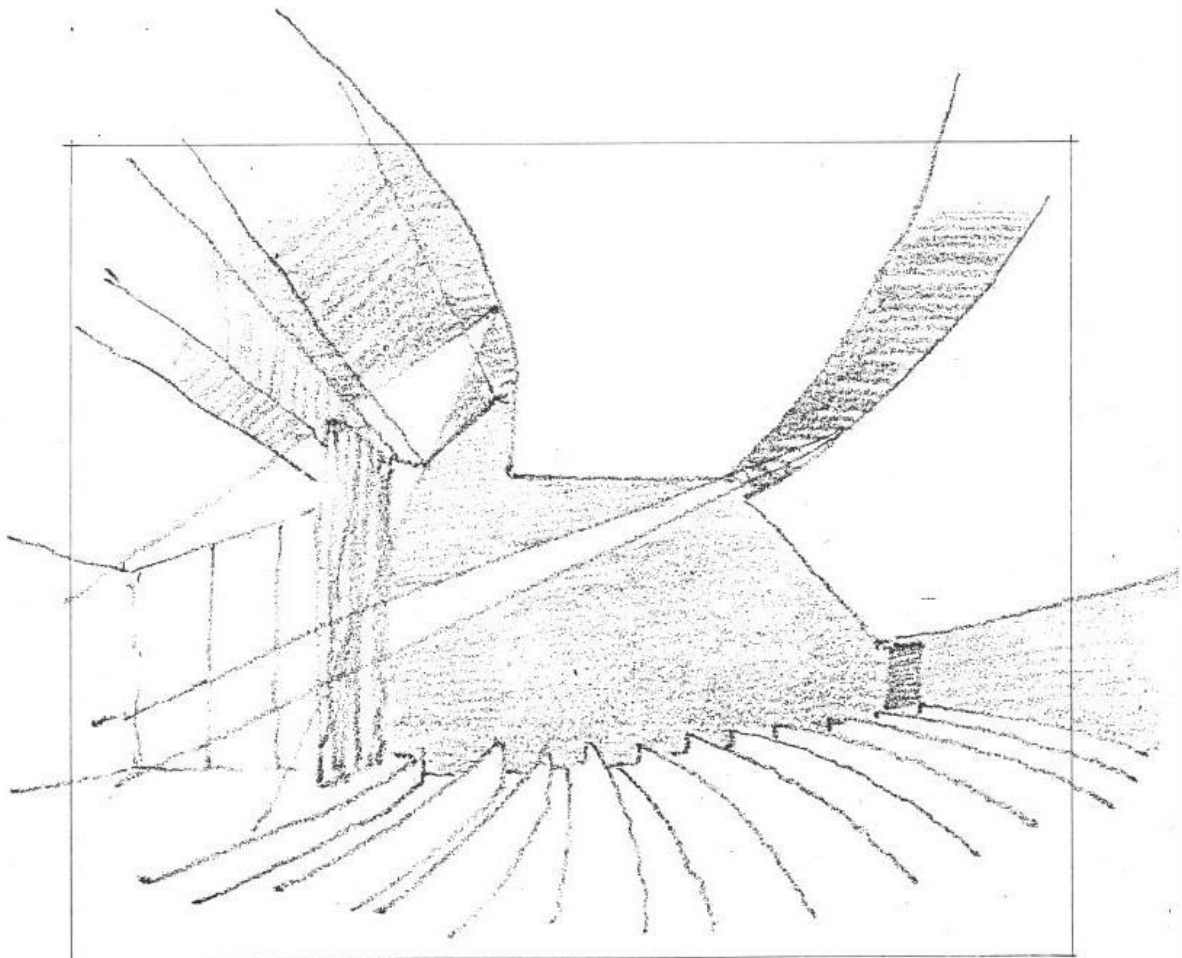


- 1. KIVETTI-SÄPPI
- 2. KIVETTI-SÄPPI
- 3. KIVETTI-SÄPPI
- 4. KIVETTI-SÄPPI
- 5. KIVETTI-SÄPPI

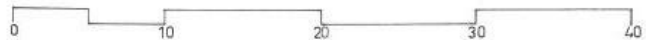
JULKISIVU ITÄÄN 1:300



LEIKKAUS H-I 1:300



NÄKYMÄ SALISTA



Lapin Kansa 18.9.1985

Pohjolan Sanomat 18.9.1985

Kirjastolle haetaan rakennuslupaa

Kemijärvi (LK)

Kemijärven kirjastohanke etenee. Kaupunginhallitus päätti maanantaina lähettää pääkirjaston rakennuslupahakemuksen lääninhallitukselle. Rakennusluvan hyväksymisen jälkeen kirjaston rakentamiseen saadaan valtion tukea. Toiveena on päästä toteuttamaan hanketta tämän vuoden lopulla tai ensi vuoden aikana.

Kirjastosuunnitelmasta on menellään urakkalaskenta, joka päättyy tämän kuun lopussa. Kustannuksista tehdään kaksi arviota. Toisen mukaan rakentaminen alkaisi lokakuussa ja toisen huhtikuussa. Rakentamisen aloittamisajankohtaa harkittaessa otetaan

huomioon myös työllisyystilanne.

Pääkirjaston rakentaminen alkaa Kemijärvellä

KEMIJÄRVI — Kemijärven pääkirjaston rakentaminen voi alkaa jo ensi kuussa, mutta yhtä lailla aloitus voi siirtyä ensi vuoden huhtikuuhun.

Kaupunginjohtaja Kaarlo Liimataisen mukaan puntit ovat tasan. Hankkeen aloittamisen ajankohtaan vaikuttavat opetusministeriön lupa sekä syyskuun lopussa valmistuvien urakkalaskentojen tulokset.

Rakennushankkeesta on pyydetty urakkalaskennat molempien aloittamisajankohtien pohjalta.

Kaupunginhallitus päätti anoa opetusministeriöltä pääkirjaston rakentamislupaa. Kemijärvellä otaksutaan nyt olevan edellytyksiä saada tällä hakemisella lupa.

Opetusministeriön lupa tarvitaan, jotta kaupunki saa pääkirjastoon valtionosuutta ja -lainoitusta.

Kulttuurikämpän rakennustyömaa 20.8.1986:



Kulttuurikämpän rakennustyömaa 20.8.1986:



Kaleva 27.11.1986:



Osmo Talvensaari (edessä) ja Kalervo Leskilä ovat jo saaneet osan katosta valmiiksi.

Kemijärvi rakentaa ja suunnittelee:

Kulttuuritalo, hotelli ja kaupungintalo

Kemijärven kirjasto- ja kulttuuritalo on Hietaniemessä saamassa oman muotonsa. Harjannostajaisia vietetään tammi- ja helmikuun vaihteen tienoilla ja rakennus valmistuu aikataulun mukaan kesäkuussa.

Kirjasto- ja kulttuuritaloa eli kulttuurikämpää on suunniteltu koko kaupungin perustamisesta eli vuodesta 1973 lähtien. Nyt monien haaveet ovat toteutumassa. Arkkitehtitoimisto ÅlanderPackalen-Korsströmin suunnittelemaan rakennukseen tulee kirjasto, teatterisali ja nuorisotiloja. Rakennuksen sisustuksessa käytetään runsaasti puuta. Aulojen lattiat tehdään Lokan kvartsiitista ja ulkokuori osit-

tain valkoisesta tiilestä, osittain puusta. Hietaniemeen on kulttuurikämpän lisäksi tarkoitus rakentaa hotelli ja kaupungintalo.

Aivan viime vaiheessa 17,5 miljoonaa markkaa maksava hanke oli kaatua kunnallispolitiikkojen keskinäisiin erimielisyyksiin. Poliittinen peli on vieläkin osittain kesken. Valitus Kemijärven kaupunginhallituksen päätöksestä antaa urakka Insinöörirakentajat Oy:lle on edel-

leen Lapin lääninoikeudessa.

Aluperin teki halvimman urakatarjouksen EPH-Rakennus Oy. Ensimmäisen laskennan jälkeen kaupunki kuitenkin muutti jonkin verran alkuperäisiä suunnitelmiaan ja se pyysi edullisimmilta tarjouksen tekijöiltä uudet tarjoukset, jolloin halvimman tarjouksen antoi Insinöörirakentajat Oy.

Kaupunginhallituksessa keskustapuolue ja varajäseninen SMP olivat toiseksi halvimman tarjouksen tehneet EPH-Rakennuksen kannalla ja urakka meni EPH:lle äänin 5-4.

Monien vaiheiden jälkeen asia tuli uudelleen hallituksen käsitte-lyyn, jolloin vaa'an kielenä olleen

SMP:n varsinainen jäsen oli paikalla. Äänin 5-4 rakennusurakan sai tehtäväkseen Insinöörirakentajat Oy. Työt käynnistettiin huhtikuussa huolimatta lääninoikeuteen jätetystä valituksesta.

Kemijärven kaupungin ensi vuoden talousarviossa kulttuurikämpään on suunniteltu useita virkoja ja toimia. Nuorisotilojen vetäjäksi palkataan nuorisohjaaja ja musiikkikirjastoon osastonhoitaja. Lisäksi perustetaan talonmies-vahtimestarin toimi sekä kuusi siivoojan tointa, joista osa on osa-aikaisia.

Kulttuurikämpän teatterisaliin mahtuu noin 200 katsojaa. Kemijärven kulttuurisihteeri Jorma Liukkosken mielestä sali riittää Ke-

Kem
27.11
1986

mijärven tämän hetken kulttuuritarpeisiin. Kaikkiin tilaisuuksiin 768 neliön tila ei kuitenkaan riitä. "Tapahtuman ei tarvitse olla edes valtakunnallinen, kun sali käy pieneksi", toteaa Liukkonen.

Teatterisalin jättämän aukon täyttää liikuntahalli, jonka rakentaminen aloitetaan vuonna 1987 tai 1988. "Kulttuuripuolen tarpeet pitäisi ottaa huomioon liikuntahallia suunniteltaessa", huomauttaa kulttuurisihteeri.

Teatterin näyttämöä ja kalustoa suunniteltaessa on huomioitu teatteriväen tarpeet. Rovaniemen Lappia-talon kokemuksia on käytetty hyväksi. Muun muassa kunnollinen näyttämö ja hyvät valot ja äänentoistovälineet takaavat sen, että esitysten taso ei jää puitteista kiinni.

"Kulttuuripuolen toimintaedellytykset kasvavat kulttuurikämpän myötä. Nyt on alettava kiinnittää huomiota, mihin taloa käytetään. Tuleeko se olemaan käytössä, vai onko se paikka, jossa on vain tilaisuuksia", sanoo Liukkonen.

"On huonojakin kokemuksia nuorisotaloista ja monitoimitaloista. Kulttuurikämpä pitäisi saada palvelemaan sekä yleisöä että harrastajia. Käyttö tulisi saada joustavaksi", hän jatkaa.

Kemijärvellä on tällä hetkellä kaksi toimivaa näytelmäryhmää.

Rovaniemen kaupunginteatteri

vierailee uudessa talossa jo ensi vuonna, jolloin nähdään ainakin yksi kaupunginteatterin ensi-ilta.

Kunnallinen elokuvatoiminta käyttää myös uutta salia. Näytöksiä on aluksi kahdesti viikossa, toinen aikuisille ja toinen lapsille. Kunnallinen elokuvatoiminta esittää kulttuurisihteerin mukaan lauelokuvia ja klassikoita.

Kirjaston tilat kolminkertaistuvat nykyisestä ja uudet tilat vastaavat nykyajan vaatimuksia. Kirjastohallin pinta-ala on 814 neliömetriä.

Suurin toiminnallinen parannus on musiikkikirjasto. Uuteen taloon tulee musiikin kuuntelumahdollisuus ja äänilevykokoelma.

Kirjastoon tulee myös monitoimitalo, jossa voidaan järjestää pienimuotoisia taidenäyttelyitä, kirjallisuustapahtumia ja kirjallisuusvierailuja sekä kaitutinkuuntelutilaisuuksia, jolloin esimerkiksi kuorot voivat isompana ryhmänä kuunnella musiikkia.

Lapset saavat erillisen satu- ja leikkihuoneen, jossa voidaan nykyistä monipuolisemmin järjestää erilaista toimintaa.

"Saamme asianmukaiset ja nimenomaan kirjastotoimintaa varten suunnitellut tilat. Jos henkilökunta saa kunnolliset tilat, eikä tarvitse enää talvella palella niinkuin tähän asti", sanoo Kemijärven kirjastonhoitaja **Kirsti Juntura**.

Lainausjärjestelmässä siirrytään nykyisestä käsisysteemistä atk-pohjaiseen lainausvalvontajärjestelmään. Talousarvioesityksessä atklaitteiden hankintaan on varattu 156 000 markkaa. Kirjaston kalustukseen budjetissa on 517 000 markkaa.

Nuorisotiloihin tulee kahvilan lisäksi runsaasti oleskelu- ja toimittiloja. Nuorisotilojen pinta-ala eteishalli mukaan luettuna on 506 neliömetriä.

Alakertaan rakennetaan kahvila, tv-huone, kerhohuone ja askarteluhuone ja yläkertaan kolme pientä kerhohuonetta. Valokuvauslaboratoriotila ei tule, mutta tiloissa on iso varasto, jonne laboratorio voidaan jälkepäin tehdä. Näyttämön kellarissa sijaitsee metelihuone, joka toimii bändien harjoituspaikkana.

Kemijärven kaupungin nuorisosihteeri **Maarit Nissi-Ollonen** pitää budjetissa esitetyn nuorisohjajan saamista tärkeänä.

"Jos toiminta lähtee hyvin käyntiin, on se nykytilanteessa mahdollon parannus", sanoo Nissi-Ollonen.

Nuorisokerhotoiminta on Kemijärvellä tällä hetkellä vähäistä. Nuorisosihteeri toivoo, että uusien tilojen myötä toiminta virkistyy ja syntyy erilaisia erikoiskerhoja.

Tällä hetkellä Kemijärven kustassa ei ole nuorisolle kunnollista toimipaikkaa.

MATTI KOSKENRANTA

Tunturikiekkoo vastaan.



Koillis-Lappi 9.2.1987:

Kemijärven kirjasto- ja kulttuuritalo harjaan

Kemijärven kaupungin merkittävin rakennushanke on saavuttanut harjakoukensa. Kulttuurikämpän harjannostajaisia vietettiin perjantaina.

Rakennustoimikunnan puheenjohtaja Kaarlo E. Liimataisen mukaan rakennus on edennyt täysin suunnitelmien mukaisesti. Kulttuurikämpän kokonaiskerrosala on 3076 neliötä. Hyötyalaksi tulee 2530 neliötä, josta kirjaston osuus on suurin eli 1013 neliötä. Teatteritilat saavat 998 neliötä ja nuorisotilat 519 neliötä.

Kemijärven kaupungin suurimman rakennushankkeen kokonaiskustannusarvio on 17,5 miljoonaa markkaa. Valtion avustusta on myönnetty kirjaston osalle 3,8 miljoonaa.

Nuoriso- ja kulttuuritiloihin on työvoimaministeriö myöntänyt avustusta 3,52 miljoonaa markkaa. Opetusministeriö on myöntänyt lainaa 0,2 miljoonaa ja avustusta 0,4 miljoonaa markkaa. Loput on kaupungin omarahoitusta noin 9,5 miljoonaa markkaa.

Ensimmäinen virallisesti rekisteröity aloite kulttuurikämpän rakentamisesta on kirjattu jo vuodelle -72. Silloin kylläkin monitoimitalon nimellä. Kaarlo E. Liimataisen mukaan hanke on ollut tapetilla kaupungin elinajan. Valituksen kautta tämä mittava hanke on kuitenkin

nyt loppusuoralla.

Kulttuurikämpän suunnittelija, arkkitehti Per-Mauritz Ålander sanoo Kulttuurikämpän olevan osa laajempaa Hietaniemi-rakennusprojektia. Hän sanoi kaikkien, niin kaupungin, rakentajien kuin suunnittelijankin olevan osaltaan vastuussa rakennuksen onnistumisesta.

— Rakennus on arkkitehtoninen taideteos, mutta sen todellinen arvo pystytään testaamaan vasta silloin kun se on saavuttanut yleisönsä, korosti Ålander.

Kulttuurikämpän rakentaminen työllistää 35 rakentajaa. Pääurakoitsijana toimii Insinöörirakentajat Oy. Vastaavana mestarina on Vilho Juntura. Lämpö-, vesi- ja ilmastointitöistä huolehtii LVI-Marjamaa Oy. Sähkötyöt hoitaa Sähköluukkonen Oy. Näyttämötekni- sen urakan tekee Suomi-Filmi Oy/Ris-Ko.



Kulttuuripäädyn eteisestä kesällä 1987:



Koillis-Lappi 5.9.1987:



Kaikki kaupungin kirjaston 68 000 kirjaa saavat oman koodimerkinnän. Työssä uuden kaupunginkirjaston va. musiikkiosaston johtaja Helena Kumpula.

Kemijärven kaupunginkirjasto astuu uusiin kulttuurikämpän tiloihin kuukauden päästä. Muuton myötä käynnistyy atk-pohjainen lainaajajärjestelmä.

Uusi lainaajakortti on ehdottomasti oltava mukana kirjoja, kasetteja tai lehtiä lainattaessa, sanoo kirjastonhoitaja Kirsti Juntura.

Atk-laitteiston myötä kaupunginkirjaston asiakkaille on tulostettu uudet lainaajakortit. Kortit jaetaan lainaajien käyttöön uudessa kirjastossa.

Lainaajakorttiin merkittävä viivakoodi perustuu sosiaaliturvatunnukseen. Näin kortti on henkilökohtainen ja se on oltava mukana jokaisella lainauskerralla.

Kemijärven kirjasto muuttaa

Uusi lainaajakortti on pian välttämätön!

Vaikka lainaajakortin mukanaolo on kirjoja lainattaessa tästä lähtien välttämätön, nykyaikaistettu lainausjärjestelmä tuo mukanaan helpotuksia. Asiakkaat säästävät kirjapinon kansion avaamiselta ja numerosarjan merkinnältä. Jokainen kaupunginkirjaston kirja saa takakanteen ja etusivulle koo-

dimerkinnät.

Kirjastossa virkailija tallentaa tietokoneelle valokynällä lainakirjasta ja lainaajan kortista tarvittavat tiedot.

Kirjastonhoitaja Kirsti Junturan mukaan uutta ja vanhaa lainaajajärjestelmää joudutaan kuljettamaan jonkin aikaa rinnakkain uudessa kirjastossa.

Kuhmon kaupunginkirjastossa on jo siirrytty tietokoneaikaan. Lainakorttia ei enää lainakortiksi uskoisi. Vastaväenlaisen lainakortin saavat myös kemijärveläiset.

KUHMON KAUPUNGINKIRJASTO
POLVINEN, RIINA HANNELE
300480-144V



Lapin Kansa 6.10.1987:

Kemijärven kaunis ^{LK} 6-10-87

kulttuuritalo avasi ovensa

Kemijärvi (LK).
"Kirjasto on ihana ja kaikista mukavinta täällä on musiikin-kuuntelu."

Tämän vankan mielipiteen takana on iloinen tyttökvintetti, joka sanoo lainaavansa usein kirjoja ja kuuntelevansa mieluiten rokkia.

Kaupungin uusi kirjasto avasi ovensa maanantaina ja satamäärin kemijärveläisiä kävi tutustumassa siihen ja koko kulttuuritalon tutkaillen, menivätkö veromarkat hukkaan. "Eivät menneet", oli useimman talosta poistujan mielipide.

Jos pitää vertailukohteena vanhaa kirjastoa, ei uutta voi olla ihailematta. Sisustus puukattolteen ja honkakatkoineen on viihtyisiä ja lukusalien ikkunoista avautuu upea näköala Pöytäjärvelle. Uudessa on niin paljon hienouksia, ettei niitä kaikkia edes sulata kerta käymisellä.

Näyttöpäätteen nyt kirjastovirkailijainkin tärkein työkalu. Kirjoissa ja lainaajien kirjastokortteissa on samanlaisia mustia viivoja kuin monissa pakkauksissa kaupan hyllyillä. Kun virkailija pyyhkäisee niitä kynällään, välittävät lainaustiedot hurauksessa tietokoneen tiedostoon. Kirjoja lainattaessa jokaisella pitääkin olla uusi kirjastokortti mukanaan.

"Opiskelijoita ja muita käsikirjaston käyttäjiä varten on oma työskentelytila, jossa voi rauhassa syventyä tutkimaan tietokirjoja ja tekemään muistiinpanoja. Lisäksi meillä on pieni erillinen huone tutkijoita varten, jossa voi kirjoittaa vaikka väitöskirjaa", kertoo kirjastonjohtaja Kirsti Juntura.

Lasten kirjat on omassa huoneessaan ja siinä vieressä on vielä toinen, jossa voi pitää vaikka satutunnin.

Kirjastossa on myös tyylikäs kokoushuone, jossa kaupunginhallitus tulee pitämään kokouksensa ja tekemään toivottavasti kulttuuriyhtävällisiä päätöksiä. Kokoushuoneessa esitellään

myös kuukauden kuvantekijän teoksia.

Musiikkikirjasto kiinnostaa

Nuoria kiinnostaa erityisesti musiikkikirjasto, jonka kokoelmiin he toivovat lisää monipuolista musiikkia sisältäviä levyjä ja kasetteja. Avajaispäivänä kuulokkeista kulttiin virkailijain valitsemaa musiikkia, mutta jo tänään kuuntelija voi itse valita mielimusiikkiaan ja istua mukavasti nojatuoliin kuuntelemaan sitä kuulokkeista. Takkanurkkaus ja muut kuuntelupaikat ovat hieman levottomasti sijoitettu kulkuväylälle, mutta ehkäpä rauhaa löytyy musiikkinautinnolle.

Nuorisolle paljon tilaa

Nuorisoin käyttöön tarkoitettujen tilojen vieressä. Nuorisoin itsessään on vikaa, jos he yhä valittavat tilanpuuteen olevan toiminnan esteenä. Huoneita on ala- ja yläkerrassa ja niistä tulee varmaan viihtyisiä, kun kaikki huonekalut ja muut sisustustarvikkeet ovat paikoillaan.

Avajaispäivänä yläkerrassa oli vain biljardipöytä käytössä ja alakerrassa nuorisokatseli superia televisioista.

Nuorisotila liittyy kahvion kautta juhlasaliin ja aulaan, jonka suuret ikkunat yhdistävät sen ympäröivään rantamaisemaan. Sali on kaunis, mutta pieni. Siinä on hyvä akustiikka ja pieniä tekee siitä intilimmi, mikä saattaa olla eduskokin konsertissa tai teatteriesityksessä. Mutta tosi nimekkään taitelijan tai ryhmän vierailuun se liian pieni ja käy isossa juhlassa ahtaaksi. Silloin pitänee mennä urheiluhalliin.

Aulan sisustus on vielä kesken, muun muassa istuimet ja pöydät puuttuvat. Mutta konserttifyygeli on tullut ja keskellä näyttämöä valojen loisteessa se on kaunis kuin jaloin veistos. - ATnen



Veikko Ruuskanen on ollut yksi kirjaston ahkerimmista käyttäjistä jo monta vuosikymmentä ja kuuluu siihen joukkoon, joka on odottanut uutta kirjastoa kuin lapset joulupukkia. Raii Raition ihmeekynä ja näyttöpäätteen kirjaavat piippailen Veikon lainaustiedot tietokoneeseen.



Jenni, Pauliina, Maikki, Susanna ja Sanna tykkäävät rokkista ja lukemisesta. He toivovat kirjastoon hyviä rokkilevyjä, joita voisi käydä kuuntelemaan usein.



Lapin Kansa 21.10.1987:



Arvo Henttinen ottaa maalauksiinsa aiheet luonnosta, Lapin maisemista. Näyttelyssä olevat vanhimmat työt ovat vuodelta 1983 ja viimeisimmät aivan tuoretta tuotantoa.

Kondiittorimestari ryhtyi maalaamaan

Kemijärvi (LK)

"Pyrin jäljittelemään Lapin luontoa niin hyvin kuin mahdollista", sanoo kondiittorimestari Arvo Henttinen, joka on ripustanut esikoisnäyttelynsä työt Kemijärven kaupunginkirjaston

kokoushuoneen seinille.

Hän on kirjaston kuukauden kuvantekijä lokakuussa 1987. Henttisen näyttely on kirjaston ensimmäinen kuvataidenäyttely uusissa tiloissa.

Henttinen on toiminut kondiittorimestarina vuosina 1951-1982. Hän jäi työkyvyttömyyseläkkeelle vuonna 1982. Eläkkeelle jäätyään hän toteutti

pitkäaikaisen haaveensa ja ryhtyi maalaamaan öljyväreillä.

Lapin värit ja luonto muutenkin kiehtovat Karjalan kannaksella syntynyttä Henttistä. "Vuodenajat ovat täällä Lapissa fantastisia, ihastelen suuresti esimerkiksi kaamosta, jonka värisävyt ovat mahtavia", hän toteaa.

Kemijärvellä Henttiset ovat asuneet

vuodesta 1979 lähtien ja jo sitä ennen muutaman vuoden 60-luvulla.

Arvo Henttinen sanoo pyrkivänsä tekemään töistään miellyttäviä katsella. Arsyttämisen ei entistä kondiittorimestaria kiehdo.

Näyttelyyn voi käydä tutustumassa kaupunginkirjastossa kirjaston aukioloaikoina.

LK 21.10.87

Kirjastosali vuonna 1987:



Itä-Lappi 18.2.1988:

Kemijärven kaupunginkirjasto pidentää aukioloaikoja

1-2 18.2-88

Kemijärven kirjastolautakunta vahvisti kokouksessaan pääkirjastolle uudet aukioloajat, jotka tulevat käyttöön 15.2.1988 lähtien. Pääkirjasto on avoinna maanantaisin, tiistaisin ja keskiviikkoisin klo 12.00-20.00. Torstaisin ja perjantaisin kirjastoon pääsee klo 11.00-20.00 ja lauantaisin klo 11.00-15.00. Arkipyhien aattoina kirjasto palvelee klo 10.00-16.00.

Kirjaston puhelinnumerot ovat myös muuttuneet. Kirjaston lainaustoimisto vastaa numeroon 28306 ja kirjastotoimenjohtaja tottelee numeroa 28311.

Uusi kirjastolainsäädäntö on mahdollistanut kirjaston käytöstään poistamien kirjojen myynnin. Niinpä torstaina 18.2. klo 11.00-18.00 välisenä aikana kaikki halukkaat voivat piipahtaa vanhan pääkirjaston kellarikerroksen varastossa tutkimassa löytyisikö sieltä ostettavaa. Kirjojen hinnat ovat 5-10 mk/kpl.

Myytäväänä on kirjoja, jotka kirjasto on omista kokoelmistaan poistanut turhina lisäkappaleina. Kirjaston hyllytilat ovat rajalliset, eikä kirjaston kannata vuosikausia makuuttaa hyllyissä teoksia, joita ei enää kukaan lainaa. Pääkirjastolle on lisäksi kertynyt turhia



Kirjastossa voi kuunnella äänilevyjä iltaisin klo 20.00 saakka.

lisäkappaleita lakkautettujen sivukirjastojen kirjakokoelmista.

Nyt on siis mahdollista löytää kirjaston kirjakaupasta esimerkiksi kotimaisia klassikkoja. Lisäksi kirjasto myy pois vanhentuneita tietokirjoja. Osa on kirjaston kokoelmista pois-

tettu myös rikkinäisyyden ja sivujen puuttumisen takia, mutta joku saattaa silti huolia ne omaan käyttöönsä.

Kalevelan päivää kirjasto viettää yhdessä kansalaisopiston ja kulttuurilautakunnan kanssa kulttuurikeskuksen salissa kirjallisen ja musiikillisen il-

tapäivän merkeissä. Tilaisuus alkaa klo 15.00 ja mukana ovat ainakin Talon työt ja läänintaitelija Jaakko Gauriloff.

Kirjaston kuvantekijöinä helmikuun ajan ovat Timo Aalto ja Jorma Hautala. Heidän serigrafioitaan on esillä kirjaston näyttelyhuoneessa.

Itä-Lappi 21.2.1988:

Kasetteja, lehtiä ja kirjoja

*Itä-Lappi
21.2.88*

- ilmaiseksi kirjastosta



Kirjastotoimenjohtaja Kirsti Juntura.

Kemijärven pääkirjasto on ollut kulttuuritalon tiloissa vasta nelisen kuukautta. Tänä aikana lainaajien määrä on ollut 30% suurempi verrattuna vuoden 1986 toimintaan. Suosio on ollut todella mahtava.

Miten tähän on päästy, kirjastotoimenjohtaja Kirsti Juntura?

-Kiitos kemijärveläisten, suosio on todellakin lisääntynyt. Uusin uutuuksiemme, musiikin kuuntelu on vetänyt uusia lainaajia sekä kirjastossa kävijöitä. Suurin osa joukkoa on nuoria ja lapsia.

Vielä ei kirjastosta voi lainata äänilevyjä. Kasetit ovat olleet hyvin kysytyjä. Kasettikokoelmista voi löytää niin rockia kuin satuja ja kielikursseja. Juntura muistelee, että ensimmäinen hankittu kasetti oli "Tarzan, Apinain kuningas" kymmenisen vuotta sitten.

-Lehtiasastolla voi lukea mielenä mukana 300 aikakauslehden ja 30 sanomalehden valikoimasta. Niillä voi tulla myös lehtien luvun suosion.

Lainaksikin lehtiä annetaan, joskin ei uusinta numeroa.

Kirjastosta on myös mahdollisuus varata uutuuksikirjoja jo ennenkuin ne tulevat kirjastoon. Näin voi taata, että varmasti saa lukea haluamansa kirjan.

-Kirjaston tehtävä on ohjata ihmisiä hyvän kirjallisuuden ja tietojen piiriin, toteaa Juntura.

Aukioloajoista purnattu

Kirjaston aukioloajoista on paljon purnattu. Aikoja on pystytty vähän joustamaan, mutta kovin aikaiseen avaamiseen ei kirjastolla ole mahdollisuuksia.

-Ihmiset eivät tiedä, kuinka paljon kirjastossa on työtä aukioloajan ulkopuolella. Kirjastossa toki tehdään muutakin kuin palautellaan kirjat hyllyyn.

Prosessi kirjastossa on pitkä. Ensimmäiseksi tulevat tiedot ilmestyvistä kirjoista, joista teh-

dään valinta ja tilaus. Kun kirjat saapuvat kirjastoon, ne pitää luokitella, luetteloida, muovittaa ja sitten vasta järjestellä oikeisiin hyllyihin.

Tiedoiltaan vanhettuneille kirjoille tehdään poisto kortistosta ja luetteloista. Reissussa rähjäntyneitä kirjoja myös korjataan ja pestään.

-Kaikki tämä ja lisäksi vielä hallinto, suunnittelu ja henkilöstöasiat pitää hoitaa silloin, kun kirjasto on kiinni. Päivittäin se vie aikaa parisen tuntia. Tällöin myös edellisen päivän palautuskirjat laitetaan hyllyyn ojennukseen.

Juntura pitää ihmisläheisestä työstään. Päivät hänellä ovat hyvin monipuolisia.

-Monien vaikeuksien kautta ovat kemijärveläiset oppineet uuden kirjaston käytön. Sisäänkäyntipuoli on tuottanut eniten vaikeuksia. Kirjaston ovet ovat uudemman Hietaniementien puolella, pitemmällä julkisivulla, ihan eri päässä kuin kulttuurisali, muistuttaa Kirsti Juntura.

Koillis-Lappi 4.3.1988:

Uusi kirjasto lisäsi lainauksia Kemijärvellä

2-2 4.3.88

Kemijärven pääkirjaston muutto uusiin tiloihin nosti heti lainauslukuja kolmanneksella loppuvuodesta. Tänä vuonna nousu jatkuu 20-30 prosentin vauhdilla.

Uuden pääkirjaston myötä voitiin aloittaa musiikin kuulokekuuntelu. Kuuntelijoista suurimman ryhmän muodostavat nuoret ja lapset. Ahkerasti on kysely, koska äänilevyjen lainaus aloitetaan. Kuluvan vuoden aikana lainauksen päästänee. Kasettimateriaaliahan on ollut alusta saakka lainattavissa.

Uusiin tiloihin muuton myötä pääkirjasto siirtyi myös atk-aikauteen. Kirjaston lainaukset, palautukset, varaukset, karhuaminen, tilastointi, poistot jne. hoidetaan nyt atk:ta käyttäen.

Uuden pääkirjaston lisäksi Kemijärven kaupunginkirjasto sijoitti Kostamon postitoimistoon siirtokokoelman, jonka hoitajana toimii postinhoitaja. Lisäksi Isokylän kirjastolle löytyi kauan kaivattu varastotila.

Tohmon ja Isokylän kirjaston lainausmäärät kohosivat eniten. Muihedn kohdalla tapahtui hienoista laskua tai paikallaan pysymistä. Pääkirjaston kokonaislainamäärä jäi hieman edellisvuotta pienemmäksi alkuvuoden laskun vuoksi. Tätä laskua eivät loppuvuoden hyvät lukemat aivan pystyneet tasoittamaan.

Kaikkiaan kirja- ja lehtilainoja tehtiin 198 810 ja kasetti- ym. avlainoja 6 538 eli yhteensä 205 348 lainaa.

Lainajakortin vuonna 1987 omisti kaikkiaan 5399 kaupunkilaista.

Varsinaisen lainaustoiminnan ja tietopalvelun ohella kirjasto järjesti mm. satumaalauskerhoja, kirjallisuusmatineoita, tietokilpailuja, taidenäyttelyitä, kirjanyttelyitä ja kirjastonkäytön opetusta.

Kirjaston käyttökustannuksia viime vuonna olivat 1 869 441,67 mk. Yhtä kemijärveläistä kohti tämä tekee 146,51 mk. Kun valtuionosuudet vähennetään pois, jää todelliseksi kustannuksiksi asukasta kohti 26,19 mk.

Kirjastoaineiston hankintaan käytettiin asukasta kohti 30 mk. Tämä on valtakunnallisia keskiarvoja tarkastellen liian vähän, mutta kuluvan vuoden osalta parannusta on tapahtunut, sillä tänä vuonna käytetään aineiston hankintaan 40,52 mk/asukas.

Pääkirjastossa on ollut haettava kirjastovirkailijan virka, johon oli kuusi hakijaa. Yksimielisesti kirjastolautakunta valitsi virkaan vakinaisena viranhaltijana Kaija Saaren Isokylältä.

Satuhuoneen nimikilpailu on myös ratkaistu. Lapsista koottu raati mieltä eniten nimeen Sölmöntti, joka on 3-vuotiaan Matti Haverisen ehdotus. Kaikkiaan nimiehdotuksia kertyi 42. Voittajaehtotuksen tekijä palkitaan kirjalla.

Kirjaston järjestämä poistokirjojen myyntipäivä saavutti niin hyvän menestyksen, että kirjasto järjestää vielä toisen samanlaisen päivän 10.3.1988 klo 11-18 samassa paikassa eli vanhan pääkirjaston kellarikerroksen varastossa. Myytävänä on edellisestä kerrasta jäljelle jääneet ja jonkin verran uutta, joka ei edellisellä ollut esillä.

Koillis-Lappi 18.9.1988:

**Kirjastomaailmas-
sa automatisointi on
kuuma sana tänä päi-
vänä. Lapin kirjasto-
väki pohti uusia tuulia
lauantaina Kemijär-
vellä. Isäntäkunnan
kirjastossa ATK:n
käytössä ollaan jopa
pidemmällä kuin
muissa läänin kirjas-
toissa.**

-Kemijärven kirjasto sai läänin kirjastoista ensimmäisenä valmiiksi lainausten valvontajärjestelmän. Kun uusi kirjasto avattiin viime vuoden loka-kuussa, ATK:ta alettiin käyttää heti hyväksi, kertoo kirjastonjohtaja **Kirsti Juntura**.

Lainauksen valvontajärjestelmässä voidaan ATK:ta käyttäen hoitaa muun muassa lainaus, palautus, tilastointi, varaukset ja karhut. Myös tietopalvelu hoituu Kemijärvellä automaation avulla eli erilaisista tietopankeista haetaan asiakkaalle tietoa.

-Siitä selviää, missä kaikissa teoksissa puhutaan vaikkapa saattohoidosta, Juntura kertoo.

Ennen automaation tuloa Kemijärvelle kirjastohenkilökunnan työstä rutiinien hoitaminen otti paljon aikaa. Nyt ATK vapauttaa henkilökunnan tärkeämpiin tehtäviin.

-Eli asiakkaiden palvelemiseen, kirjastonjohtaja korostaa. Junturan mukaan automatisointityössä ollaan Kemijärven pääkirjastossa kuitenkin vasta alkupäässä. Automatisointia voidaan laajentaa vielä paljonkin.

Kirjastojen ATK-suunnittelua pohti Kemijärven Kulttuuri-

Kemijärven kirjaston automatisointi KL hyvällä mallilla 18.9.88



Kemijärven pääkirjastossa otettiin Lapin läänin kirjastoista ensimmäisenä käyttöön ATK-pohjainen lainausten valvontajärjestelmä.

kämpällä lauantaina kymmenet kirjastojen työntekijät ja kirjastolautakuntien jäsenet eri puolilta lääniä. Kirjastoväen vuosittainen kokoontuminen oli aikanaan lakisääteinen. Sitä se ei suinkaan enää ole, mutta perinteestä halutaan pitää kiinni.

-Lapissa kirjastoautomaatio on lähtenyt liikkeelle hitaasti. Mutta se ei ole pelkästään huono asia, vaan jopa lappilaisten viisautta, sillä ATK:ssa tapahtuu tänä päivänä kovin paljon. Laitteet vanhenevat jopa 3-5 vuodessa eli eilinen tieto on kohta vanhaa, korosti koulutoi-

mentarkastaja **Anneli Yli-Pietilä**.

Yli-Pietilän mielestä hitaudesta huolimatta ei näillä korkeuksilla olla paljonkaan jäätyä junasta. Syy hitauteen löytyy rahasta - Lapissa eletään tiukan talouden aikaa.

Valtion rahaa on helppo saada automatisointiin juuri uusien kirjastojen rakennusvaiheessa. Vanhoihin kirjastotiloihin ei erillistä ATK välineistön hankintarahoitusta saa, vaan roposia tipahtaa vain käyttökustannusten osalta.

Lapin Kansa 5.10.1988:



Kemijärven kirjastonjohtaja Kirsti Junturan mielestä kirjasto on hyvä paikka myös kuvataide-
näyttelyjen järjestämiseen. Toisaalta siellä tauluja käyvät katsomassa sellaisetkin, jotka muuten
eivät taidenäyttelyihin lähtisi.

Kemijärven kirjasto esittelee kuvataidetta

Kemijärvi (LK)

Kemijärven kaupungin pääkirjasto on siitä erikoinen laitos, että siellä on varattu yksi huone myös kuvataidenäyttelyjä varten. Kirjastossa järjestetään kuukausittain vaihtuvia Kuukauden kuvantekijä -näyttelyjä.

Lokakuun ajan näyttelyssä on esillä kemijärveläisen Juho Kyyhkysen töitä.

- Ajatus oman paikkakunnan, vanhan ja tunnetun taiteilijan töiden saamisesta kirjastoon näytteille, putkahti esille täällä kirjaston väen omassa keskuudessa. Onnistuimme sitten saamaan tämän yhden henkilön omistaman kokoelman tänne nähtäville kuukaudeksi, sanoo kirjastonjohtaja Kirsti Juntura.

Kuukauden kuvantekijä -näyttelyitä on Kemijärven kirjastossa järjestetty jo kymmenisen vuotta. Maalausten lisäksi on esillä ollut myös valokuvia, teksteille ja veistoksiakin.

Kirsti Junturan mukaan alunperin lähtökohta oli se, että tarjoamme kuvataiteen harrastajille mahdollisuuden tuoda töitään esille. Näytteille asettaminen ei maksa mitään, eikä kävijöiltä-

kään peritä pääsymaksua.

Töitä ei jyrytetä

Näyttelypaikka on harrastajille tai pidemmällekin ehtineille kuvataiteilijoille vapaa paikka. Sinne ei Kirsti Junturan mukaan valita jyrättämällä töitä: kukin voi rakentaa näyttelynsä oman itsekritiikin kynnyksen ylitettyään.

Poikkeuksen ovat muodostaneet ainoastaan ryhmänäyttelyt ja sellaisia ovat olleet esimerkiksi kansalaisopiston kuvataidepiirin näyttelyt ja lukion oppilastöiden näyttelyt. Niihin työt on valinnut opettaja.

- Tarkoitus on rohkaista ihmisiä harrastamaan ja tuomaan töitään esille, etteivät ne jäisi piiloon.

Toisaalta Kirsti Junturan mukaan kirjastossa käydessään näyttelyyn voivat tutustua sellaisetkin ihmiset, jotka muuten eivät lähtisi erikseen taidenäyttelyyn. Kirjastossa kuvataide tavoittaa hänen mielestään helposti sankemmat kävijämäärät, kun tauluja voi käydä silmäilemässä muun kirjastossa asiointin ohessa.

- Meillä on ollut monentasoisia näyttelyitä. Pentti Tullan välityksellä olemme onnistuneet saamaan nimekkäidenkin taiteilijoiden töitä tänne esille mm. Helsingistä.

Etupäässä Kirsti Junturan mukaan on kuitenkin tarkoitus ollut tarjota oman paikkakunnan ja lähitienoon kuvantekijöille tilaisuus esitellä töitään.

Kyselijöitä on riittänyt

Kuukauden kuvantekijä -näyttelyistä yleensä aloite tulee teki-
jöiltä itseltään: he soittavat ja kysyvät, milloin voisivat töitään tuoda näytteille.

- Sovimme vain ajan ja asia on sillä selvä.

Kirsti Junturan mukaan ei ole ollut ongelmaa saada näyttelyitä pystyyn: kyselijöitä ja näytteilleasettajia on riittänyt.

- Ehtona näyttelyn pystyttämässä on ainoastaan se, että me emme mainosta näyttelyä myyntinäyttelyinä. Kaupankäynti jää asiakkaan ja kuvantekijän väliseksi asiaksi.

SOINTU OINAS

LK
5.10.
1988

Koillis-Lappi 6.2.1989:

Kirjasto on koko perheen paikka

**Alkavan kirjasto-
viikon merkeissä pal-
kittiin Kemijärvellä
eilen vuoden kirjas-
tonkäyttäjiä. Kirjas-
totoimen johtaja Kirs-
ti Juntura kutsui ke-
mijärveläiset koko
perheellä kirjastoon.**

Uusien tilojen myötä on Kemijärven kirjasto pikkuhiljaa nyt kasvattanut palvelujaan ja Kirsti Juntura toikin esille kirjaston uudet mahdollisuudet.

Kemijärven keskiasteen oppilaitosten; turkis-, sairaanhoito ja kauppaoppilaitoksen oppilaat ovat omalta osaltaan myös huomanneet kirjaston käytön.

-Kirjasto ei enää ole ainoastaan romaani-lainaamo. Se on alueen tietokeskus, josta saadaan aineistoa tutkielmiin, esitelmiin ja moneen muuhun opiskelussa ja työssäkin tarvittavaan, totesi Kirsti Juntura.

Samalla hän mainitsi kirjaston henkilökunnan koulutuksen, että yhä paremmin voidaan ohjata oikean tarvittavan tiedon löytämiseksi.

Huolestunein sanoin hän totesi kuntien talouden kiristystoimet, jotka tulevaisuudessa saattavat iskeä kyntensä myös kirjastojen määrärahoihin.

-Emme voi hoitaa kunnolla näitä yhteiskunnalle tärkeitä palveluita, jos supistuksiin mennään, pohti Kirsti Juntura.

Uudet kirjastotilat ovat Kemijärvellä muuttaneet koko-

KL
6.2.89

Kirjaston ahkerina käyttäjinä Kirsti Juntura ojensi tunnustuspalkintona kirjat Sirpa Syrjälle, Veikko Ruuskaselle, Laura Alaräisäselle ja Helena Tohmolalle.

naan kirjaston käyttöä. Kirjastossa käydään paljon oleilemasa ja viihtymässä.

-Te voitte tulla tänne oleskelemaan. Tuokaa mukanaan koko perhe. Lapsilla on oma osastonsa. Opiskelijat voivat lukea vaikka läksyjään täällä. Lehtisalissa kirjahyllyjen aarteiden parissa voi kaikessa rayhassa tehdä omia löytöjään samoin kuin keskittyä vain musiikin kuunteluun.

-Kirjasto on koko perheen paikka oleilua ja viihtymistä varten, totesi Kirsti Juntura.

Vuoden kirjastonkäyttäjien palkitsemisella Kirsti Juntura, Isokylän kirjaston hoitaja Kaija Saari ja Tohmon kirjastonhoitaja Eila Marttinen halusivat huo-



mata ahkerasti ja monipuolisesti kirjastoa käyttäviä.

Pääkirjaston puolelta palkinto ojennettiin koko Kemijärvellä oloajan vuodesta -62 kirjastoa käyttänyt Veikko Ruuskanen sekä koko perheellä kirjastoa käyttävät Sirpa ja Jouko Syrjälä.

Kirjastoauton käyttäjistä palkittiin Kalevi Kerkelä, Isokylän kirjastonkäyttäjistä Laura Alaräisänen sekä Tohmon kirjaston käyttäjistä Helena Tohmola.

Eriyisen kunniamaininnan Kirsti Juntura antoi juuri sairaanhoito-, turkis- ja kauppaoppilaitoksen opettajille ja oppilaille.

-Valtava määrä niitä varmasti on. Pienestä pojasta saakka

olen lukenut ahkerasti. Kesäloimat ovat tainneet jäädä vain väliin kirjastossa käynneissä, pohti Veikko Ruuskanen.

Mielikirjailijoista löytyi tutut Pääatalo, Valtari, Salama ja Hietamiiehen uusin kirja Veikolla oli juuri tilauksessa.

-Sepä se, nämä uudet tilat ovat parantaneet kirjaston palveluja kovasti, totesi Veikko yllättyneenä palkinnostaan.

Helena Tohmola kertoi perhepäivähoitajana lainaavansa paljon luettavaa lapsille.

-Kirjojen luku ja katseluhetkestä on tullut päivittäinen rauhoittumishetki, kertoi Helena.

Richard Scarryn ja Mauri Kunnaksen kirjat ovat Helenan mukaan lasten ensimmäisiä suosikkeja.

Koillis-Lappi 6.2.1989:

Parantava runo avasi Kemijärven kirjastoviikon

□ **KEMIJÄRVI** – Valta-kunnallinen kirjastoviikko avattiin Kemijärvellä mukavin menoin. Oli lausuntaa ja tietokilpailua Kulttuurikeskusten takkavalkean lämpimässä. Tilaisuudessa julkistettiin myös vuoden kirjastonkäyttäjät.

Kirjastoviikon valtakunnan teemana on "parantava runo".

Kemijärveläisten kirjoittajien julkaistuja ja julkaisemattomia runoja luettiin kirjastoviikon avajaisissa roppakaupalla.

"Kun lukee hyvän runon ei tarvitse mennä terveyskauppaan", siteerasi avauspuheensa Kemijärven kaupungin kirjaston johtaja Kirsti Juntura taiteilija Outi Heiskasen sanoja.

Ja parantavaa runoahan

avausjuhlassa kuultiin kymmeniä.

Kirjasto-ei-Kirsti Junturan mukaan ole enää mikään viihdekirjalainaamo vaan kansalaisten tietokeskus. Tätä suuntausta kannattavat nimenomaan Kemijärvellä hakeutuvat opiskelijat. Tästä kunniamaininnan kirjastonjohtaja antoi turkis-, sairaanhoito- ja kauppaoppilaitosten opiskelijoille.

Mutta tietokaan ei kirjastoihin tule ilmaiseksi. Kirjastot pelkäävät määrärahojensa puolesta kunnallistalouden säästölinjan puristuksessa. Siksi kirjaston olemassaolon tärkeyttä tulisi Junturan mielestä jatkuvasti korostaa.

□ **Vuoden kirjastonkäyttäjät**

Vuoden kirjastonkäyttäjät

nimettiin Kemijärvellä jo toisen kerran. Hyvä kirjallainaja ei Kirsti Junturan mukaan edusta mitään paremmuutta, vaan kriteerinä on ahkera lainaaminen ja monipuolinen kirjastonkäyttö.

Hyvä kirjastonkäyttäjä lainaa kirjoja myös muille perheenjäsenille. Hän myös palauttaa kirjansa määräpäivään mennessä.

Vuoden pääkirjastonkäyttäjäksi nimettiin tällä kertaa Veikko Ruuskanen sekä Sirpa ja Jouko Syrjälän perhe.

Sivukirjastojen käytäjiksi nimettiin Laura Alaräisänen ja Helena Tohmola. Kirjastoauton lainaajakriteerit täytti Kalevi Kerkela.

Kaikkien vuoden kirjastonkäyttäjien yhteinen piirre on se, että he tulevat kirjastoon koko perheen voimalla.



□ Kemijärven Kulttuurikeskuksen viihtyisä kahvila antoi tunnelmalliset puitteet kirjastoviikon teemalle "Parantava runo".

□ **Kirjasto kustantaa runokirjan**

Jo viime vuonna otettiin Kemijärven kaupunginkirjastossa käytäntöön kustantaa 1–2 runokokoelmaa. Ensimmäinen kustannettu runokirjanen oli Tuomo Niemelän "Laskettu kiinni pohjoinen portti."

Kaupunginkirjaston kustantamia runokirjoja painetaan 50 kappaletta, joita lähetetään kaikkiin Suomen Maakuntakirjastoihin, sekä Koillis-Lapin kirjastoille. Myös Kemijärven sivukirjastot saavat oman kappaleen.

Tämän 40 sivun kokoelman painoksia saa omakseen myös kirjoittaja itse. Minkä jälkeen hänellä kuitenkin on kaikki oikeudet julkaista kirjan uusintapainoksena. Julkaisu-oikeutta ei siis kirjasto omi omakseen.

Kirjastonjohtaja Kirsti Junturan mukaan runokokoelmia voi lähettää ehdolle Kemijärven kaupunginkirjastoon, joista vapaa-ajan lautakunta päättää läänintaiteilija Olavi Jaman johdolla, mikä tai mikä kokoelma kustannetaan.

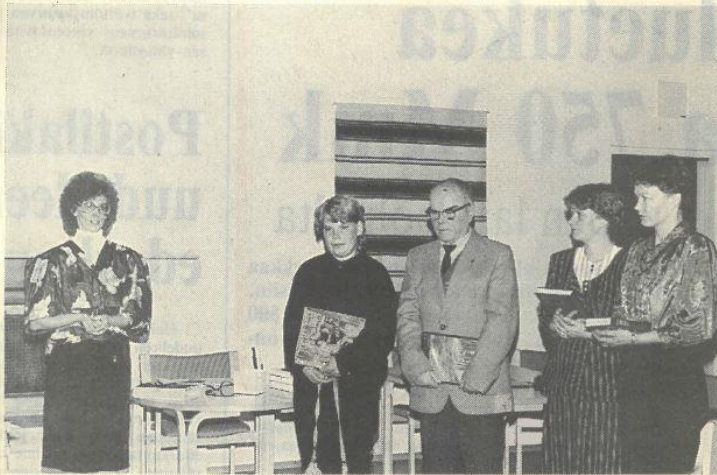
Kirjastoviikon avustilaisuudessa käytiin myös nopeampinen tietokilpailu kirjaston henkilökunta vastaan kir-

jaston hallinnon joukkue. Kilpailun voitti vierasjoukkue pistein 19–14.

Viihtyisä iltapäivä huipentui runoesityksiin, joita rohkenevat lausumaan mm. Helli Varrio, Tarja Tiainen, Veikko Ruuskanen, Kyllikki Vilander. He esittivät kemijärveläiskirjoittajien pöytälaatikko- ja kokoelmarunoja.

Kirjastoviikko jatkaa Kemijärvellä kirja- ja taidenäyttelyillä. Pääkirjastossa on nähtävänä mm. kuukauden kuvantekijä Ritva Imporannan töitä.

Ensi lauantaina pääkirjastossa kuullaan tunnin ajan kirjastonkäyttäjien toivomusiikkia. (PM)



□ Vuoden kirjastokäyttäjiksi nimettiin Veikko Ruuskanen, Sirpa Syrjälä perheeseen, Laura Alaräisänen ja Helena Tohmola. Vasemmalla kirjastotoimenjohtaja Kirsti Juntura.

Poistokirjamyynti 1989:



Koillis-Lappi 1.3.1989:

Kemijärveläiset ovat oppineet käyttämään uutta kirjastoaan

LAINAUS NOUSI PERÄTI 25 PROSENTTIA

Viime vuosi oli kemijärven uudelle kirjastotalolle sisäänajoaika. Lainauserit osoittavat, että uusia

tiloja on odotettu. Lainauserit nousi viime vuonna 10 prosentilla ja pääkirjaston lainauserit peräti 25 prosentilla.

Viime vuosi oli Kemijärven kirjastolaitokselle ennen muuta uuden pääkirjaston sisäänajoaika.

Pääkirjaston innokas käyttö näkyi muun muassa siinä, että vuonna 1988 kaikkiaan 52,5 % kemijärveläisistä omisti lainaa-

jakortin, kun vuonna 1987 luku oli 42,3 %.

Vuonna 1987 kemijärveläiset lainasivat keskimäärin 16,09 kertaa, mutta vuonna 1988 lainoja kertyi 18 lainaa asukasta kohti.

Pääkirjaston lainauserit nousivat edellisvuodesta 25 %. Vastaavasti kuitenkin kirjastotalon ja toisten kirjastopisteiden lainamäärät laskivat hieman, joten kokonaistulos ei ollut aivan niin hyvä kuin olisi voinut olla.

Erittäin iloinen yllätys oli se, miten myönteisesti Kostamon postitoimistoon sijoitettu siirtokirjakokoelma oli otettu vastaan. Sieltä tehtiin vuoden aikana yhteensä 2028 lainaa.

Kemijärven pääkirjasto siirtyi vuoden 1988 aikana hyö-

dyntämään atk-laitteistoaan tiedonhaussa. Varsinkin opiskelijat ovat tutkielmiaan ja esitelmään varten hyötäneet kovasti entistä tehokkaammasta tietojenhakujärjestelmästä.

Varsinaisen kirjojen, lehtien ja kasettien lainaustoiminnan ohella kirjasto aloitteli myös videolainausa.

Musiikinkuuntelu oli vilkasta, lehtilukutilat hyvin ahkerassa käytössä ja yhä useampi opiskelija ja tiedonhakija löysi pääkirjaston opintolukusalin.



Kemijärveläiset ovat löytäneet uuden pääkirjastonsa. Ahkerassa käytössä se on joka osaltaan musiikinkuuntelupisteineen ja lehdenluvuosastoineen.

Lapin Kansa 22.5.1990:

Kemijärvi rohkaisee kirjoittajiaan

LK
22.5.90

Kemijärvi (LK)

Kemijärven kirjasto on jo muutamana vuoden ajan julkaissut paikkakuntalaisten kirjoittajien tekstejä. Kirjaston budjetin vuotuinen määräraha mahdollistaa yhden tai kahden kokoelman julkaisemisen. Näin pöytälaatikkokirjailijat saavat tekstejään julkisuuteen. Tänä vuonna on valmistunut kaksi kokoelmaa; Toivo Kelloniemen runokasetti "Että meillä rauha olisi" sekä Paavo Ahon runokirja "Mieleni maisemat".

Kemijärven kirjastotoimenjohtaja Kirsti Junturan mielestä paikkakunnan kirjoittajilla on hyvä mahdollisuus saada tekstejään julkisuuteen. -Tietynlainen ujoisuus ja korkea kriteerikynnys toki vallitsee, mutta olen yrittänyt innostaa ja rohkaista kirjoittajia tuomaan tekstejä kirjastoon. Mitään ylitarjontaa ei ole ollut, sanoo Kirsti Juntura.

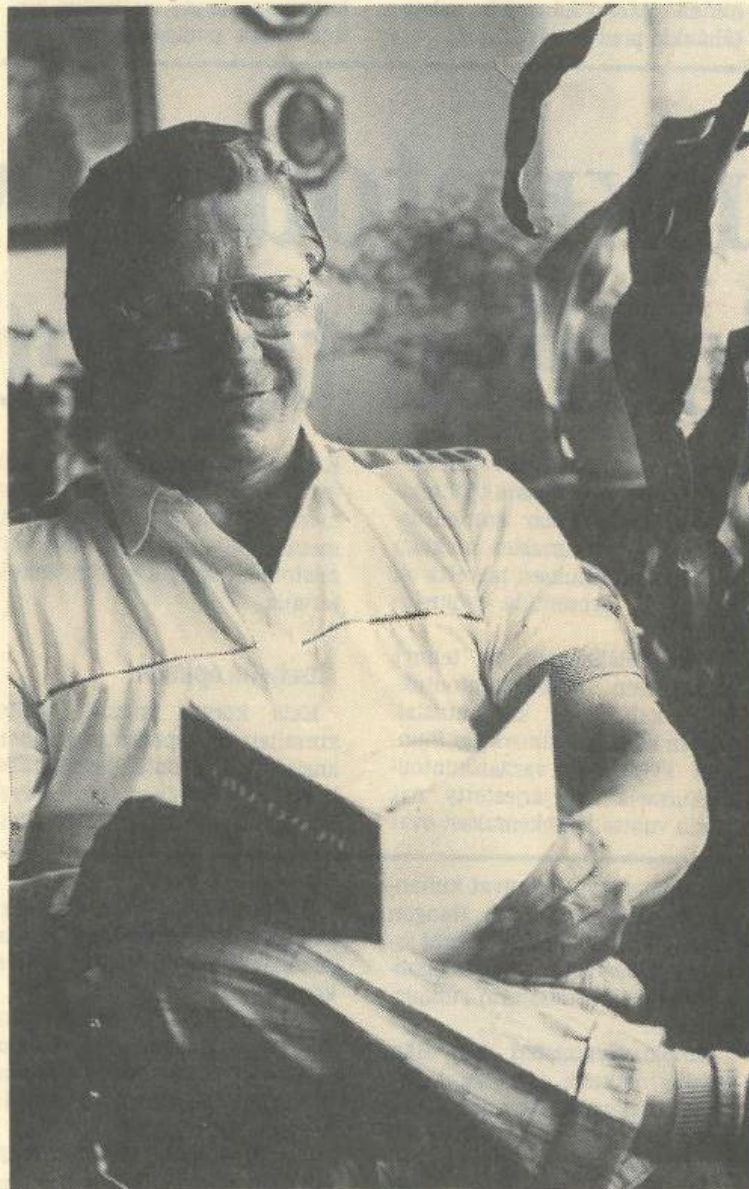
Tekstien arvostelujen ja valintojen jälkeen Kemijärven kirjasto kustantaa 50 kappaleen painoksen ja jakaa teokset maakunnan eri kirjastoihin. Mikäli kirjoittaja haluaa myyntiin kirjojaan sekä tuloa niistä, on hänen itse kustannettava uusi painos.

Kaksi uutta julkaisua

Toivo Kelloniemi tunnetaan Kemijärvellä hyvänä lausujana, näyttelijänä ja kirjoittajana. Nyt ilmestynyt kasetti sisältää novellin sekä hänen kirjoittamiaan ja lausumiaan runoja.

"Mieleni maisemat" on Paavo Ahon ensimmäinen julkaisu, johon on koottu 27 runoa. Kerronta on hiljaista, koruton puhetta, joka on tarkoitettu ymmärrettäväksi ja kaikkien luettavaksi. Runot ovat ympäröivää elämää ja todellisuutta.

-Elämä on vaikea ja kirjoittaminen vieläkin vaikeampaa, sanoo Paavo Aho, joka on kirjoittanut kolmisen vuotta.



Paavo Ahon "Mieleni maisemat" on koruton kerrontaa, josta löytyy niin nykyihmisen pahoinvointi kuin elämän ilotkin.

Ajatus uudesta runosta voi syntyä yhdestä sanasta, jonka ympärille rakentuu kokonaisuus. Parasta kirjoitusaikaa on, kun ympärillä on hiljaista.

-Parempaan on aina pyrittävä, sanoo Aho, joka suunnittelee jo

seuraavaa julkaisua. Hän on tyytyväinen saamaansa rohkaisuun ja apuun sekä kehottaa pöytälaatikkokirjoittajia kääntymään kirjaston puoleen, etteivät arvokkaat ja hyvät runot jäisi vain laatikkojen täytteiksi.

Koillis-Lappi 11.7.1990:

Kuukauden kuvantekijänä Tauno Laitinen

Lovileikkauksien teko vaatii kasapäin kärsivällisyyttä

Toinen Kemijärven kuukauden kuvantekijöistä, eläkeläinen Tauno Laitinen ryhtyi kasapäin kärsivällisyyttä vaativaan lovenleikkaukseen oloneuvokseksi jäätyään.

Lovileikkauksen monet tuntevat parhaiten rukinlapojen ja arkkujen koristeellisista kuvioista. **Tauno Laitista** puutyöt alkoivat kiehtoa hänen jäätyään eläkkeelle metsäteknikon tehtävistään 1976.

Tärkeimmiksi työvälineikseen tämä "kantapäätäiteilija" lukee puukon ja talttateräsarjan, jossa on 12 erilaista terää. Mies on nakertanut lautaan monenlaista kiemuraa, joista on syntynyt könninkeljoja, tauluja, rukinlapoja, suuria arkkuja ja nimikylttejä.

Onpa syntynyt kehtojakin, joista yhden mies vei tyttärelleen Amerikkaan. Tullissa oli elekielellä ja vauvanitkumatkinnalla selitettävä kysymyksiä herättävästä paketista, että kehtohan se siinä.

Ruotsista hän on kopannut mallin puusta näpertämiinsä tulppaneihin.

—Puukukat ovat kovasti suosittuja siellä. Niitä on paljon kaupoissa myytävänä. Ihme että villitys ei ole levinnyt Suomeen.

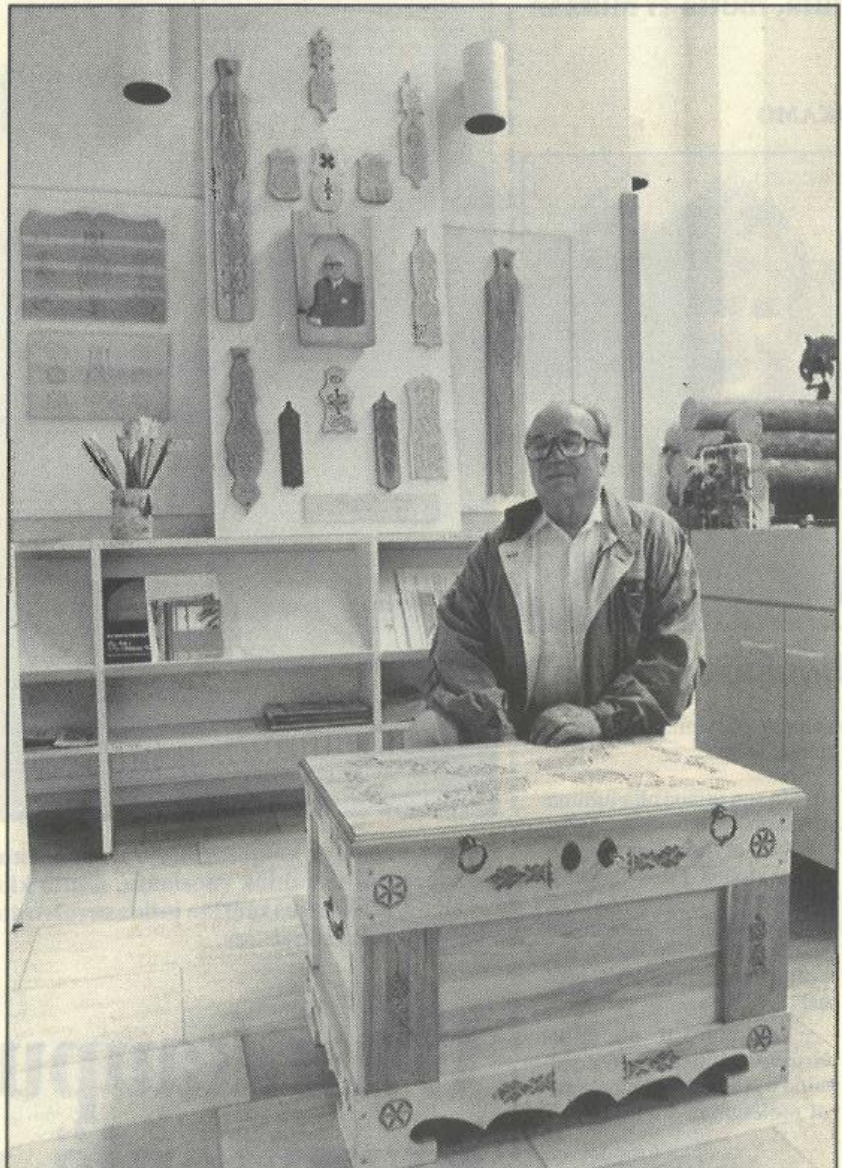
—Tuon UKK:n pään tein viime keväänä, kun mietin että mitähän kelonveistäjät tänä vuonna saavat aikaan. Se on minun oma veistotyöni, kertoo Laitinen kirjastossa esillä olevasta helposti tunnistettavasta Kekkosen kuvastaan.

Laitisen työt käyvät todistena hänen käteensä vakaudestaan. Se ei saa väpättää ei-

—Eläkepäivieni iloksi aloin näpräämään näitä kaiverruksia. Puuhastelu pitää oloneuvoksen mielen terveyden rautaisena. Mutta montaa kuviota sitä ei päivässä tee, kertoo Kemijärven kuukauden kuvantekijä Tauno Laitinen.

kä vippasta, kun leikataan kaapeita ja monimutkaisia kiemuroita mäntylautaan. Alkuaikoina harhaan livenneitäkin taltan iskuja sattui, mutta nykyisin harvemmin.

—Lapsenlapseni ovat innostuneita heikommistakin töistä. He pistävät tuomani virheellisetkin kaiverrustyöt



mielellään seinälle, kertoo Laitinen ukin ylpeydellä jälkikasvusta, johon hän palaa tämän tästä.

Hänen vaativimmat puutyönsä ovat olleet kaappikellot, joihin uppoaa aikaa useita kuukausia. Kaksimetriset kellot on tehty isotöisen pohjoiskarjalaisen mallin mukaan. Kirjaston näyttelyssä ei ole

kuitenkaan nyt yhtään kelloa mukana.

Pääasiallisin materiaali hänen töissään on ollut mäntylauta, mutta kuusta ja koivuaikin on tullut käytettyä.

—Omenapuu on minun haavepuuni. Se olisi niin pehmeää ja ihanaa käsitellä, unelmoi lovileikkaaja.

Lainan päivä 8.2.1990:



Koillis-Lappi 25.2.1991:

—Todellinen jymymenestys, totesi iloinen kirjastonhoitaja Kirsti Juntura Yöttömän yön tapahtumasta, jonka Kemijärven kulttuuritoimi järjesti lauantai-iltana Kemijärvellä.

Kirjaston parkkipaikka oli tungokseen asti täynnä autoja ja kulttuurikeskuksessa ja pihamaalla pyöriskeli sankka joukko iloisia, hyväntuulisia kemijärveläisiä.

Kaikkien mielestä Yöttömän yön tapahtuma oli onnistunut idea. Lauantaihoidoksi oli tapahtumia tarjolla kaikentyyppisille ja koko perheen välle.

Poistokirjojen myynti sai aikaan tungoksen pöydän ympärille. Ensimmäisenä katosivat lastenkirjat, sitten lukuromaanit, lehdet ... Pöydälle ei jäänyt paljoakaan. Kirjoja sai tietysti lainata normaalisti — poikkeavaa oli vain se, että lainausaikaa piisasi yömyöhälle asti.

Musiikkikoulun oppilaat tarjosivat viihdyttävää, kaunista musiikkia lainausten ja oleskelun lomaan. Väliä soiteltiin läsnäolevien toivelevy- ja kevyemmän musiikin alalta. Tarjolla oli kirjojen korjausnäytöksiä, runoesityksiä, käsityönäyttelyä.

Perheen pienimmille esitettiin nukketatteria, aikuisemmille Posion näyttämön esittämä näytelmä Miniän

Yötön yö oli jymymenestys

K-L 25.2.1991



Discossa oli menoa ja meininkiä Yötön yö -tapahtumassa.

virsi. Yökyöpeleille oli vielä tarjolla yöleffa Mutanttinjakilpikonnat.

Nuorisotilassa oli iloinen meininki. Osa pelasi pelejä, osa istuskeli ja jutteli maailmanmenosta. Discomusiikin jytke houkutteli kurkistamaan hämyisään tanssialiin: siellä sitä menoa vasta riittikin. Paikalliset nuorisobänditkin esittivät omaa tuotantoaan.

Ja yökahvila tarjosi syötävää, juotavaa ja pikkupurtavaa koko yön ajan.

Pelkkää hyvää ja mukavaa sanottavaa oli läsnäolijoilla tapahtumasta. Lisää vain samanlaista.

Järjestäjille tapahtuman organisoiminen oli varmasti kova urakka. Kirsti Junturan mukaan idea oli tapahtuman järjestämisestä oli lähtenyt liikkeelle muualla Lapista pi-

detyistä vastaavannaisista tapahtumista. Lisäksi kirjasto halusi tietysti mainostaa toimintaansa.

—Ehkä tämän tapahtuman saama suosio on osoitus siitä, että kirjasto odotetaan viikonloppuaukioloa, lähinnä sunnuntiaukioloa. Näiltä näkymin sitä ei uskalla luvata — henkilöresurssit siihen lähinnä vaikuttavat, totea Kirsti Juntura.



Tämän pikkuihminen ehti Yötön yö uuvuttaa tyystin. Vanhemmat saivat kaikessa rauhassa penkoa kirjakasoja ja etsiskellä lastenkirjoja ostettavaksi poistokirjamyyntistä. Pikkuihminen veteli siiteitä



Kirjoja sai lukea ja lainata aamuvarhaiseen asti. Anni ja Mari Törmälän mielestä kirjastossa oli mukavaa.



Koillis-Lappi 4.9.1991:

"Kemijärvellä opiskeleville kirjasto on tärkeä laitos" Määrärahojen pienentäminen uhkaa syödä pohjaa koulutuskaupungilta

Kemijärven kirjastolaitoksella on aineistohankintaan määrärahaa käytettävissä tänä vuonna puolisen miljoonaa. Ensi vuonna rahamäärä on pienempi ja se aiheuttaa kirjastoväessä jo nyt huolta. Keskiasteen koulutuskaupunkina Kemijärvi saa melkoisen loven kylkeensä, jos se ei pysty tarjoamaan tarpeeksi tietokirjallisuutta nuorille ja vanhemmillekin opiskelijoille.

-Opiskelijat eivät tule toimeen ilman kirjastoa, koska koulujen omat kirjavarannot eivät ole kattavia. Menestyäkseen opiskelijan on hankittava monenlaista materiaalia, eikä kaikkea voi eikä kannata ostaa. Ilman rahaa me emme pysty kuitenkaan materiaalia hankkimaan, sanoo kirjastotoimenjohtaja **Kirsti Juntura**.

-Se on jo aivan selvä, että Kemijärvi on koulutuskaupunki. Meillä on keskiasteen oppilaitoksia, täydennys- ja aikuiskoulutusta. Tietokirjallisuutta tarvitaan entistä enemmän.

Juntura on kuitenkin tyytyväinen siitä, että ainakin tähän saakka on opiskelijoita pystytty palvelemaan annetun palautteen mukaan kiittävästi. Jos kirjastolla ei kysyttyä tuotetta ole, niin kaukopalvelulla pystytään aineistoa hankkimaan näppärästi.

Tänä vuonna aineistomäärärahaa eli rahaa kirjojen, lehtien, videoiden, äänilevyjen ja kasettien hankintaan koko kirjastolaitoksella on



523.000 markkaa, josta pääkirjasto kirjastoautoineen ja lainausasemineen lohkaisee valtaosan. Sivukirjastoille jää 123.000 markkaa.

Rahallista tilannetta tähän vuoteen saakka Juntura pitää tyydyttävänä. Uusia kirjoja on joka vuosi saatu hankittua, vaikka vuosittainen määrärahan lisäys ei ole pysynyt esimerkiksi kirjojen hintojen nousun vauhdissa. Eli joka vuosi on ollut rahaa enemmän käytössä, mutta kappalemääräisesti tuotteita on saatu hankittua vähemmän.

Ensi vuonna yritetään kirjastossa eteenpäin suitset tiukemmalla, sillä tämä vuoden budjettilaadinnassa kirjastotoimenkin on annetun ohjeen mukaan supistettava rahan tarvettaan.

Kirsti Junturan mukaan muusta ei ole mahdollisuutta nipistää kuin juuri aineistomäärärahasta. Tämä taas tietää entistä tarkempaa vuosittaista puntarointia siitä mitä

K-L
4.9.
1991

Kirjastotoimenjohtaja Kirsti Junturan mukaan muusta kuin aineistomäärärahasta on vaikea löytää supistettavaa.



hankitaan - enemmän kirjoja tänä vuonna ja kenties ensi vuonna painopiste on videokaseteissa. Selvää on kuitenkin se, että pienempi rahamäärä

vähentää uuden tavaran määrää kirjastosta entisestään.

OUTI KERÄNEN

Koillis-Lappi 25.11.1991:

Kulttuuri ja kansa kohtasivat Yöttömässä yössä

28.11.91

8-vuotiaat Veera Maunu ja Pia Karpinen värittävät keskittyneesti Muumikuvia. Ilta on jo hämärtnyt, mutta Kemijärven kirjastossa väki vain lisääntyy. Yötön yö on tuonut kirjastoon ja kulttuurikeskukseen nekin, jotka eivät tavallisesti tapaa koko talossa käydä.

Pia ja Veera ovat sitä mieltä, että tapahtuma on hauska. Lapsille järjestetty piirustusnurkkaus sekä videolta tulevat piirretyt elokuvat houkutelivat puoleensa pikkuväkeä. Tytöt olivat kirjastoon tulleet Särkikankaalta kävelemällä. Yöhön asti ei nuorilla neidillä ollut lupa olla ulkosalla. Kummallekin oli annettu ohjeet kotiutua kello 18-19 maissa.

Yötön yö -tapahtuma osoitti, että tällaisista koko perheen tapahtumista on Kemijärvellä uupelo. Kirjastossa olikin varsin kotoinen tunnelma: tuli loimusi takassa, Kemijärven musiikkikoulun oppilaat viihdyttivät rauhoittavalla kauniilla musiikilla. Ihmiset istuivat, kuuntelivat, lukivat lehtiä, juttelivat keskenään ja kirjaston lainauspalvelua käytettiin tietysti myös ahkerasti.

Poistokirjojen myynti oli tapaus sinänsä. Pöydille oli kasattu satoja tuhansiakin kirjoja ja ihmiset iskivät halpoihin kirjoihin ja lehtiin kiinni



Kulttuuritoimen järjestämä Yötön yö on mukava koko perheen tapahtuma. Kulttuurikämpään, lähinnä kirjaston tultiin viihtymään ja olemaan.

niin kuin sika limppuun. Lastekirjat olivat suosittuja, tottakai, vanhempi rouvashenkilö oli kerännyt kasan kertomkirjallisuutta, vaaleatukanen nainen etsi miehelleen erkirjallisuutta. Lehdet markala ja kirjat viitosella – halvalla meni, mutta menköön.

Myös nuorisotila oli kan-

soitettu. Tanssihaluisille oli menoa discossa, muille tarjottiin kilpailuja, pelejä, yhdessäoloa. Puolen yön aikaan alkoi pari tuntia kestävä yöelokuva. Iltapäivällä oli katsojille jo tarjottu elokuvana Yksi lensi yli käenpesän.

Kansa näytti tyytyväiseltä oloonsa. Kirjaston viikonlop-

puaukioloaikaan iltaisin ja sunnuntaisin on kaivattu, mutta toistaiseksi se on resurssien ja varojen puolesta mahdotonta. Lauantaina päivällä kirjasto kuitenkin muutaman tunnin on auki ja varsin moni kemijärveläinen silloin tiensä sinne löytääkin.

Yötön yö on todella posi-

tiivinen tapahtuma, joka tuo leppoisaa mukavuutta ja myönteisyyttä laman lamaan nauttamiin kemijärveläisiin. Mahtaisiko tapahtumasta mennä maku, jos se järjestettäisiin useammin kuin kerran vuodessa? Ainakin tarvetta tuntuisi olevan.

PÄIVI PÄÄKKÖ



Yöttömässä yössä tanssittiin 21.11.1992:



Itä-Lappi 19.11.1992:

Yötön yö Kemijärven kulttuurikeskuksessa

Kaikilla kemijärveläisillä ja muillakin on taas kerran oiva tilaisuus nauttia Kemijärven kulttuurikeskuksen palveluista normaalista poikkeavana ajankohtana, sillä lauantaina 21.11. kulttuurikeskuksessa vietetään yötöntä yötä.

Kirjasto on avoinna klo 16-24 ja nuorisotilat klo 16-02. Kulttuurisalissa esitetään yöleffa, joka alkaa klo 24.

Kirjasto tarjoaa kaikki normaalit palvelut sekä lisäksi seuraavaa ohjelmaa; poistokirjojen myyntiä klo 18-20, verenpaineensa voi mittauttaa klo 18-20 välillä, mainio karaoke-esitys klo 17.30, Tuomon gramofoni soi jälleen klo 21 lähtien, syksyisen lastenjuhlan video on nähtävissä kirjaston satuhuoneessa jne...

Nuorisotiloissa on luvassa muun muassa disco ynnä

muuta mukavaa. Puffetti palvelee myös kirjastossa kävijöitä

Yöelokuvana esitetään railakas musiikkikomedia House Party. Se kertoo kaikkien aikojen kotihipoista. Elokuva sopii kaikille 12 ikävuodesta ylöspäin. Liput maksavat 20 markkaa.

Kirjastosali 1994:

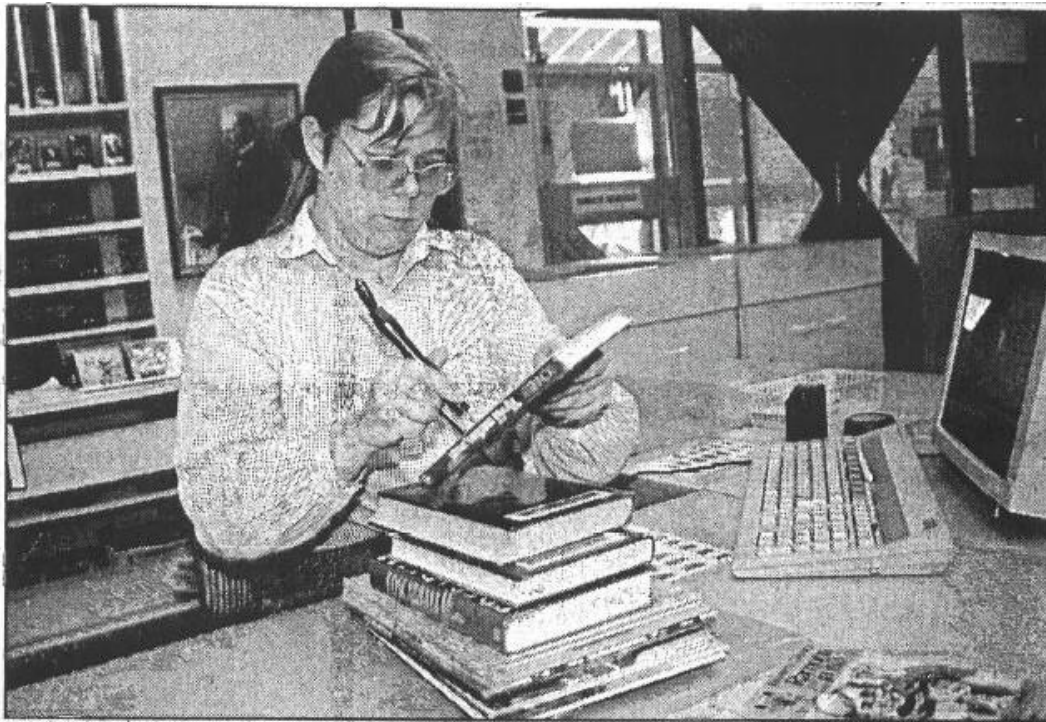


Yötön yö kirjastossa marraskuussa 1994:

Nuorten bändi ja lasten kuoro



Koillis-Lappi 29.3.1995:

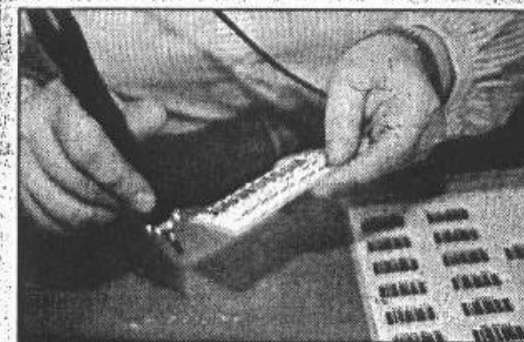


Hirveää savotta, on työläs ja vie rahaa

Korkeimman hallinto-oikeuden päätös, jonka mukaan kirjastokortissa ei saa näkyä sosiaaliturvatunnuksia edes viivakoodina, teettää maamme kirjastoissa kovasti töitä. Kemijärvellä päätös merkitse noin 4 500 kirjastokortin uusimista. Homma on pait-si työläs myös rahaa vievä operaatio.

Kemijärven kirjastotoimenjohtaja Kirsti Juntura ei ymmärrä miksi kirjastokortit on otettu erikseen syyniin, kun sosiaaliturvatunnus on näkyvillä ajokorteissa, Kela-korteissa, opiskelijakorteissa...

Asia lähti liikkeelle Nastolan kunnassa vuonna 1990 yksityishenkilön valittaessa tietosuojavaltuutetulle siitä, että kirjastossa kerätään henkilötunnus kirjastokorttia hakeval-



Kemijärven kirjastossa kirjastokorttien uusiminen maksaa parikymmentä tuhatta markkaa. Työ on myös melkoinen.

ta. Tietosuojavaltuutettu kehotti Nastolan kuntaa poistamaan henkilötunnukset asiakasrekisteristä. Kunta kieltäytyi kuitenkin noudattamasta päätöstä ja asia vietiin tietosuojalautakunnan käsiteltäväksi.

Tietosuojalautakunta käsiteli asiaa ja päätyi omaksi ratkaisunsa siihen, että henkilötunnus voidaan säilyttää kirjaston tietorekistereissä, mutta kirjastokorteissa sitä ei saa näkyä, ei edes viivakoodina. Asiasta valitettiin Korkeimpaan

KHO päätti pistää myös Kemijärven kirjastokortit uusiksi

hallinto-oikeuteen, joka yhtyi tietosuojalautakunnan päätökseen.

Lapissa päätös merkitsee korttiruuhkian Kemijärven lisäksi myös Kittilän ja Tornion kunnissa, joissa kaikilla on sama yhteinen kirjasto-ohjelma. Kemijärvellä joudutaan uusimaan noin 4 500 korttia. Uusimiskustannukset ovat noin 20 000 markkaa.

—Nastolan kunta sai siirtymäaikaa vuoteen 1997 ja uskon, että muillekin kunnille samanlainen siirtymäaika hyväk-

syttään. Odotamme kuitenkin lisäsoveltamisohjeita, jossa mm. siirtymäaika määritellään, toteaa Kirsti Juntura.

Kemijärvellä kirjastokorttien uusimisurakkaan ryhdyttiin ensi vuonna, jolloin hommaan varaudutaan myös budjetissa. Paitsi rahallinen menekki harmittaa Kirsti Junturaa KHO:n päätöksen aiheuttama lisätyö.

—Kirjaston työntekijämäärä on ajettu tänä päivänä niin alas, että työvoimamäärään nähden korttien uusimisesta on iso työ, sanoo Juntura.

Käytännössä homma hoituu ohjelman muuttamisen osalta näppärästi yhdessä viikonlopussa. Kirjastokortissa säilyy viivakoodina syntymäaika, mutta henkilötunnuksen loppuosa muutetaan juokseväksi numeroksi.

—Mutta heti, kun ohjelma on muutettu, ovat vanhat kortit käyttökelvottomia ja uudet kortit täytyy saada käyttöön. Kirjasto täytyy ilmeisesti pitää silloin muutaman päivän kiinni ja uudet kortit on tehtävä urakalla, pohtii Juntura.

Kirjastokorttien uusimisesta hän löytää hyvinkin puolen. Samalla saadaan rekisteristä poistettua ns. haamulainajat, jotka eivät ole vuosikausiin lainanneet. Siirtymäkauden aikana annetaan kirjastokortteja normaalisti entiseen tapaan.

Henkilöstörekisterilaissa todetaan, että henkilöstörekisteriin saa tallentaa vain sellaisia henkilötietoja, jotka rekisterin käyttötarkoituksen kannalta ovat tarpeellisia.

—Yleiset kirjastot ovat maksuttomia ja meillä on miljoonien markkojen arvosta tavaraa lainassa ihmisillä. Kyllä meidän mielestämme on tarpeellista tietää kenellä ne ovat lainassa perinnän ja karhuamisen helpottamiseksi. Henkilötunnus on luotettava ja helppo tapa ihmisten tunnistamiseksi. Väärinkäytösten mahdollisuudet ovat aika olemattomat ja se ihmettyttää miksei nyt vaadita henkilötunnusta poistettavaksi muistakin, kuten esimerkiksi Kela- ja opiskelijakorteista, pohtii Kirsti Juntura.

Lapin Kansa 10.12.1996:

Vanhoja valokuvia Kemijärveltä kirjastossa

Kemijärvi

Vanhoja valokuvia Kemijärveltä on esillä pääkirjastossa joulukuun ajan. Kemijärven kotiseutumuseon kokoelmassa on noin 1 500 vanhaa valokuvaa, joista peräti kaksi kolmannesta on rovasti **Matti Heikinheimon** ottamia vuosisadan vaihteessa. Melkoinen osa näyttelyssä olevista kuvista on juuri Heikinheimon kokoelmista. Matti Heikinheimo toimi Kemijärven kirkkoherrana 1895-1918 ja hän valokuvasi ahkerasti Kemijärvellä eri puolilla maisemia, kylänäkymiä, ihmisiä, elinkeinoja sekä tahtumia.

Heikinheimon valokuvien lisäksi esillä on Kemijärven pääkirjaston neuvotteluhuoneessa myöhempien aikojen kuvia ajalta ennen sotia ja linkiksi nykypäivään on näytteillä myös nuorempia kuvia. Omana kokonaisuutena on kuvia Kemijärven vanhoista kouluista ja satavuotiaan Särkelän koulun oppilaskuvia luokkakuvina 1910-luvulta nykypäivään.

Kirjastossa esillä olevista kuvista on mahdollisuus saada laserkopioita. Kuvista otetaan kopiot listojen mukaan joulu- ja tammikuussa. Kirjasto on avoinna maanantaista torstaihin kello 11-19, perjantaisin kello 11-17 ja lauantaisin kello 11-15. Jouluaattona ja pyhäisin kirjasto on suljettu.

Arvokkaat Matti Heikinheimon lasinegatiivit on museolle lahjoittanut Heikinheimon tytär **Rauni Wallén** ja hänen poikansa **Matti Wallén**.

Lapin Kansa 23.10.1997:

LAPIN KANSA 23.10.97

Suomi-Amerikka -seurat kokosivat näyttelyn

Amerikkalaiset nobelistit esillä Kemijärven kirjastossa

Kemijärvi

Suomi-Amerikka yhdistysten liiton tämän vuoden teemana on Pohjois-Amerikan kirjallisuus. Liitto on koonnut näyttelyn amerikkalaisista nobelisteista ja sellainen on esillä Kemijärven pääkirjastossakin. Yhdysvaltalaisille kirjailijoille on Nobel-palkinto myönnetty 11 kertaa.

Ensimmäisenä amerikkalaisena palkinnon sai vuonna 1930 **Sinclair Lewis** ja viimeisen on saanut vuonna 1993 ensimmäisenä mustan rodun edustajana Amerikasta **Toni Morrison**. Tunnetuimmat amerikkalaiset nobelistit ovat **Ernest Hemingway** 1954 ja **John Steinbeck** 1962, molemmat maailman kuuluja prosaisteja, joiden teokset esimerkiksi Kenelle kellot soivat tai Vihan hedelmät ja Eedenistä itään ovat tuttuja teoksia.

Pearl S. Buck 1938, **William Faulkner** 1949, **Saul Bellow** 1976, **Isaac Bashevis Singer** 1978 ovat myös proosakirjailijoita, runoilijoista on Nobel-palkinnolla palkittu **Czeslaw Milosz** 1980 sekä **Joseph Brodsky** 1987 ja näytelmäkirjailija **Eugene O'Neill** jo 1936. Bellow ja Singer ovat juutalaistaustaisia, Milosz puolalainen ja

Brodsky on syntynyt Pietarissa. Neuvostovallan aikana hänet tuomittiin toisinajattelijaksi leireille, mutta hän pääsi kirjailijaliiton vaikutuksesta matkustamaan ulkomaille ja jäi Amerikkaan.

Kaikilta amerikkalaisnobelisteilta on suomennettu teoksia ja Kemijärven kirjastoonkin on koottu edustava näyte heidän tuotantonsaan. Näyttely on esillä Kemijärvellä 4.11. saakka kirjaston aukioloaikoina.

Kemijärven Suomi-Amerikka yhdistys on toiminut jo parikymmentä vuotta. Yhdistys järjestää vuosittain Amerikan kulttuurin esittelyjä. Lisäksi yhdistys on lähettänyt ja saanut tänne vaihtopilaita. Yhdistyksen toiminnasta on materiaalia esillä näyttelyn yhteydessä. Kemijärven yhdistyksessä on toistasataa jäsentä.

– Amerikan kulttuuri on paljon muuta kuin television sarjojen tarjonta. Yhdistys esittelee sitä eri tavoin ja eri yhteyksissä. Yhdistysten jäsenille on tarjolla edullisia matkoja paikan päälle tutustumaan Amerikan kulttuuriin, kertoo Kemijärven Suomi-Amerikka-yhdistyksen puheenjohtaja **Au-likki Nurminen**.

Lapin Kansa 14.5.1997:

Kemijärven pääkirjasto suljettuna pari viikkoa

Kemijärvi

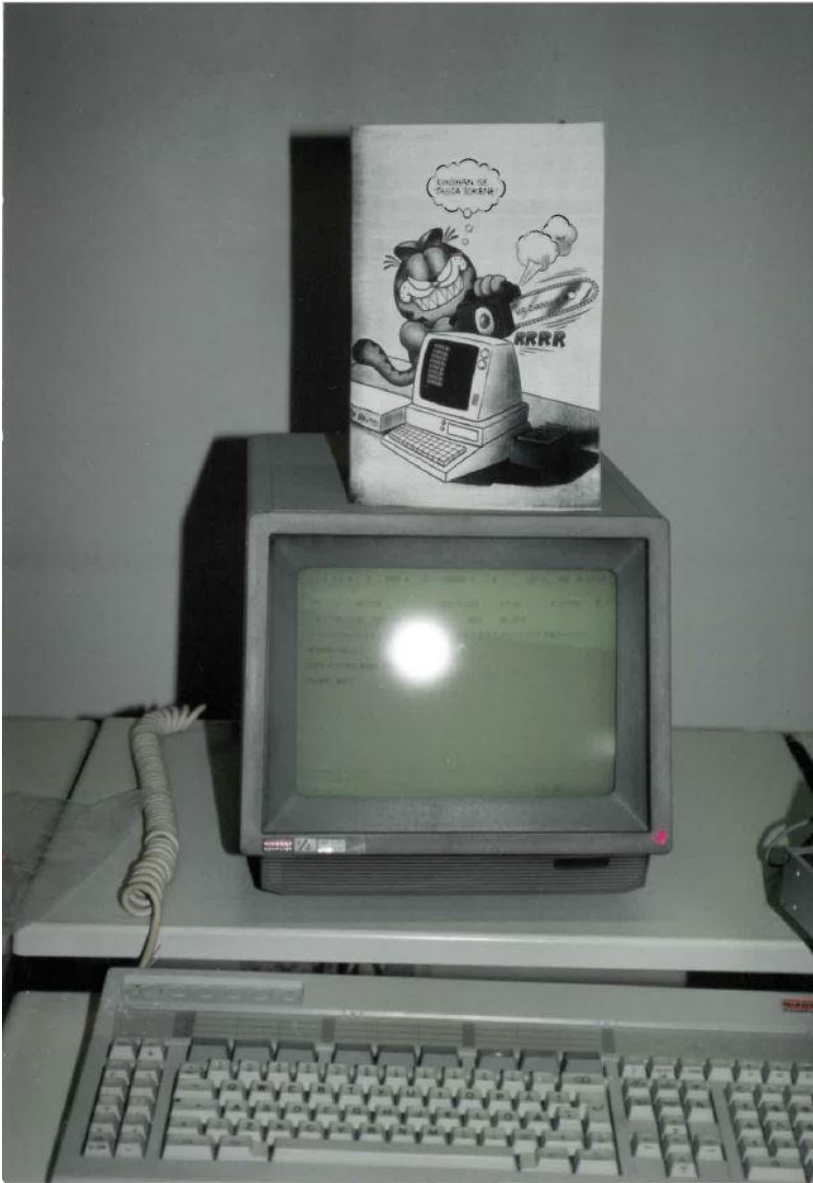
KE. 14.5.97

Kemijärven kirjastot liitetään Lapin kirjastojen yhteiseen tietokantaan Auroraan ja pääkirjasto on suljettuna pari viikkoa. Pääkirjasto on kiinni 23.5. - 7.6. välisen ajan ja avataan maanantaina 9.6. Tänä aikana kirjoja voi lainata kirjastoautosta ja sivukirjastoista ja kirjapalautukset tulee hoitaa sinne tai kirjaston palautuslaatikkoon.

Kaukolainat ja tenttikirjavaraukset hoidetaan asiakkaille pääkirjastoon kiinnioloista huolimatta. Kirjat pyydetään palauttamaan kirjaston kiinnioloista huolimatta määräpäivinä palautuslaatikkoon tai kirjastoautoon.

Nykyinen jo 10 vuotta käytössä ollut atk-järjestelmä uusitaan ja Kemijärvi liittyy Lapin kirjastojen Aurora-järjestelmään, jolloin samaan verkkoon kuuluu Kemijärven lisäksi Rovaniemi, Sodankylä, Inari, Utsjoki, Savukoski, Salla, Pelkosenniemi, Kolari, Pello ja Ylitornio. Uudessa järjestelmässä voi etsiä kirjoja näistä kaikista kirjastoista yhdestä pisteestä tietokoneitse.

Atk-uudistus 1997:



Lapin Kansa 23.5.1998

Pohjolan Sanomat 27.8.1998

Lapin Kansa 27.10.1998

ku 23-5-98

Poistokirjoja siivotaan Kemijärven kirjastossa

Keväinen siivousvimma on saavuttanut Kemijärven kirjastonkin ja vanhoja kirjoja myydään poistomyyntissä torstaina 28.5. kello 16 lähtien kirjaston autotallissa. Vanhojen kirjojen ja lehtien hinnat eivät päästä huimaa, sillä lehden saa

markalla, samoin kuvakirjoja ja kirjan saa 5-10 markalla.

Poistokirjat ovat huonokuntoisia ja reissussa rähjäntyneitä ja kirjasto haluaa niistä eroon uusien tieltä.

Pohjolan Sanomat 27.8.98

METSÄMARJOISTA TIETOA KEMIJÄRVEN KIRJASTOSTA

Kemijärven kirjasto ja Kemijärven 4H-yhdistys antavat tietoutta harvinaisemmista metsämarjoista. Marjatietoutta annetaan Kemijärven kirjastossa ensi maanantaina klo 11-19 välisenä aikana.

Marja-asioihin paneudutaan neuvoja **Anja Ritanton** johdolla. Luvassa on marjanäyttely ja kirjaesittely. Kirjastossa asioiville järjestetään kilpailu, jossa palkintona on marjakirjoja. Paikalla on saatavana myös marjajalosteita ostettavaksi(as).

Kemijärven kirjastot kiinni marraskuun alkuviikon

■ Kemijärvi

LAPIN KANSA
27.10.1998

Kemijärven kaupungin henkilöstön pakkolomat ovat syynä siihen, että kaupungin kaikki kirjastot ovat suljettuina 2. - 7. marraskuuta.

Kirjastonjohtaja **Kirsti Junturan** mukaan kirjasto valitsi pakkolomasta selviytymisvaihtoista täydellisen sulkemisen, koska loppujen lopuksi siitä aiheutuu käyttäjille vähiten haittaa.

- Parempi olla palvelematta lyhyt aika kokonaan kuin palvelu vajaan pari-kolme kuukautta. Kirjaston palvelu ei muodostu pelkästä asiakaskohtaamisesta tiskillä, vaan palvelun onnistuminen vaatii valtavasti taustatyötä, jonka tekemiseen on kirjaston henkilökunnalta jäätävä riittävästi aikaa.

Tuohon työhön ei Junturan mukaan voi keskittyä, jos jatkuvasti osa henkilökuntaa on lomalla, jolloin työssä olevat sitoo pelkkä lainaaminen ja palauttaminen.

Sulkemisen aikana 2. - 7. marraskuuta kirjastot eivät karkua myöhässä olevaa aineistoa, vaan asiakkaat voivat pitää kirjat ym. materiaalin kotonaan ja palauttaa ne vasta kiinnitöviikon jälkeen. Kirjastot palvelevat asiakkaita jälleen maanantaina 9. marraskuuta.

Metsämarjojen esittely 1998:



Pohjolan Sanomat 29.4.2000:

PS
29.4.2000

Toiverunomatineassa kevään hehku

KEMIJÄRVI
PIRJO MAUNU

Kemijärvellä pidetyssä toiverunomatineassa oli muutamista synkistä itsepuheluista huolimatta kevään hehku. Kemijärveläisten runonikkareiden runoja kuultiin tuatteriohjaaja Erja Kärkkäisenideoimassa matineassa laidasta laitaan ja kelpasihan tekstejä oli kuunnella kun asialla olivat kemijärveläiset lausunnan puoiammatilaiset. Illan ideana oli lukea omia mielirunojaan, mutta myös kirjoittajat saivat pyytää lausujia tulkitsemaan tekstejään. Loppuillasta estradi oli vapaa myös kaikelle kansalle.

Runojen luvun kirjastolla pidetyssä illassa aloitti Erja itse ja sanoi jännittävänsä niin kamalasti, koska kirjailijat itse olivat paikalla. Samaan hengenvetoon hän tuumasi huomaneensa viime aikoina, että muutammat toimittajat osavat jopa kirjoittaa. Tällä hän viittasi lähinnä Teija Kortelaisen syvämietteisiin ja tunnealyä säkenöiviin teksteihin.

Ja mitähän olisi runoilta ilman



Vappu Tyvi ja arkipäivän mietteet.

Toivo Kelloniemiä. Tällä kertaa hän tulkitsi Tuomo Niemelä lapsuuden arjen kuvia. Uusimpien tekstien lisäksi Niemelän teksteissä kolahtivat edelleen noin 15 vuotta sitten julkistetun runokokoelman Rieskaan ja rapuskaa runokuvat.

Estradille toiverunojen myötä



Hilikka Leskelä ja Runoja.

astui myös kirjastonjohtaja **Kirsti Juntura**, joka luki otteita Seinä-lehtiä -yhteiskokoelmasta. Vappu Niemelä puolestaan tulkitsi Eevi Lipposen ja muiden kemijärveläiskirjoittajien lisäksi tyttärensä oivaltavia arkipäivän mietteitä.

Kovasti viime vuosina kehittynyt **Hilikka Leskelä** oli ottanut

lausuttavakseen miehensä runoja, mutta tulkitsi rauhalliseen, hallittuun ja sointuvaan tapansa myös otteita Enni Karjalaisen koosteesta, jonka nimenä on yksinkertaisesti Runoja.

Valma lavalle!

Varsinaisen suosiomyrskyn noin kolmikymmenhenkisen yleisö joukossa nostatti Helsingissä nykyisin asuva **Valma Mikkola**. Säkenöivänrohkeaan tapansa hän kertoi tekstiensä synnystä ja sai yleisön nauramaan vedet silmissä. Valloittavampia kohtia esityksessä oli se kun taiteilija kertoi äidin aivan vannottaneen hänelle, ettei taiteilijasta ole miehen vaimoksi.

Runojen syntykertomuksien lomassa Valma Mikkola myös esitti omat rehelliset runonsa. Hänen tyyliinsä kuvata sielumaisemiaan on niin valmis, ettei hän muita käsikirjoittajia kaipaa. Siispä suosittelunkin hänelle esiintymisiä useimmin myös korkeimmilla estradeilla; milloin tahansa ja missä tahansa.



Valma Mikkola ja liiki täydellinen eläytyminen.

Pirjo Maunu

Poistokirjamyyntistä mielenkiintoisia löytöjä kotikirjahyllyyn

■ Erkki Hautala

– Ihan mukavasti menivät poistokirjat kaupaksi, toteaa Kemijärven kirjastonjohtaja **Kirsti Juntura**.

Pääkirjaston näyttelyhuoneessa järjestettiin tänä vuonna toinen poistokirjojen myyntitapahtuma viime keskiviikkona. Kolmas on luvassa kirjan ja ruusun päivänä keväällä.

– Vuosittain järjestetään pari-kolme poistokirjojen myyntitapahtumaa, Juntura kertoo.

Tällä kertaa poistokirjojen ja lehtien hinnat olivat viidestä markasta alaspäin. Tempauksista kertyy rahaa 2.000–2.500 markkaa per kerta.

Myyntissä oli paljon muun muassa nuortenkirjoja. Tietokirjojakin oli tarjolla.

Uskollisia kävijöitä poistokirjamyynteissä

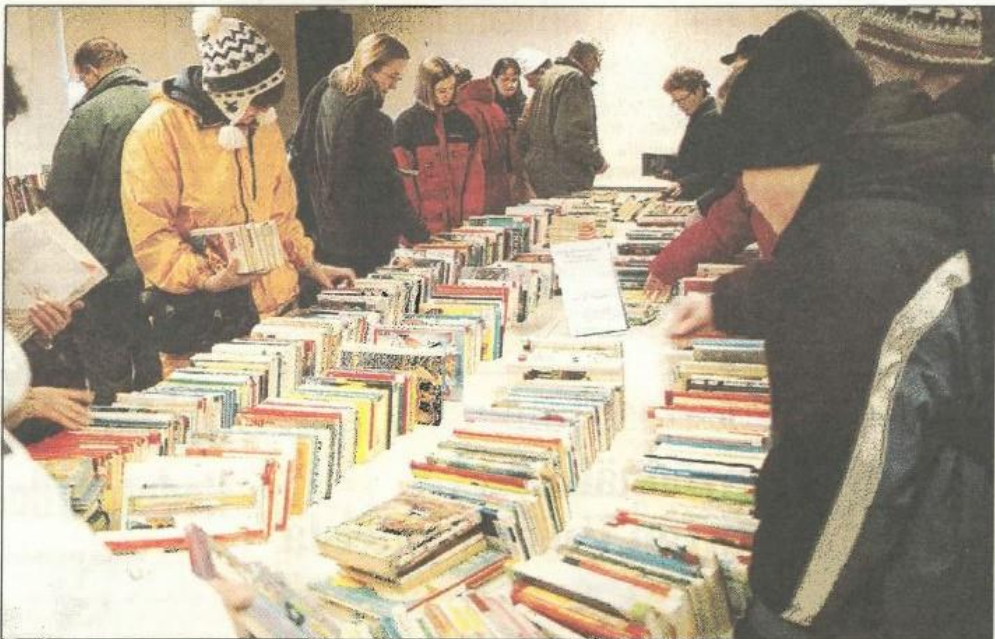
Poistokirjojen myyntitapahtumissa käy pääsääntöisesti samaa väkeä tapahtumasta toiseen. Toki mukana on myös uusia kasvoja.

Kansista katsoen monet kirjat ovat hyväkuntoisia. Syy poistomyyntiin löytyykin kirjojen kansienväliltä. Siellä saattaa olla esimerkiksi tahroja ja ajan tuomaa patinaa.

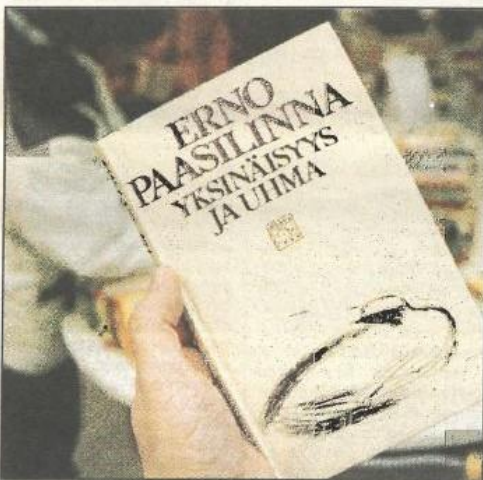
Toinen syy poistoon on se, että jotakin kirjaa on kertynyt hyllyyn useampia kappaleita, jolloin useammasta samanlaisesta kirjasta yksi päätyy poistomyyntiin.

Kulkuri takaisin huhtikuun alussa

Koska poistokirjat ovat erittäin edullisia niin kirjoista kiinnostuneille myyntitapahtumat tarjoavat oivallisen tapahtuman tehdä mielenkiintoisia löytöjä kotikir-



Kemijärven pääkirjastossa järjestettiin viime keskiviikkona poistokirjamyynti. Seuraava on luvassa keväällä kirjan ja ruusun päivänä.



Poistokirjamyyntistä voi tehdä arvokkaita löytöjä kotikirjahyllyyn. Vaikkapa tämän vuoden 1985 Finlandia-palkitun kirjan.

jahlylyyn. Kemijärven kirjastoauto Kulkuri on ollut muutostöiden vuoksi jokin aikaa pois liikkeestä.

Kulkuria kaivattu

Junturan mukaan Kulkuria on kysely, mutta ei suinkaan närkästyneeseen sävyyn, sillä tieto Kulkurin muutostöistä on ilmeisesti saavuttanut yleisön hyvin.

– Näillä näkymin Kulkuri alkaa liikennöidä toinen päivä huhtikuuta, Juntura toteaa.

Lapin Kansa

1.10.2002:

Keskustelutilaisuus tänään säännöstelyn haitoista

Kemijärveä pyritään parantamaan

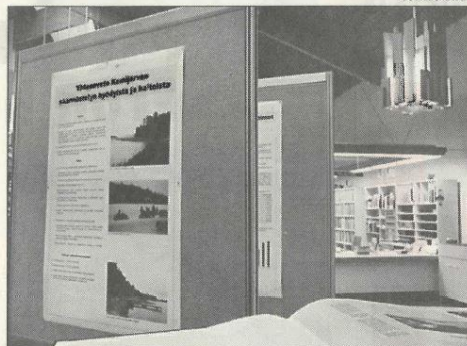
■ Kemijärvi
Sointu Oinas

Lapin ympäristökeskus selvittää mahdollisuuksia vähentää Kemijärven säännöstelyn haitallisia vaikutuksia. Aiheesta järjestetään asiasta kiinnostuneille keskustelutilaisuus Kemijärven kulttuurikämpällä tänään illalla.

Kemijärven kirjastossa voi lisäksi tutustua lokakuun puoliväliin saakka aiheeseen liittyvään näyttelyyn.

Vanhempi tutkija **Reino Kurkela** Lapin ympäristökeskuksesta kertoo, että selvitystyön tarkoituksena on tuottaa tietoa säännöstelyn vaikutuksista, arvioida tarpeita ja mahdollisuuksia säännöstelykäytännön parantamiseen, selvittää haittojen vähentämiseksi tehtyjen toimenpiteiden vaikutuksia ja tarvittaessa esittää uusia toimia.

Yhtenä tavoitteena on myös tiedottaa järven nykyisestä tilasta, säännöstelystä ja selvitystyöstä sekä löytää keinoja



■ Kemijärven kirjastoon pystytetyssä näyttelyssä voi tutustua Kemijärven tilaan, säännöstelyyn ja säännöstelyn haittavaikutuksiin. Siellä on esillä mm. tämä yhteenveto Kemijärven säännöstelyn hyödyistä ja haitoista.

tiedotuksen ja vuorovaikutuksen lisäämiseksi säännöstelyä sekä sen vaikutuksista.

Selvitystyö aloitettiin viime vuonna Kemijärven kaupun-

gin ja Kemijärven kalastusalueen aloitteesta. Selvitystyö ehdotuksineen on tavoitteena saada päätökseen ensi vuonna.

Tämän yleisötalouden lisäksi järjestetään vielä myöhemmin kaksi erillistä työpajaa, joissa Kemijärven säännöstelystä kiinnostuneet pääsevät esittämään näkemyksiään muun muassa kalataloutta koskevista järjestelyistä. Marraskuussa järjestettävässä työpajassa käsitellään kalataloutta ja mm. pohdiskellaan mahdollisuuksia muuttaa kalanhoitovaroja.

Yleisötalouksien tavoitteena on työn tuloksista tiedottamisen lisäksi myös laajentaa keskustelua Kemijärven säännöstelystä ja koota järven käyttäjien ja alueen asukkaiden näkemyksiä, kokemuksia ja ehdotuksia nykytilanteesta, ja sen parantamismahdollisuuksista selvittää tekevä ohjausryhmän käyttöön.

Näyttelyyn voi tutustua Kemijärven kirjastossa. Keskustelutilaisuus on kulttuurisallista tänään 1.10. kello 18-30.

L.K 1.10.2002

SOINTU OINAS

Lapin Kansa 9.3.2003:

Kirjastoista löytyy myös kotiseututietoa

SOINTU OINAS

■ Kemijärvi
Sointu Oinas

Juurien etsijöille ja sukunsa vaiheista kiinnostuneille kirjasto on hyvä kohde. Sieltä nimittäin löytyy kotiseutuun liittyvää aineistoa ja voipa siellä lueskella kirkonkirjojakin mikrofilmiltä.

Aineisto on osa kotiseutukokoelmaa, jota kirjastonjohtaja Kirsti Juntura nimittää Kemijärvi-kokoelmaksi. Kemijärven kaupungin pääkirjasto ei ole ainoa kirjasto, josta kotiseutukokoelma löytyy. Jokaisen paikkakunnan pääkirjastossa on oma kotiseutukokoelmansa.

Laajempaa kotiseututietoutta on kootuna Lapin Maakuntakirjastossa Rovaniemellä, missä on erillinen Lappi-osasto. Internetin kautta pääsee myös etsimään tietoja pohjoisesta. Laponica-pohjoinen tiedonhakupalvelu löytyy osoitteesta: www.laponica.net.

Pitäjän vaiheita ja muuta tietoa

Kirsti Juntura toteaa, että Kemijärvi-kokoelmaan on koottu paikkakuntaa käsittelevää ja paikkakuntalaisten kirjoittamaa materiaalia. Sieltä löytyvät myös paikkakunnan painetut historiat.

– Haaveena on, että saisimme parempaan asuun Kemijärven pitäjän vaiheita -teoksen, joka on koottu vanhoista, lehden alakertajulkaisuista. Historia kiinnostaa ihmisiä, ja tuokin on hyvin mielenkiintoinen julkaisu.

Kirjojen, lehtileikkeiden, paikallislehtien vuosikertojen ja muun kirjallisen aineiston lisäksi kokoelmista löytyy myös av-materiaalia kuten dioja, videoita, kasetteja ja cd-levyjä.

– Olemme säännöllisesti keränneet aineistoa 1970-luvun puolivälistä. Sitä edeltävältä ajalta on hajanaista aineistoa, mutta tuossa aineistossa on mittava ja arvokas paikallislehtikokoelma, joka täydentyy yhä.

Kirsti Junturan mukaan Ke-



■ Kirjastonjohtaja Kirsti Junturala on kädessään pari Kemijärven kotiseutukokoelmaan kuuluvaa historia-aiheista kirjaa. Kotiseutukokoelmaan kuuluva kirjahylly on täyttynyt pääosin tietopuolisesta kirjallisuudesta.

mijärvi-kokoelmassa on kaikki Koillis-Lappi -lehden vuosikerrat sidottuina kansien väliin lehtimuodossa 1950-luvulta lähtien (ensimmäinen numero ilmestyi 24.5.1957). Myöhemmin on kerätty myös nuorempien paikallisten lehtien vuosikerrat, mutta muista lehdistä on tallennettu ainoastaan paikkakuntaa käsitelleitä lehtileikkeitä, ei siis kokonaisia

lehtiä. Lehtileikkeet on järjestetty mappeihin aihepiireittäin ja aikajärjestyksessä.

Kirsti Juntura toteaa, että kirjaston kotiseutukokoelmas- ta pääsee helposti liikkeelle, kun etsii kotipaikkakuntaan liittyviä tietoja.

– Meillä on useampi hyllymetri mappeja varastossa. Materiaalia saa pyydettäessä luettavaksi kirjastossa. Kotiseutu-

kokoelmaan kuuluvat kirjat on sijoitettu käsikirjastoon.

Kokoelmaa kartutetaan jatkuvasti. Kirsti Juntura toivookin, että paikkakunnalla toimivat yhdistykset ja yritykset varaisivat toimintakertomuksistaan ja historiikeistään yhden myös kirjastoa varten. Myös vanhempi aineisto kiinnostaa kirjastoa.

– Mukava yhteydenotto tuli

oululaisesta antikvariaatista, jonne oli tuotu Hannes Gebhardin kirjoittamaa tuofantoa. Liikkeenharjoittaja tiesi, että Gebhard oli syntynyt Kemijärvellä, ja niinpä tuolla tavoin saimme muutaman Hannes Gebhardin teoksen kokoelmiin.

Koillis-Lappi 29.7.2004:

Kirjaston käyttö kesäisin vilkasta

Lukijat hakevat jännitystä ja romantiikkaa

■ Mikko Niemelä

Kemijärven kaupungin kirjastojohtaja **Kirsti Juntura** kertoo takavuosien käsityksen olevan väärä, että kirjastoissa on hiljaisempaa kesäaikaan kuin talviaikaan.

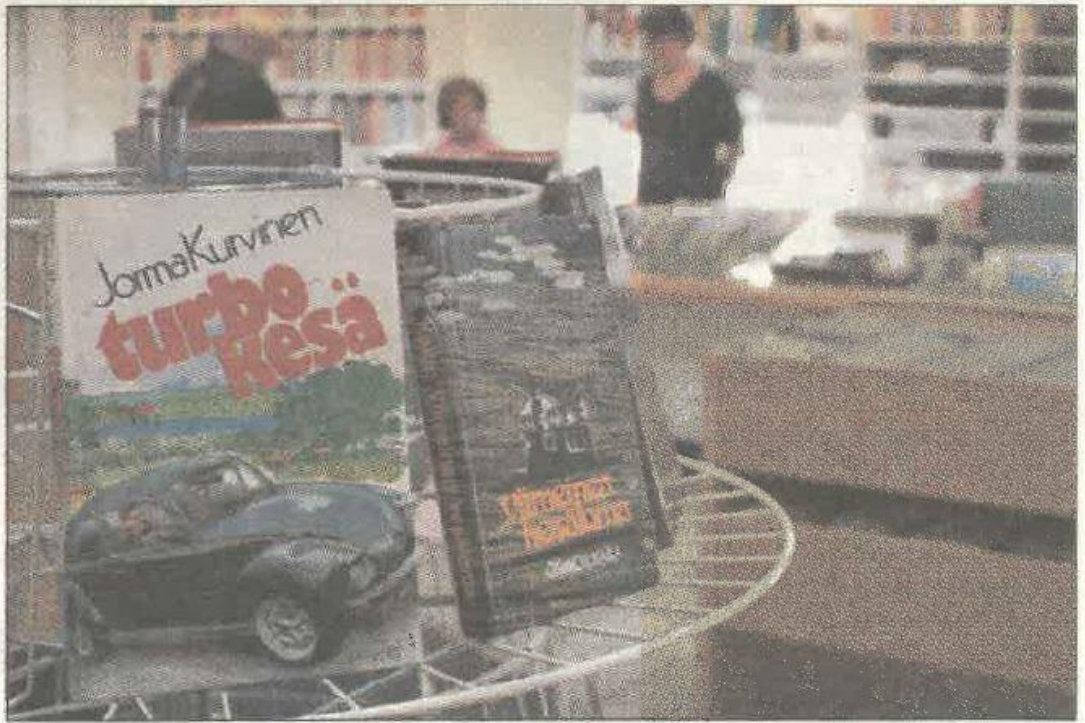
– Heinäkuu mm. on vuoden vilkkaimpia kuukausia vuodesta, säät eivät vaikuta kirjaston käyttöön. Ulkomalaiset turistit ovat myös löytäneet hyvin kirjastopalvelut.

Pääasiassa turistit hakevat internet palveluja sekä yleistä neuvontaa paikkakunnasta. Kirjastojohtaja toteaaakin kirjaston työntekijöiden toimivan myös matkailuneuvoina.

– Kerromme heille paikallisista palveluista ja tapahtumista, kertoo Juntura kirjaston uudesta palvelutason ulottuvuudesta Kemijärvellä.

Se mitä ihmiset sitten hakevat kesäisin kirjastosta on selvästi havaittavissa.

– Aikuiset hakevat jännitystä ja romantiikkaa. Lapsista ja nuorista erityisesti tytöt lukevat kesäisin erittäin paljon, tähän on syynä luultavasti se, ettei kesälomalla tarvitse tehdä läksyjä. Paikalliset sekä lomalaiset käyvät ahkerasti lehtisalia, ja mikä



Lukijat käyttävät kirjastoa erittäin aktiivisesti kesäaikaan.

on ollut selvästi nähtävissä on se, että ukit ja mummit tulevat lapsen lapsiensa kanssa lainamaan kesälukemista, kertoo Juntura kesän genrepoliitikasta lukurintamalla.

Alkukesällä opiskelijat käyttävät kirjastopalveluita myös erittäin aktiivisesti. Käyttö heijastuu koulujen

pääsykoe kirjallisuuden hankkimiseen ilman omia kustannuksia. Suomalaisista kirjastoista löytyy paljon kurssi ja oppikirjoja toisen asteen opinnoista yliopistopintoihin.

Kirjojen, videoitten ja musiikin lainaamisen ohella ihmiset ovat löytäneet kirjasto-

palveluista myös uutuuden, joka Junturan mukaan on äänikirjallisuus.

– Lomamatkalla auton takapenkki pysyy hiljaisena, kun laittaa hyvän lasten äänikirjan pyörimään, vinkkaa kirjastojohtajatar lapsiperheille.

Koillis-Lappi 14.3.2005:

Metropoliitta Panteleimon kirjallisuusillassa Kemijärvellä

Kemijärveläisillä on harvinaisen tilaisuus tavata ortodoksinen metropoliitta Panteleimon, joka vierailee Kemijärven kirjastossa kirjallisessa illassa maanantaina 14. maaliskuuta. Tilaisuus alkaa kello 19. Metropoliitta esittelee uusinta kirjaansa Pojan tie, mutta hänen kanssaan voi keskustella myös muusta kirjallisesta tuotannosta ja ortodoksisesta uskonnosta.

Metropoliitta Panteleimon on Oulun ortodoksisen hiip-

pakunnan piispa. Ennen nykyistä tehtäväänsä hän toimi pitkään Valamon luostarin johtajana. Lisäksi hän on ollut ortodoksisen kirkon apulaispiispa.

Panteleimonin kirjallinen tuotanto on merkittävä. Hän on kirjoittanut useita Valamon luostaria käsitteleviä teoksia, mutta myös muista luostareista kertovia kirjoja. Teos Pojan tie sen sijaan on kaunokirjallinen teos.

Koillis-Lappi 6.10.2005 ja 25.8.2005:

Runoa ja laulua Kemijärven kirjastossa

Maanantaina 10. lokakuuta on Aleksis Kiven päivä ja silloin vietetään myös suomalaisen kirjallisuuden päivää. Kirjastot juhlistavat päivää ja koko viikkoa monin tavoin, mm. erilaisin näyttelyin ja tapahtumin.

Kemijärven kirjastossa pidetään keskiviikkona 12. lokakuuta kello 19. alkaen Runon ja laulun ilta. Tilaisuudessa kemijärveläiset lausujat esittävät omia mieli-

runojaan. Jokainen esiintyjä on valinnut tekstin, joka on syystä tai toisesta jäänyt erityisesti mieleen.

Musiikillisesta osuudesta vastaa lauluryhmä Tykytys, joka laulaa sekä laulattaa myös yleisöä.

Ohjelman lisäksi on mahdollisuus nauttia Kotikiekerön naisten järjestämästä kahvitarjoilusta ja ostaa Kalevalaisten Naisten koruarpoja.

Vielä heinä-elokuun vaihteessa näytti, että tulee kovin huono sienivuosi. Elokuun säät muuttivat kuitenkin tilanteen ja nyt sieniä löytyy hyvin.

Sienipäivä Kemijärven pääkirjastossa

Kemijärven pääkirjasto ja 4H-yhdistys ovat jo monena vuonna järjestäneet sienipäivän, jolloin on opastettu tunnistamaan ja hyödyntämään sieniä. Tapahtuma on ollut niin suosittu, että tänäkin vuonna sitä on jo ehditty kaivata. Tämän kesän sienipäivä on keskiviikkona 31.8. klo 11-18.

Entisen tavan mukaan sienitietoutta jakaa Anja Ritantko. Tällä kertaa keskitytään tatteihin ja vijeltyihin sieniin, mutta kysyä voi

muistakin sienistä ja tuoda omia sienilöytöjä tunnistettavaksi.

Esillä on lisäksi sienikirjallisuutta ja herkullisia sieniruokareseptejä. Samalla on normaalin kirjastoasioinnin lisäksi vielä mahdollisuus tutustua kirjaston näyttelyhuoneessa venäläisen koulutytön Sabina Sohan taidenäyttelyyn.

Aukioloissa Kemijärven kirjasto on palannut kesäloimalta eli kirjasto on jälleen avoinna myös lauantaisin. Kirjaston aukioloajat ovat seuraavat: maanantaista torstaihin klo 11-19, perjantaina klo 11-17 ja lauantaina 11-15.

Koillis-Lappi 2.5.2005:

Koillis-Lapin kirjastot ovat nyt myös etäopiskelupaikkoja

Kemijärvellä tavoitteena 10 koneen yksikkö

Kaikissa Koillis-Lapin kirjastoista on tulossa nyt myös etäopiskelun paikkoja. Huhti-, toukokuun vaihteessa on kaikissa kirjastoissa avattu erityinen etäopiskelutila tarvittavine atk-koneineen. Viimeksi toissa päivänä avattiin yhteydet kaikkien käyttöön Sallassa ja eilen Kemijärvellä.

Opiskelumahdollisuuksia rakennellaan erityisenä Pohjois- ja Itä-Lapin etäoppimishankkeena. Projektipäällikkö **Henna Uutelan** mukaan hankkeen erityisenä tavoitteena on ulottaa opiskelumahdollisuudet haja-asutusalueellakin tasavertaisesti mahdollisimman lähelle ihmisiä.

Tähän liittyy myös kirjastoihin nyt kehittävät etäopiskelutilat. Kemijärven ja Sallan kirjastoja vetävän **Kirsti Junturan** mukaan kirjastot ovat ilolla ottamassa tällaista toimintaa vastaan ja se sopii hyvin niiden luonteeseen. Netin lisäksi perinteisen kirjaston tarjoama tietopalvelu on vapaasti käytettävissä ja lähellä.

– Kaikilla ei ole koneita kotona eikä ne ole tarpeesi tehokkaita. Oppilaitoksissa on koneita ja etäopiskelumahdollisuuksia, mutta ne menevät kiinni kello 16 jälkeen. Kirjastossa voi olla myös illalla ja sinne voi tulla vapaasti kuka tahansa, kertoo **Henna Uutela**.

Alkuvaiheessa on Savukosken, Pelkosenniemen, Sallan ja Kemijärven kirjastoihin laitettu erilliseen tilaan yksi täydellinen tietokoneyksikkö tulostimiseen ja laaja-



Kirjan ja ruusun päivän kunniaksi arvottiin ruusuja. Joitakin onni suosi, joitakin ei.

kaistayhteyksineen. Koneet on tarkoitettu nimenomaan etäopiskelua varten, mutta ne on kaikkien vapaasti käytettävissä kuin myös niitä voi käyttää, mistä tahansa saata-vaan verkko-opiskeluun.

Koneet saa käyttöön varamalla. Käytäntö on sama kuin esimerkiksi yliopistojen campusalueiden koneilla.

Jo tässä vaihteessa Kemijärvellä on tavoitteena kasvattaa koneiden määrää kymmeneen, samoin ainakin Sallassa suunnitellaan jo nyt koneiden lisäämistä.

Henna Uutelan mukaan toiminta ei jää kuitenkaan

pelkkään koneiden tuontiin vaan opiskelijoille tullaan järjestämään tukea opintoihin. Muun muassa kansalaisopistoilla on valmiutta tähän.

Samoin etäoppimisprojekti järjestää myös opiskelumahdollisuuksia, joilla kannustetaan osaltaan käyttämään etäoppimispisteitä.

– Nyt keväällä käynnistyvät kasvatustieteen syventävät opinnot ja syksyllä on luvassa mediatieteitä, kertoo **Henna Uutela**.

Henna Uutela ja **Kirsti Juntura** toivovat, että kirjastojen opiskelumahdollisuus

huomattaisiin ja koneita käytettäisiin. Kun käyttöä on toimintaa voidaan kehittää ja hankkia myös lisää koneita.

Jo etäoppimistilojen avajaisissa uusi opiskelumahdollisuus herätti kiinnostusta ja innokkaimmat olivat valmiita jo heti ottamaan tilat käyttöönsä.

Koulutusmatkailuhanketta vetävä **Nina Sipilä** kertoo, että aikaisemmissa projekteissa Sallassa etäopiskelu on tullut hyvinkin tutuksi. Siellä on erityisen paljon suoritettu tutkintoja ja tutkintojen osia videoyhteyksien ja verkkojen välityksellä.

Koillis-Lappi 14.4.2005:

Sydämeni keittiössä ja Sydänyhdistyksen juhlakirja Kemijärven kirjastolle

Sydänviikon alkajaisiksi neuvontaa ja kolesterolimittausta

Ensi viikolla alkava Sydänviikkoa vietetään tavallista juhlavammin. Suomen Sydänliitto täyttää 50 vuotta. Kemijärven Sydänyhdistyksestä puheenjohtaja Terttu Junnila ja Sydänliiton hallituksen jäsen Sirkka Pikkuvirta luovuttivat kirjastolle liiton juhlakirjan Sydämen paloa ja aatosta jaloa sekä kettokirjan Sydämeni keittiössä.

Suomen Sydänliitto on Euroopan ensimmäinen ja maailman toinen sydänjärjestö.

Suomen Sydänliitto yhdistyksineen on 50 vuoden aikana tehnyt varsin merkittäviä työtä. Se on ollut yhtenä vahvana tekijänä tervehdyttämässä suomalaisten vakavia sydän- ja verisuonitautilukua. Koillis-Lapin alue on ollut yksi synkimpiä alueita.

Viime vuosikymmenien tavoitteena on ollut pudottaa koko maassa kuolleisuus

Kirjaston johtaja Kirsti Juntura sai vastaanottaa Terttu Junnilalta ja Sirkka Pikkuvirtalta Sydänliiton juhlakirjan ja mielenkiintoisen Sydämeni keittiössä -kettokirjan. Kirjat ovat kaikkien kemijärveläisten lainattavissa.

näissä taudeissa puoleen. Se on pudonnut -70-luvun vaiheelta 70 prosenttiin, kertoo Sirkka Pikkuvirta.

Kemijärven yhdistys on ollut vuosien myötä hyvin ak-

tiivinen yhdistys niin, että Sirkka Pikkuvirta on nyt liiton hallituksessa edustuen koko Pohjois-Suomea Seinäjoelta ylöspäin.

– Sydänjumppa on ollut

alusta asti mukana. Kerran viikossa vedetään sydänasiat huomioiden ja sairauksien osalta lääkärin luvalla jumppaa uimahallilla.

– Samoin olemme eri tem-

pauksissa mukana, teemme valistustyötä, kokoamme toimintavaroja ja vuosien mittaan olemme olleet mukana erilaisissa laitelahjoituksissa Sairaala Lapponialle.

– Jäsenmäärä meillä on nyt 145, kertoo Terttu Junnila.

Sydänliitto ja sen yhdistykset toimivat sydänterveiden edistäjänä, sairastuneiden tukijana, edunvalvojana ja kansalaistoimijana.

Juhlavuoden kunniaksi Sydänliitto voi antaa hyvin myönteisen julkilausuman. Se tulee toteamaan, että sydän- ja verisuonitaudit eivät ole enää merkittävä kansanterveyden ongelma.

Sirkka Pikkuvirtan ja Terttu Junnilan mukaan myönteinen kehitys ei suinkaan merkitse yhdistysten työn vähentämistä, ehkä pikemminkin päinvastoin.

Sydänliitto ja yhdistykset voivat painottaa toimintaansa yhä enemmän ennaltaehkäisevään työhön ja yhtenä kohteena ovat lapset ja nuoret. Samoin tähdenetään mielen merkitystä sydämelle. Sydänviikon teemana onkin Iloitse sydämeistä.

Kemijärven yhdistys on saanut liitolta erityisprojektin valistusmateriaalin tehokka-

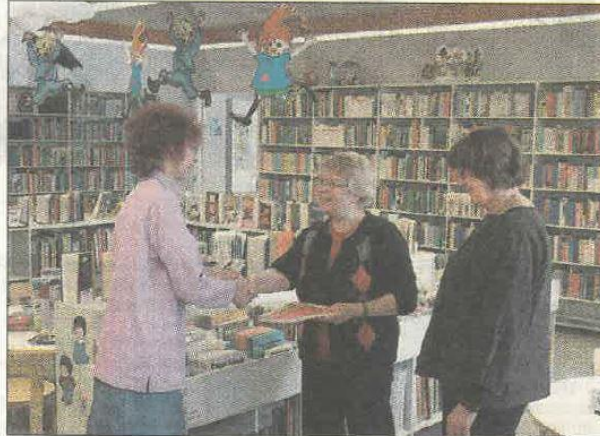
seen levittämiseen, jonka tuloksia tutkitaan. Kemijärven yhdistys tulee jakamaan materiaalia ja infopaketteja eri tahoille, muun muassa päiväkodeihin ja kouluihin. Samoin päättäjät tuleva saamaan oman paketkinsa.

Terttu Junnila ja Sirkka Pikkuvirta kutsuvat yhdistyksen jäseniksi kaikenikäisiä. Itse ei välttämättä tarvitse olla sairastunut sydän- ja verisuonitautiin.

Sydänviikko käynnistetään ensi maanantaina 18.4. Kauppapaikka Koivuniemessä järjestettävällä tempauksella. Klo 11-17 paikalla on neuvontaa, arpajaisia ja pientä maksua vastaan voi mitata kolesteroliarvon. Mitauksen ja ohjeita antaa terveydenhoidon ammattilainen.

Kirjastolle lahjoitettu juhlakirja kertoo Sydänliiton historiaa nivoutuen mielenkiintoisesti suomalaisten elämäntapojen kehitykseen. Sydämeni keittiössä kirjasta puolestaan löytyy hyvin paljon mielenkiintoisia sydäntä helliviä ruokaohjeita.

– Tiedättekö mikä oli -60-luvulla suomalaisten suosituin ruoka. Se oli unimakkara, raottaa Terttu Junnila juhlakirjan sivuja.



Koillis-Lappi 12.4.2006:

Titanic-näyttely Kemijärven kirjastolla

Suomi-Amerikka -seuran Kemijärven yhdistys on tuonut siirtolaisuutta käsittelevän näyttelyn, joka on esillä Kemijärven kirjaston näyttelyhuoneessa tämän kuun loppuun asti.

Siirtolaisinstituutista lähtöisin oleva, Titanic-laivasta ja sen uppoamisesta kertova näyttely on kiertänyt Suomen kaupungeissa ja on nyt siis tullut Kemijärvelle. Näyttely liittyy yhdistyksen viime vuoden teemaan eli siirtolaisuuteen. Tämän vuoden teemana on Amerikan matkailu ja siihen liittyvät asiat.

Suomi-Amerikka -seuran Kemijärven yhdistyksessä on parhaimmillaan ollut noin 100 jäsentä, mutta tällä hetkellä jäseniä on kolmisenkymmentä. Seuran puheenjohtaja on Pirkko Honkanen ja sihteerinä Airi Kellokumpu.

Seuran toiminta on varsin monipuolista. Seuran ja koko yhdistyksen päätarkoituksena on kulttuurivaihdon tukeminen, politiikka ei toimitaan kuulu. Yhdistyksellä on eri puolella Suomea mm. englanninkielisiä leikkikouluja ja myös oppilasvaihtoa

tuetaan. Kemijärven seura jaksaa vuosittain stipendejä englanninkielisessä menestyneille lukion ja ammattiopiston oppilaille. Matkailu- ym. teemaillat kuuluvat myös ohjelmaan.

Titanicista kertovaa näyttelyä Kemijärven kirjastolle ovat pystyttämässä Suomi-Amerikka -seuran Kemijärven yhdistyksen sihteerinä Airi Kellokumpu, puheenjohtaja Pirkko Honkanen ja jäsen Janne Kaisanlahti.



Koillis-Lappi 18.9.2006:



Kemijärven Vesaisten näyttely avattiin viime viikolla, johon puheenjohtaja Armi Seppälä toivotti tervetulleeksi. Kuvassa vasemmalla 10-vuotiaan Leena Hiltusen piirtämä Hevosten vapaapäivä, keskellä kollaasi Suden joiku tekijöinä Auli Jankkila, Virve Hiltunen ja ohjaajana Arja Pöyliö. Oikealla Kylä satumaastaryhmätyö. Ylhäälle on ripustettu liinoja.

Kemijärven Vesaisten komea näyttely avattiin kirjastossa

– Tämä näyttely kertoo ja näyttää mitä keskenämme olemme yhdessä puuhanneet ja mitä lapset ovat aikaansaaneet vuosikymmenien aikana. Ahkerille vesaisille sydämmellinen kiitos yhteisistä hetkistä. Samoin sydämmellinen kiitos kerhonvetäjille ensiarvoisesta vapaaehtoisesta työstä ja mukana olemisesta monien vuosien ajan, toteaa Kemijärven Vesaiset ry:n puheenjohtaja **Armi Seppälä**.

Vesaisten Keskusliitto viettää 50-juhlavuotta. Kemijärvellä Vesaistoiminta alkoi vuonna 1974 eli takana on 32 vuotta mielenkiintoista ja tapahtumarikasta vuotta. Toiminta jatkuu edelleen vilkkaana.

Kemijärven Vesaisten toiminnasta vuosilta 1983-2006 on koottu Kemijärven kirjaston näyttelyhuoneeseen mo-

nipuolinen näyttely, johon voi tutustua kirjaston aukioloaikoina 29. syyskuuta saakka.

Mukana Maaemon helmasta-kilpailussa

Kemijärven Vesaiset ovat osallistuneet valtakunnalliseen ”Maaemon helmasta”-satujen kirjoituskilpailuun. Satuja lähetettiin kilpailuun kuusisataa, joista tuomariston kuuluneet **Hannele Huovi, Anelma Järvenpää-Summanen, Niilo Keränen ja Elina Salovaara** valitsivat kaksitoista satua julkaistavaksi.

Johanna Jokipaltion kuvittamaa ”Maaemon helmasta”-kirjaa on saatavana muun muassa Kemijärven Vesaisilta.

Armi Seppälän mukaan Vesaisissa pidetään tavoitte-

na tukea lapsia kasvamaan vahvoiksi kansalaisiksi.

– Perinteiset hyvät tavat: kiitos, anteeksi ja ole hyvä, ovat tärkeitä kaikessa vuorovaikutuksessa. Tässä aikuiset toimivat erityisenä esimerkkinä. Kerhossa ja muussa vesaistoiminnassa voidaan harjoitella hyviä tapoja.

Tao-tao ja Peukaloinen uudelleen televisioon

Vesaistoimintaan kuuluvat olennaisina asioina myös ympäristökasvatus, liikunta- ja terveyskasvatus, taide- ja kulttuurikasvatus ja yhteisöllisyyskasvatus.

– Näillä periaatteilla pyrimme toimimaan. Ajan myötä tapahtuu toiminnassa muutoksia. Nykytoimintaa ovat erilaiset tapahtumat, joihin osallistumme, tieto- ja taitokilpailut osasto, piiri- ja

valtakunnallisella tasolla sekä leirit ja retket. Otamme kantaa tv- ja radio-ohjelmiin.

Kemijärven Vesaiset ry on allekirjoittanut Vesaisten Keskusliiton kannanoton, joka on luovutettu lapsiasiavaltuutettu **Maria-Kaisa Aulalle**.

Kannanotossa toivotaan, että televisiossa esitettäisiin uusintoina hyviksi koettuja ohjelmia kuten Pikku Hiawatha, TAO-TAO, Kaislikossa suhisee, Peukalo Liisa, Peukaloinen retket, Maija Mehiläinen ja Tohtori Sykerö. Lisäksi toivotaan kouluohjelmissa tuotavan laajemmin esille esimerkiksi tapakasvatus, liikunta- ja terveyskasvatus, kulttuuri- ja taidekasvatus sekä laulu ja musiikki, jotka peruskoulussa on minimoitu.

Koillis-Lappi 12.10.2006:

”Henkilöt ja tapahtumat fiktiivisiä, mielipiteet minun omiani”

Vappu Ollosen Akanvirta-esikoisromaanissa vahva yhteiskunnallinen pohjavire

– Minun mielestäni kirjoittamisen tärkein motiivi on yrittää pikkuruiselta osalta vaikuttaa yhteiskunnan vallanpitäjiin ja ihmisten ratkaisuihin, toteaa kemijärveläinen monipuolinen kulttuurin taitaja **Vappu Ollonen**. Hänen esikoisromaaninsa ”Akanvirta” julkaistiin tiistaina Aleksis Kiven eli suomalaisen kirjallisuuden päivänä Kemijärven pääkirjastossa monipuolisen ohjelman merkeissä.

Kirjan nimi ”Akanvirta” on vertauskuvallinen. Päähenkilö ja osan kirjan ihmisistä toimivat usein päättäväältä vastaan. Julkistamistilaisuudessa **Juha Pikkariainen** kysyi muun muassa, paljonko kirjassa on kirjoittajan elämäkerrallisuutta.

– Henkilöt ja tapahtumat ovat fiktiivisiä, mutta mielipiteet ovat minun omiani, Ollonen vastasi.

”Minun tämä on kirjoitettava”

Vappu Ollonen kypsytteli ja kirjoitti esikoisromaaniaan useita vuosia. Ajatus ”Akanvirrasta” kuitenkin painoi: kaiken muun tässä yhteiskunnassa ja kotona voivat toiset tehdä, mutta tämä kirja on minun kirjoitettava.

Hän on aiemmin kirjoittanut lauluhiinsa kauniita tunteja Lapin luonnosta ja elämästä. Hänen mielestään ei riitä, että kerrotaan vain kauniista asioista, sillä se on rionen ihmisen kohdalla todellisen elämän kaunistelua.



urasta, mutta köyhänä tyttönä asetti päämääräkseen ammatin hankkimisen. Hän valmistui syntymäpitäjänä emäntäkoulusta kodinhoitajaksi. Työ toi hänet Kemijärvellä ja täällä hän tapasi miehensä **Toivo Ollosen**. He avioituivat ja rakensivat talon Ruopsaan.

Vappu Ollonen työskenteli useissa eri työpaikoissa, oli välillä työttömänäkin. Tunnollinen perheenäiti toimi muun muassa kunnallisissa luottamustehtävissä, harrastaa laulua ja kirjoitti runoja sekä mielipidekirjoituksia.

Pilot-kustannus Oy:n kustantama ”Akanvirta”-kirja saa jatkoa, sillä toisen romaanin käsikirjoitus on kustantajan luettavana ja kolmas käsikirjoitus työnalla.

Vappu Ollonen tunnetaan iloiseina ja lämpimästi elämänyönteisenä ihmisenä.

– Vapulla on paljon hyviä sanoja. Yksi niistä, jokaista päivää kannattaa odottaa jännityksellä, on jäänyt erityisesti minun mieleeni, kertoi Ollosten naapurissa asuva **Sisko Ruopsa** kirjan julkistamistilaisuudessa.

Kemijärveläinen kulttuurin monitaituri Vappu Ollonen kypsytteli useita vuosia ”Akanvirta”-esikoiskirjaansa, jonka juhlallinen julkistamistilaisuus järjestettiin Aleksis Kiven eli suomalaisen kirjallisuuden päivänä Kemijärven pääkirjastossa.



Toivo Kelloniemi tulkitsi to-pakasti Hannu Kankaan-pään Lau-suja lähti lausu-maan-mo-nologia.

– Ehkäpä moni ”Akanvirran” lukija voi myös tehdä surutyötä omassa elämässään tapahtuneista asioista, Ollonen sanoi.

”Akanvirrassa” tulee julki ihmisen heikkous oman edun saamiseksi. Ollosen mukaan monilla ihmisillä on vahva vakaumus siitä, mikä on oikein mikä väärin, mutta valinnan edessä ihminen voi murtua, jos hänelle luvataan vakaumuksestaan luopumisesta henkikohtaista hyötyä. Siihen voivat sortua myös korkeampien piirien ihmiset. Sotkamossa pientilallisen toiseksi nuorimmaisena lapsena syntyneen Vapun yhteiskunnallisen näkemyksen juuret ovat isän ja isoisän perua ja hänen vakauksenaan on olla aina heikomman puolella.

Hän haaveili nuorena laulajan

Markku Salo, Ville Aska ja Reijo Lou-eniva tai-turoivat muun muassa ”Muisto-ten-jen-kan”.



Koillis-Lappi 28.5.2007

Kemijärven kirjastossa langaton ja ilmainen nettiyhteys

Kemijärven pääkirjastossa on hiljattain otettu käyttöön langaton ja ilmainen OpenSpark-nettiyhteys.

– Asiakas pääsee käyttämään omalla kannettavalla tietokoneellaan, jossa pitää olla VLAN-kortti, kirjaston nettiä missä päin kirjastoa haluaa. Se kuitenkin edellyttää kirjautumista eli käyttäjällä täytyy olla voimassa oleva kirjastokortti ja siihen liitetty salasana, jotka saa kirjastosta, kirjastovirkailija-mikrotukihenkilö **Marja-Leena Vaarala** kertoo. Kirjastossa voidaan tehdä myös ns.väliaikainen kortti, jonka avulla asiakas pääsee nettiin.

OpenSpark-nettiyhteys parantaa omalta osaltaan kirjaston palveluja. Nyt esimerkiksi opiskelijat voivat hyödyntää langattomia yhteyksiä kirjaston tiloissa. Toinen suuri ryhmä ovat



Nyt Kemijärven kirjastossa voi missä tahansa päästä omalla kannettavalla tietokoneella nettiin. Kirjastovirkailija-mikrotukihenkilö **Marja-Leena Vaarala** esittelee OpenSpark-järjestelmää, joka on käytössä useissa Lapin kirjastoissa.

matkailijat, joista yhä useammalla on mukanaan kannettava tietokone. Kännyköilläkin voi jo surffata

nettimaailmassa.

– Meiltä kysellään kesällä varsin paljon matkailuneuvontaa, Vaarala ja kir-

jastonjohtaja **Kirsti Juntura** kertovat.

Langattoman nettiyhteyden ansiota Kemijärven kirjastossa asiakkaille tarkoitettu

Läppäri, VLAN-kortti, kirjastokortin numero ja salasana avaavat reitin tiedon valtatielle

tietoliikenneyhteydet entisestään paranevat. Yleisö-päätteitä, joista pääsee nettiin, on tällä hetkellä käytössä seitsemän.

Kemijärvi kuuluu Lapin kirjasto-ryhmittymään, jo-

hon kuuluu tällä hetkellä 13 lappilaiskuntaa. Lähiaikoina määrä kasvaa kahden kunnan liittymisen myötä viiteentoista.

– Näissä kirjastoissa käy sama kirjastokortti, joka tekee asioinnin vaivattomaksi. Yhteistyö toimii kirjastojen välillä erittäin hyvä. Kaikki kaupungit ja kunnat hyötyvät yhteistyöstä, erityisesti pienimmät kunnat, joiden resurssit kirjastotoimen puolella ovat rajalliset, Juntura toteaa.

Lapin kirjastot ovat hyödyntäneet internetin suuria mahdollisuuksia tehäkseen kirjastonkäytön asiakkailleen mahdollisimman vaivattomaksi. Kemijärven kirjaston monipuolisiin internetsivuihin voi käydä tutustumassa osoitteessa www.kemijarvi.fi ja valitsemalla pääsivun valikosta kirjasto-linkki.

Koillis-Lappi 1.10.2007:

Itsenäisyyden juhluvuoden näyttely- ja elokuvasarja Kemijärven kirjastossa

Suomen itsenäisyyden merkivuotta juhlietaan monin eri tavoin. Kemijärven kaupunginkirjastossa on aloitettu näyttelysarja, jonka avulla valotetaan itsenäisyyden ajan vuosikymmeniä. Esillä on kirjallisuutta ja aineistoa. Ensimmäisenä esittelyvuorossa ovat vuodet 1917-1929.

Näyttelyiden lisäksi kirjasto on valinnut videokokoomastaan joukon kotimaisia elokuvia, jotka esitetään kulttuurisalissa ilmaisnäyttelyinä.

Elokuvasarjalla pyritään esittelemään itsenäisyytem-

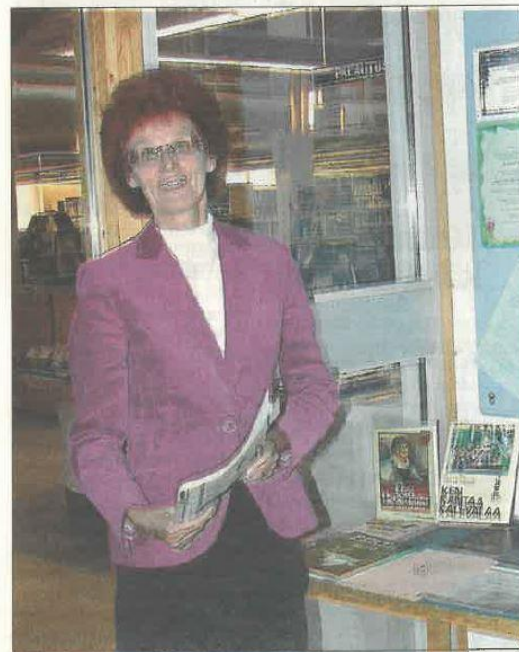
me ajan merkittävien kirjailijoiden tuotantoa, ajankuvaa eri vuosikymmenillä ja suomalaisen elokuvataiteen merkikihenkilöitä. Jokaisen esityksen aluksi katsojille kerrotaan ao. elokuvan tekijöistä ja kirjailijasta, jonka teokseen filmi perustuu.

Ensimmäisenä esityksenä on Mika Waltarin kirjaan perustuva Tähdet kertovat komisario Palmu. Esitys on 4.10. klo 15.00. Sitten seuraa 8.10. klo 13.00 ja 9.10. klo 17.00 Hella Wuolijoen näyttelmään pohjautuva Niskavuori taistelee. Frans Emil Sillanpään

teoksen Ihmiset suviyössä filmatisointi nähdään niin ikään 9.10. alkaen klo 15.00.

Solveigin laulu on vuorossa 18.10. klo 15.00. Tämä elokuva perustuu Lassi Sinkkosen menestysromaa-

Kirjastonjohtaja Kirsti Juntura toivottaa kaikki tervetulleeksi Kemijärven kirjaston itsenäisyyden juhluvuoden näyttelyihin ja elokuvaesityksiin.



niin.

Joulukuussa ovat vuorossa Väinö Linnan teosten filmatisoinnit Täällä Pohjantähden alla ja Akseli ja Elina. Esitykset ovat peräkkäisinä päivinä 7. ja 8.12. alkaen klo 15.00.

Kirjastonjohtaja Kirsti Juntura toivoo, että esitykset innostavat katsojia tutustumaan niin esillä olevien kirjailijoiden kuin myös noiden elokuvien tekijöiden muuhunkin tuotantoon. Hän toivottaa lämpimästi kaikki tervetulleeksi kirjastoon.

Koillis-Lappi 25.2.2008:

Kalevalan päivästä alkaa Kemijärven kirjaston juhlavuosi

Helmikuun 28.päivä on Kalevalan ja suomalaisen kulttuurin juhlapäivä. Kemijärven kirjastossa se tänä vuonna on lisäksi lähtölaukaus juhlavuodelle.

Lokakuussa tulee kulu-neeksi 130 vuotta siitä, kun Kemijärven kirjasto ensimmäisen kerran mainitaan kuntakokouksen pöytäkirjassa. Tuossa 20.10.1878 pidetyssä kokouksessa päätettiin lainata lainakirjastosta kirjoja 25 pennin vuotuista maksua vastaan.

Kirjastonhoitajaksi valittiin kaupanhoitaja Johan Petter Ulkuniemi. Teoksen Kemijärven pitäjän vaiheita kirjoittajan G.A. Anderssonin mukaan kirjasto olisi perustettu jo vuonna 1862, mutta tämä on ilmeisesti ollut kirkon yhteydessä toimiva pieni, uskonnollista kir-

jallisuutta halukkaille lainaava kirjasto.

Juhlavuoden aikana Kemijärven kirjasto palauttaa mieleen vuosien varrella tapahtunutta mm. erilaisten näyttelyiden ja tilaisuuksien muodossa.

Vuoden teema näkyy myös kirjanmerkistä, jonka kirjaston työntekijät ovat tehneet. Kalevalan päivänä kirjastossa on Kalevalaa ja kansanrunoutta esittelevä näyttely. Lisäksi on koottu kansallispuvuista kertovaa kirjallisuutta ja kirjaston henkilökunta on tehnyt näyttelyn omista Kalevala Koruistaan.

Kalevalan tuntemusta testataan päivän aikana leikkimielisillä kysymyksillä.

Jokaisesta oikeasta vastauksesta annetaan palkinto, mutta väärätkin vastaukset

saavat lohdutuspalkinnon.

Koska kysymys on myös suomalaisen kirjallisuuden päivästä on tällä kertaa tar-koitus mainostaa erityisesti äänikirjoja.

Kirjaston kokoelmiin kuuluu paljon joko kaseteille tai cd-levyille luettuja tieto- ja kaunokirjallisia teoksia. Lukijat ovat useimmiten maamme parhaita näyttelijöitä. Äänikirjojen kuuntelemiseen tarvitaan kasetti- tai cd-soitin.

Näön heikentyessä tai kotiaskareita tehdessä puhumattakaan pitkistä automa-koista äänikirjat ovat oiva tapa nauttia hyvästä kirjallisuudesta.

Tervetuloa tutustumaan kirjaston kokoelmiin, Kemijärven kirjasto on avoinna ma-to 11-19, pe 11-17 ja lauantaina 11-15.

Koillis-Lappi 13.11.2008

Kirjaston videoneuvottelu ja kokoushuone tarjolla myös yrityksille ja yhteisöille

Ilmainen langaton nettiyhteys omallekin tietokoneelle

Kemijärven kirjaston kokoushuoneeseen saatu videoneuvotteluyhteys, joka on tarjolla myös yritysten ja yhdistysten käytettäväksi. Kun kokouksiin ja koulutuksiin ei tarvitse matkustaa toiselle paikkakunnalle, vaan ne voidaan hoitaa videoneuvotteluyhteyden avulla, säästyy aikaa ja rahaa.

Videoneuvotteluyhteys on oiva ratkaisu pitkien etäsihtien Lapissa, jossa matkoihin menee aikaa ja rahaa ja lisäksi monissa yksiköissä on jo niin vähän väkeä, että moneksi päiväksi ei koulutuksiin voida väkeä irrottaa.

Esimerkiksi monissa Lapin kirjastoissa on vain yksi työntekijä, eikä kirjastoa voida laittaa moneksi päiväksi kiinni koulutuksen vuoksi. Videoneuvotteluyhteyden avulla koulutus voidaan tuoda paikan päälle ilman, että ihminen liikkuu mihinkään, kirjastonjohtaja **Kirsti Juntura** kertoo.

Aiemmin kirjaston kokous- ja näyttelytilana toiminut iso kokoushuone muutettiin tietokonehuoneeksi, kun kirjaston kokoelmat ja tiedonhaku muuttuivat atk-pohjaiseksi. Tila on kirjaston ja koneet saatiin kansalaisopiston kautta. Huoneessa on II, hyvin varustettua kannettavaa tietokonetta, joilla opetetaan mm.



Kirjaston atk- ja kokoushuoneeseen on saatu videoneuvotteluyhteys, jota tietohallintopäällikkö Janne Perälä, kirjastovirkailija, mikrotukihenkilö Marja-Leena Vaarala ja kirjastonjohtaja Kirsti Juntura testaavat.

kirjaston käyttöä, mutta tila toimii myös kansalaisopiston atk-luokkana ja opiskellaanpa siellä myös venäjää.

Kemijärvellä on tietohallintopäällikkö **Janne Perälä** mukaan nyt yhdeksät videoneuvottelulaitteet. Laitteiden saanti keskustaan, lähelle ihmisiä, on koettu positiiviseksi.

Nyt tiloja laitteineen halutaan tarjota myös yritysten ja yhdistysten käyttöön kokous- ja koulutustiloiksi. Tila on käytössä kirjaston aukioloaikoina ja se on varattavissa kirjaston puhelinnumerosta 040 7460267. Tilasta perittävä maksu noudattelee sivistyslautakunnan hyväksy-

miä taksoja.

Koulutustila on hyvä varata ajoissa ennen suunniteltua koulutuspäivää, että voimme varmistaa, että tila on vapaana. Jos käytetään videoneuvotteluyhteyttä, haluamme saada etukäteen vastaanottajan ip-osoitteen, jotta voimme testata yhteyttä etu-

käteen, kirjastovirkailija, mikrotukihenkilö **Marja-Leena Vaarala** sanoo.

Kirjaston henkilökunta on koulutettu käyttämään laitteita ja näin ollen tilan tilan vaarajalla on apu lähellä, jos tekniikan kanssa on ongelmia.

Teknisiä ja inhimillisiä ongelmia

Kemijärvellä on videoneuvottelulaitteita on kirjaston lisäksi ILOlla, sivistisosastolla ja sairaalassa. Sairaalassa niitä käytetään mm. lääkärikonsultaatioihin. Lisäksi kaupungilla on käytössä ns. videoneuvotteluilta, joka mahdollistaa useamman osapuolen osallistumisen neuvottelutilanteeseen.

Kaupungilla on ollut monenlaista tekniikkaa jolla videoneuvotteluita on toteutettu ja vasta viimeisen 1,5-2 vuoden aikana ne on saatu toteutettua samalla tavalla ja samantyyppisissä verkoissa, joka mahdollistaa ongelmien määrää. Olemme pyrkineet etsimään tekniikassa olevia ongelmia ja ratkomaan niitä, Perälä sanoo.

Tekniikan lisäksi videoneuvotteluyhteydessä ongelmia voi aiheuttaa ihminen eli luennoitsija. Yhteyksien varmistaminen, vuorotellen puhuminen, kaikkien osapuol-

ten mukaan ottaminen sekä rauhallinen selkeä esiintyminen ovat videoluennon avain-sanoja.

Kirsti Juntura toivoo, että mahdollisimman moni yritys ja yhdistys löytäisi kokoustilan laitteineen ja hyödyntäisi niitä. Kirjastohenkilökunta voi tukea esimerkiksi yrityksen koulutustilaisuutta etsimällä vaikkapa sitä varten tarvittavaa tietoa valmiiksi.

Ilmainen, langaton nettiyhteys

Kemijärven kirjastossa on käytössä myös ilmainen langaton nettiyhteys kaikille, jotka haluavat käyttää omaa tietokonetta kirjastossa. Ns. Sparknet-yhteyden saa käyttöönsä kirjastokortilla tai kertakäyttöisellä salasanalla, jonka saa kirjastosta. Samanlainen langaton yhteys on käytössä myös sairaalassa, joten esimerkiksi hoidossa oleva potilas voi käyttää omaa kannettavaa tietokonetta ja päästä sen avulla nettiin sairaalasta käsin.

Langatonta nettiyhteyttä ovat käyttäneet paljon mm. lomalaiset ja matkailijat ja myös opiskelijat käyttävät sitä paljon, koska se on maksuton palvelu, Kirsti Juntura kertoo.

Koillis-Lappi 14.7.2008:

Sateisen kesän ajanvietettä:

Kirjastosta viihdykettä, shoppailusta mielihyvää

■ Päivi Pääkkö

Vettä sataa lähes joka päivä. Jäätelökioski on kiinni, torilla ja kaduilla ei paljon väkeä näy muutoin kuin hätäselteään kaupasta toiseen juoksemas- sa. Jos katukuvassa on hiljais- ta, niin kirjastossa väkeä satei- senä kesänä riittää. Kirjaston ovi käy tiuhaan: ihmisiä pii- pahtaa lukemaan lehtiä, lainaamaan kesälukemista ja myös videot ja dvd:t ovat kys- tyttä kamaa.

Kyllä sateinen kesä to- dellakin näkyy meidän kävi- jämäärissämme. Vilkasta on ollut, tuumaavat kirjastovir- kailijat **Hilkka Puurunen** ja **Kaija Saari**.

Kävijöitä riittää niin aamu- kuin iltpäivisin. Kesä- säällä käy sellaista väkeä, joka yleensä ei kirjastossa käy. Isovanhemmat lähtevät las- tenlastensa kanssa liikkeelle hakemaan sadepäivien viih- dykkeeksi elokuvia, lastenkir- joja. Iltpäivisin nuoret val- taavat kirjaston tietokoneet. Kaikilla ei nettiä kotona ole tai sitten vain on mukava ko- koontua kaveriporukalla kir- jastoon surfaillemaan netissä ja pelailemaan pelejä.

Kirjastossa myös luetaan lehtiä ja kulutetaan sadepäi- vää. Lainaustilastan kärjessä ovat dekkarit.

Turisteja käy myös pal- jon. He tietävät, että kirjasto- sa voi käyttää nettiä. Kirjasto on myös turistineuvonta: yleis- in kysymys on missä on hos- tel, Hilkka Puurunen ja Kaija Saari kertovat.

Janne Moilanen, Juh- o Kurki ja **Henri Törmälä** piipahtavat kirjastossa netis- sä. Henri on entinen kemijär- veläinen, mummulan maise- miin lomaillemaan tullut rau- malainen. Juhon kotoisin Kankaanpäästä ja on Kemi- järvellä Henkan kaverina. Kesälomaan pojilla ei erikois- empaa kuulu. Sateinen sää ja hyttysset ovat etenkin ete- län poikien mielestä aika har-



Sateinen kesä on lisännyt kirjaston kävijämääriä. Kirjastoon tullaan lukemaan lehtiä, lainaamaan kirjoja, videoita ja dvd:tä.



Kirjasto on kesälauantaisin kiinni, kävijöitä riittäisi varmaan lauantaillekin, kertovat kirjastovirkailijat **Hilkka Puurunen** ja **Kaija Saari**

millisia.

Sirkka Ruoho on piipahtanut kirjastoon käsityölehtiä selailemaan.

- Sain käsityöinnostuksen ja etsin nyt sopivaa mallia. Va-

rastossa on erilaisia villalankoja, joista voisi näin sateise- na kesänä ryhtyä tekemään jotain, hän tuumailee.

Särkelän Pekka on tullut kirjastoon lehtiä lukemaan

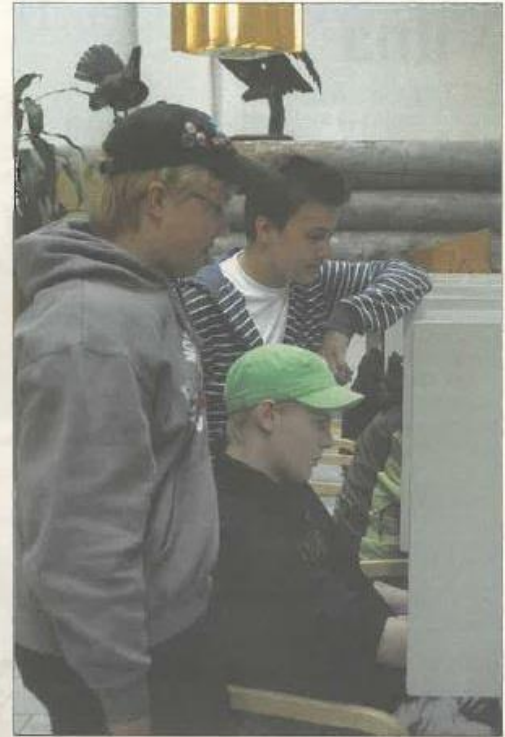


Pekka Särkelä piipahti kirjastoon työpäivän päätteeksi lehtiä lukemaan.

työpäivän päätteeksi. **Slide- nin Eeva** piipahtaa tänkin kirjastossa. Sateinen harmaa sää hieman harmittaa.

- Aurinkoa ja valoa kaipaa jo, hän tuumailee.

Sateisia kesäpäiviä viete- tään myös kaupoissa. Alenu- smyyntirekit vetävät eten- kin naisväkeä hiilailemaan ja etsimään löytöjä. Erilaisista "tilpehöörikaupoista" tarttuu mukaan mielihyvääostoksia.



Juhon Kurkela, Janne Moilanen ja **Henri Törmälä** piipahtivat kirjastoon nettiin.



Sirkka Ruoho etsii käsityölehdistä mieluista neulemal- lia. Käsityöt voivat olla sateisen kesän viihdyke.

Koillis-Lappi 3.12.2008:

Annakreetta Kostamo askarteli joulukortteja kirjastossa.

■ Päivi Pääkkö

Pitkä taival, erilainen kuin ennen, erityisen tärkeä ilmainen palvelu kansalaisille. Näillä sanoilla voi kuvailla kirjastolaitoksen taivalta ja merkitystä.

Kemijärven kirjastolaitos täyttää tänä vuonna 130 vuotta ja sitä juhlustettiin kulttuurikeskuksen joulunavausta-pahtuman puitteissa lauantaina monin tavoin. Kirjasto oli avoinna iltamyöhään, lapsille oli tarjolla satuja ja askartelua, musiikki soi ja kaikki kirjaston palvelut olivat käytössä.

Tärkeä ilmaisipalvelu säilytettävä

Juhlavuoden kunniaksi kirjastolle on koottu kirjastolaitoksen historiasta kertova näyttely. Sieltä löytyy mm. sangen opastava lainausohje, joka aikanaan liimattiin kirjojen kansiin. Tätä nykyä näin ei tehdä, mutta muistutus kir-



Kemijärven 130-vuotiaasta kirjastolaitosta juhlittiin iloisissa merkeissä

Kirsti Juntura eläkkeelle aprillipäivänä 2009

jojen hyvästä käsittelystä ja ajallaan palauttamisesta lie-
ne edelleen paikallaan. Kirjastolaitos on kulkenut pitkän matkan ja muuttunut paljon, mutta yhä edelleen se on tärkeä ihmisille ja yksi niitä harvoista ilmaisista palveluista joita tänä päivänä enää on tarjolla. Kirjastonjohtaja Kirsti Juntura on tullut Kemijärvelle kirjaston palvelukseen vuonna 1972 ja niistä ajoista on tultu pitkälle.

Siihen aikaan kirjastolla oli yksi matkakirjoituskone, laskukone ja puhelin. Tänä päivänä meillä on atk-pohjainen lainausjärjestelmä, internet-yhteydet, tietokoneopetusta, kirjoja tietysti unohtamatta, Kirsti Juntura toteaa.

Vuoden 1878 kuntakokouksen pöytäkirjoista löytyy merkintä, että kirjastosta saa lainata kirjoja 25 pennin vuotuista maksua vastaan. Kirjastonhoitajana toimi Johan Petteri Ulkuniemi. Vuonna 1929 kirjastolle hankittiin tilat kunnantalon yläkerrasta ja kirjastotoimintaa kehoitettiin järjestämään eri puolilla kuntaa. Vuonna 1938 Kemijärvellä oli piirikirjastot Luusussa, Tapiolinneessä ja Isolakilällä.

Vuonna 1951 piirikirjastot olivat kahdeksan. Vuonna 1957 perustettiin kauppalan ja maalaiskunnan kirjastot, vuonna 1962 maalaiskunnan kirjasto sai uudet tilat Isonky-



Kirjastonjohtaja Kirsti Juntura esittelee kirjastolla olevaan kirjastolaitoksen historiasta kertovaa näyttelyä.

län uuden kansakoulun yhteydestä. Vuonna 1964 oppilaskirjastoja yhdistettiin sivukirjastoihin ja Pyhänturin kirjasto perustettiin.

Vuonna 1973 kun Kemijärvi muuttui kaupungiksi, oli Kemijärvellä kauppalan kirjasto ja kaupungin pääkirjasto sekä 14 sivukirjastoa. Ensimmäinen kirjastoauto hankittiin vuonna 1974 ja neljä sivukirjastoa lakkautettiin. Vuonna 1987 kaupungin pääkirjasto muutti Kuumaniemen koulun

piharakennuksen yläkerrasta kulttuurikeskukseen ja samalla otettiin atk-pohjainen lainausjärjestelmä käyttöön, joka uusittiin vuonna 1997.

Muutto kulttuurikeskukseen oli enemmän kuin tervetullut, sillä Kuumaniemellä pelättiin lattioiden petteävän kirjojen painosta ja tilat olivat ahtaat. Kun Kirsti Juntura tuli kirjastonjohtajaksi, uutisoi Pohjolan Sanomat, että kirjastonjohtajakin on valittu kirjaston tilojen mukaan: kovin

tukevaa ja painavaa ihmistä ei kirjaston lattia kenties olisi kestänyt!

Vuosina 2000-02 kirjastoautoa kehitettiin monitoimiatoksi Kulkuri-projektin puitteissa. Tällä hetkellä Kemijärvellä on pääkirjasto, kirjastoauto ja oppilaitoskirjasto ammattiopistossa.

Kirjastoautoa modernisoitiin Kulkuri-projektin puitteissa ja sillä on Kirsti Junturan mukaan elinikää vielä muutamia vuosia. Yhteinen kirjastoau-

tohanke Sallan ja Kemijärven kesken on jäänyt ainakin toistaiseksi tuumauksen asteelle. Tulevaisuudessa pitäisi Junturan mukaan miettiä tarvitaanko kirjastolaitoksen hallinnassa olevaa autoa, vai pitäisikö syrjäkylien ihmisiä palvelua esimerkiksi sosiaali- ja terveysosaston hallinnoima monipalveluauto, jossa yhtenä osana on kirjasto monien muiden palveluiden rinnalla.

Kirsti Juntura jää eläkkeelle huhtikuun alussa ensi vuonna, joten hänen päävaivansa kirjastoauton tulevaisuus ei enää ole.

Lapset ja nuoret ovat Kirsti Junturan ja Kemijärven kirjaston sydäntä lähellä. Niinpä lapsille on vuosien saatossa järjestetty satutun-

teja ja erilaisia lasten tapahtumia ja Juntura toivoo vanhempien lukevan lapsilleen. Satujen maailma on turvallinen, rikastuttaa mielikuvitusta ja jättää lukemisen perinnön aikuisiälle asti.

Kulttuurikeskuksen joulunavauksessa oli monenlaisia tapahtumia niin kirjastolla kuin nuorisotiloillakin. Oli erilaisia pelejä, satutuokioita, askarteluhetkiä, oingintaa, musiikkia, jouluihminen kansanmusiikkikonsertti ja elokuvia.

Lainausohje, jota voi pitää ohjenuorana tänäkin päivänä.



Lainausohje

Pidelkää kirjoja hyvin! Älkää siis koskaan kirjoitelko tai piirustelko niihin, älkääkää taitako niiden lehtiä merkiksi tai käännelkää niitä kostutetuina sormin. Älkää viekää niitä kääreittä ulos. Älkää myöskään antako niitä lasten käsiin.

Kirjan turmelumisesta on kirjastonhoitajan arvion mukaan suoritettava korvausta

aina sen täyteen ostoarvoon saakka.

Palauttakaa kirjat määrää-
aikaan! Laininlyönnistä seuraa sakkoa tai lainausoikeuden menetys määräajaksi.

Jos kodissanne on puhjen-
nut tarttuva tauti, ilmoittakaa siitä kirjastonhoitajalle ennen kirjojen palauttamista.

Koillis-Lappi 2.3.2009:

Koululaitos ja koulutus ei tule pärjäämään ilman korkeatasoista kirjastolaitosta

Kirjastonjohtaja Kirsti Juntura toivoo, että kirjastoa arvostetaan jatkossakin

■ Päivi Pääkkö

Liki 27 vuotta Kemijärven kirjastossa työskennellyt kirjastonjohtaja Kirsti Juntura toivoo, että päättäjät nyt ja tulevaisuudessa osaisivat arvostaa korkeatasoista, laadukasta suomalaista kirjastolaitosta ja myös vaalisivat ja kehoittaisivat sitä.

Juntura jää virallisesti eläkkeelle huhtikuussa, mutta pitää sitä ennen vuosilomia eli on jo vetäytynyt hieman "sivuraitteille". Hän iloitsee siitä, että kirjastonjohtajan virka Kemijärvellä pannaan auki ja uutta ihmistä työhön haetaan. Se kertoo siitä, että kirjasto Kemijärvellä arvostetaan.

Suurin uhkakava tulevaisuudessa kirjastolaitoksella on siinä, että riittäköö raha eli minkälaiset resurssit kirjastolla on; onko henkilöstön määrä, rakenne ja koulutus oikeanlainen ja riittävä, jotta kirjasto tulevaisuudessa voitaisiin kehittää ja hyödyntää uusia työmuotoja.

Hyvinvointi-Suomessa käyttäjille maksutonta kirjastolaitosta ehkä pidetään jo niin itsestäänselvyytenä, että sitä ollaan valmiita murentamaan, ajamaan alas tai muuttamaan maksulliseksi, kuten on väläytelty. Etenkin lama-aikana kuitenkin kirjastoilla on suuri merkitys: se tarjoaa tietoa, viihdettä, kulttuurilämyksiä, oppia kaikille varallisuuteen katsomatta.

Koulutus ja koululaitos ei tule pärjäämään ilman korkeatasoista kirjastolaitosta, muistuttaa Kirsti Juntura.

Valtaosa tiedonhausta ja hankinnasta tapahtuu nykyisin internetin kautta. Ilmasta tiedot eivät nettiinäkään ilmaannu, vaan kirjaston henkilökunta tekee koko ajan tietokantoja nettiin erilaisin hakuelementein.

Jotta korkea sivistys- ja koulutustaso Suomessa säilyisi, kirjastoja tarvitaan, Juntura toteaa.

Kirjastonhoitaja mittojen mukaan

Kirsti Juntura tuli Kemijärven kauppala ensimmäiseksi päätoimiseksi kirjastonhoitajaksi vuonna 1972. Hetikoh-ta ryhdyttiin Kemijärven maalaiskuntaa ja kauppalaa naittamaan yhteen ja kirjastoverkkoa ryhdyttiin rakkaamaan uuteen uskoon. Kuumaniemen koulun sivurakennuksessa olevasta kauppalan kirjas-



Kirsti Juntura siirtyy virallisesti eläkkeelle aprillipäivänä, mutta pitelee vuosilomia sitä ennen. Hän toivoo, että kemijärveläiset jatkossakin käyttäisivät kirjastoja ja viihtyisivät siellä ja että myös päättäjät arvostaisivat kirjastolaitosta ja näkisivät sen merkityksen ja arvon.

tosta tuli kaupungin pääkirjasto ja silloisesta maalaiskunnan pääkirjastosta Isollakylällä tuli sivukirjasto.

Sivukirjastoja lakkautettiin ja jäljelle jäi vain pääkirjasto ja kolme sivukirjastoa. Vuonna 1974 hankittiin ensimmäinen kirjastoauto, Juntura kertoo.

Kouluilla olevien lakkautettujen sivukirjastojen kirjavarastojen tyhjentäminen ja läpikäyminen oli iso operaatio. Osa niistä sijoitettiin kirjastoautoon, Kuumaniemellä olevaan kirjastoon saatiin lisätilaa, kun koulukäytössä olevia luokkahuoneita otettiin kirjaston käyttöön. Pienet tilat kävivät kuitenkin ahtaaksi ja lattioiden pelättiin sortuvan kirjajhyillyjen alta. Pohjan Sanomissa uutisoitiin uu-

desta kirjastonhoitajasta, että valittiin tekijä mittojen mukaan: pieni ja hoikka Kirsti kun sopi ahtaaseen kirjastorakennukseen hyvin!

Uutta kirjastorakennusta suunniteltiin ja haviteltiin 15 vuotta, kunnes sitä vuonna 1986 alettiin rakentamaan ja se vuonna 1987 otettiin käyttöön tässä kulttuuritalossa. Tilat ovat vielä näin 20 vuoden jälkeenkin kauniit, valoisat ja toimivat, mutta esimerkiksi atkn tuloon ei osattu rakentamisvaiheessa varautua eikä kaikkeen siihen uuteen aineistoon, jota kirjastossa tätä nykyä on – sen vuoksi tilapula alkaa nytkin olla edessä, mutta se hoituu aineistoa huoltamalla, Juntura kertoo.

Hän muistelee miten nykyisiin tiloihin tultaessa kir-

jastolla oli peräti kolme (3) cd-levyä. Nyt cd-kokoelma on melkoinen, niiden rinnalle ovat tulleet dvd:t, vhs-videokasetit tulivat ja ovat kohta jo myös historiaa.

Musiikin kuuntelu kirjastoissa oli suosittua yhteen aikaan ja mekin laitoimme useita musiikinkuuntelupisteitä tänne. Nyt musiikkia lähinnä vain lainataan kotiin kuunneltavaksi. Tietokoneet tekivät tuloaan ja internetistä ei tänne muutettaessa tiedetty vielä mitään. Kaiken uuden tekniikan soveltaminen tiloihin on ollut vaativaa, Kirsti Juntura kertoo.

Verkko asvavussa, käynnit vähenevät

Kemijärven kirjastossa otet-

tiin Lapissa ensimmäisenä käyttöön atk-pohjainen lainausjärjestelmä. Aluksi tietokoneet olivat vain kirjasto-virkailijoilla työkäytössä, sittemmin tulivat asiakaspäätteet, nettiyhteys ja nyt kirjaston kokous- ja näyttelyhuone on täytynyt tietokoneista ja toimii kansalaisopiston ja kirjaston yhteisenä opetus- ja koulutustilana.

Kirjastot ovat Kirsti Junturan mielestä tulossa eräänlaisen tienhaaraan.

Kirjastoasioita voi nykyisin hoitaa entistä enemmän netissä ja fyysisten käyntien määrä kirjastossa on laskenut huomasti. Viime vuonna fyysisiä käyntejä oli 10 000 vähemmän kuin edellisvuonna, mutta sen sijaan verkkokäyntien määrä kasvoi 20 000:lla. Ihmi-

set uusivat lainojaan, tekevät kirjavarauksia ja hakevat tietoa kirjaston tietokannoista netin välityksellä.

Nyt haasteena onkin saada ihmiset löytämään kirjastot uudelleen, näkemään kirjaston monipuoliset palvelut ja sitä kautta syytä lukuharrastustakin liikkeelle.

Kirjasto, kaiken kansan olohuone

Kirjastot eivät ole enää mitään hyssyttelypaikkoja, vaikka luku- ja opiskelurauha täällä toki löytyy, vaan eräänlaisia kaiken kansan olohuoneita, jossa voi tavata ystäviä, lukea lehtiä ja kirjoja, kuunnella musiikkia, katsella videoita ja viettää aikaa. Kirjastolla pitää olla erilaisia houkuttimia, jolla ihmiset saadaan tulemaan tänne, toisaalta kirjastoimihistenkin pitää lähteä ulos kirjastosta kouluihin ja päiväkoteihin kertomaan kirjastoista, järjestää kirjailijavierailuja, kirjallisuusiltoja jne.

Uusien kirjastojen sijoittamista joudutaan Junturan mielestä varmasti miettimään, samaten aukioloaikoja.

Kirjastojen on oltava siellä missä ihmisetkin, eli kirjastot voisivat olla ehkä vaikkapa kauppakeskusten yhteydessä, jolloin kynnys tulla kirjastoon ja löytää kirjaston mahdollisuudet, ovat matalalla. Ihmiset toivovat kirjastojen olevan auki sunnuntaisin, mutta se on pitkälti resurssikysymys, hän toteaa.

Kirsti ei kirjoihin kyllästy

Eläkkeelle Kirsti Juntura siirtyy iloisin mielin. Kulttuuriharrastukset ja yhdistystoiminta takaavat sen, ettei aika tule pitkäksi, ja hän aikoo myös matkustella sekä tehdä puutarhatöitä kesällä. Kirjoja hän ei unohta: lukeminen on tärkeä osa elämää ja tulee selänsä myös pysymään.

On niin paljon lukemattomia kirjoja, joihin voi nyt paneutua, hän naurahtaa.

Suosikkikirjoja hänelle ovat kotimainen jännityskirjat ja kotimaiset klassikot – Väinö Linna niistä ykkösenä, samaten E.E. Sillanpää.

Sillanpää on loistava suomalainen kesän ja luonnon kuvaaja. Pidän myös Antti Tuurista, samaten Suomen historian liittyvästä kirjallisuudesta sekä runoista.

Koillis-Lappi 26.11.2009:



Erja Kärkkäinen (vasemmalla) haastatteli kirjailijoita Annika Eräpuroa, Jussi Siirilää, Ritva Kokkola, Sulo Saukkoripiä, Martti Väisästä, Veikko Saloa ja Sisko Ylimartimoa kirjailijoiden Tekijöiden päivässä Kemijärven kirjastossa.

Kirjoittaminen on suomalaisten kansantauti

Kun puhuminen ei luonnistu, ryhdytään kirjoittamaan

■ Päivi Pääkkö

- Kirjoittaminen on ikäänkuin suomalainen kansantauti. Suomalainen ei puhu, vaan vetäytyy kirjoittamaan. Kirjoittaminen ei ole meillä mitenkään poikkeuksellista, toteaa kirjailija **Ritva Kokkola** Lapin kirjailijoiden tekijöiden päivänä, joka pidettiin viime sunnuntaina Kemijärven kirjastossa.

Kirjailijatapaamiseen oli kutsuttu tänä vuonna kirjan julkaisseita lappilaiskirjailijoita. Tänä vuonna on julkaistu 18 teosta. Uutuuskirjojaan esittelemässä ja kirjailijan työstä kertomassa oli Kemijärvellä seitsemän kirjailijaa. Ritva Kokkola esittäytyi myös Kemijärven kirjakaupassa maanantaina.

Kirjoittaminen on Kokkolan mukaan hyvin läheinen ja luonteva ilmaisutapa suomalaiselle. Myös **Sulo Saukkoripi** toteaa olevansa huono puhumaan ja siksi ryhtyneensä kirjailijaksi.

Kokkola löysi oman lajinsa dekkareista, mutta tunnustautuu siinä mielessä omituisiksi dekkarikirjailijaksi, ettei itse niitä lue. Dekkareiden lisäksi Kokkola on kirjoittanut myös nuorten kirjoja.

Kemijärvellä taiteilijaresidenssissä käännö- ja kirjailijantyötä viime vuonna kolmen kuukauden ajan tehnyt **Annika Eräpuro** on lasten- ja nuorten kirjailija, jon-

ka teokset sopivat myös aikuisille.

- Pohdiskelen erilaisia teemoja huumorin ja fantasian avulla ja tavallaan myös etäännyttän niiden avulla aiheet itsestäni, Eräpuro toteaa.

Hyvä lasten ja nuorten kirjallisuus kiinnostaa Eräpuron mielestä myös aikuisia; mm. Tove Janssonin teokset ovat ajatonta filosofiaa aikuisille

”Talo ilman kirjoja on kuin huone ilman ikkunaa.”

ja lapsille.

Jussi Siirilä kirjoittaa aikuisille ja nuorille.

- Kirjoittaminen on yksinkertaisesti työtä, josta pidän. Tyydyttän omaa sisäistä tarvetani kirjoittamalla. Yleensä kirjojeni roolihahmot ovat jonkinlaisessa elämän kriisikohdassa ja tutkailen heidän selviytymistään niistä, Siirilä toteaa.

Martti Väisänen ja **Veikko Salo** kirjoittavat erä-, savotta- ja luontotarinoita. Väisänen sanoo saaneensa kimmokkeen kirjoittamiseen Lapin kirjailijaseuran kirjoittajakursilta ja vuosikymmeniä itänyt kirjoittamishaave kiteytyi 69-vuotiaana kirjoitettuun esikoisteokseen. Sen jälkeen on ilmestynyt kirja

vuodessa.

Sisko Ylimartimo on tietokirjailija, joka on tutkinut lastenkirjojen kuvitusta ja satujen fantasiamaailmaa ja on kirjoittanut tietokirjoja näistä aiheista. Vaikka Ylimartimolla on tutkijan tausta, haluaa hän kirjoittaa tietokirjallisuuttakin kansantajuisesti.

- Kirjat ovat taskuun mahutuva puutarha, peili, joka heijastaa ajatuksia. Kirjat avartavat ja tekevät suvaitsevaisemmaksi, luonnehtii Kemijärven sivistyslautakunnan puheenjohtaja **Erja Kärkkäinen** suhdettaan kirjoihin.

Lapin kirjallisuusseura on perustettu vuonna 1996 ja se jatkoi Pohjoisten Kirjailijoiden aloittamaa työtä. Kirjallisuuden edistäminen sekä linkkinä lukijoiden ja kirjoittajien välillä toiminen ovat Kirjallisuusseuran tehtäviä.

Kirjallisuusseura järjestää teemaseminaareja, Tekijöiden päiviä, sekä erilaisia kirjallisuustapahtumia. Mm. kouluilla kiertävä Lukuletkä on kirjallisuutta ja kirjoittajia kouluilaisille esittelevä tapahtuma. Kirjallisuusseuralla on myös arvostelupalvelu lappilaisille kirjoittajille, kirjoittajaseminaareja ja omakustantajien teemapäiviä.

Lapin kirjallisuusseuraa luotsannut **Alli Liste** jätti puheenjohtajan tehtävät ja uudeksi puheenjohtajaksi valittiin **Tuula Saraniemi** Rovaniemeltä.

Koillis-Lappi 25.11.2010 ja 16.12.2010:

Jouluaskartelua kirjastossa

Tulevina lauantapäivinä Kemijärven kirjastossa askarrellaan huovuttamalla joulukoristeita. Lauantaina 27.11. klo 12-15 opetellaan neulahuovutusta Tuija Kautto-Seinäjokisen ohjauksessa. Ja Kemijärven Joulunavauspäivänä 4.12. klo 12 kirjastossa pistetään pystyyn lasten huovutuspuja Kaija Saaren vetämänä.

Tarvikkeet saa paikan päältä eikä osallistumismaksua ole. Naulahuovutuspäivään voi ottaa kuitenkin mukaan omia piparkakkumuotteja. Askartelupajat toteutetaan yhteistyössä lasten kulttuuriverkosto Taikalampun kanssa. Tuija Kautto-Seinäjokinen on Taikalamppu-hankkeen koordinaattori.



Nukketeatteria Kemijärven kirjastossa

Matkalaukkuteatteri vierailee Kemijärvellä tänään torstaina 16. joulukuuta.

Illalla on luvassa kaikille avoin nukketeatteriestys Kurkvaak! - Ihan sammakkoa Kemijärven kirjaston lastenosastolla.

Esityksessä tutustutaan nukketeatterin tekniikoihin sekä esityksen tähtiin Keijo Kaivokonnaan, Mytty Tuhnuksaan, Leevi Vänykyläpylään ja Ruby Rupikoipeen. Nukketeatteriesitys alkaa kello 18. ja pääsymaksua ei ole.

Kirjastosali 2010:



Koillis-Lappi 3.2.2011 ja 23.5.2011:



■ Kemijärven kirjastossa on Lainan päivänä myös poistokirjan myyntiä.

Sakoton päivä Itä-Lapin alueen kirjastoissa

Kirjastoissa vietetään Lainan päivää tiistaina 8.2.2011. Tuoloin asiakkaat saavat sakkoja anteeksi Kemijärven ja Sallan kirjastoissa sekä Sompion kirjaston toimipisteissä Sodankylässä, Pelkosenniemellä ja Savukoskella.

Lainan päivänä kirjastossa asioivilta ei siis peritä myöhästyneestä aineistosta muistutusmaksuja ja samalla mahdolliset vanhat muistutusmak-

sut poistetaan. Varausmaksuja ja laskutetun aineiston maksuja ei kuitenkaan poisteta. Tempaus toteutetaan kirjastojen kaikissa toimipisteissä eli myös kirjastoautoissa ja Kemijärvellä lisäksi Lepistöntien oppilaitoskirjastossa.

Kemijärven kirjastossa on myös poistomyyntiä Lainan päivänä. Myynnissä on erityisesti varastosta vuodenvaihteessa poistettuja lehtiä.

Päivätoiminnan väki askarteli taidetta

4H yhteistyökumppanina mukana

Kauniita mosaikkitoitöitä, linnunlaulua, huiveja, koruja, maalauksia, esuja... Paljon ovat kätevätkädet tehneet Kemijärven päiväpalvelutoiminnassa. Askartelua on pidetty yhdessä 4H-yhdistyksen kanssa kahtena päivänä viikossa ja nyt osa töistä on näytteillä Kemijärven kirjastossa.

– Askartelua on ollut maanantaisin ja keskiviikkoisin ja siihen ovat saaneet osallistua kaikki halukkaat. Toisilla kerroilla on tehty enemmän, toisilla vähemmän. Tärkeintä ei ole ollut puurtaa hiki hatussa, vaan lähinnä yhdessä-



■ Linnunlaulupuù.



■ Silkkihuiveja ja rannerenkaita on myös tehty.



■ Hilka Raappana, Anna-Liisa Sipola, Helli Alaluusua, Inkeri Majava, lähihoitajat Kaija Ylijoutsijärvi ja Maarit Alaloukusa, opiskelija Jenni Kantola ja 4H-ohjaaja Eila Vanhala kävivät pysyttämässä näyttelyn kirjastolle.

olo mukavan tekemisen ympärillä, toteavat päivätoiminnan ohjaaja, lähihoitaja Kaija Ylijoutsijärvi ja Kemijärven 4H-yhdistyksen ohjaaja Eila Vanhala, jotka ovat olleet mukana vetämässä askartelupöytäpahtumia.

Askartelussa on hyödynnetty monenlaisia materiaaleja. Lahjoituksena saadut kangastilkkuista ja tapettinäytteet on hyödynnetty luonnosta on saatu materiaaleja myös askartelupöytäpahtumiksi ja vanhoja taitojaakin on el-

vytetty henkiin. Monikään ei ole esimerkiksi vesiväreillä maalannut sitten kouluaikojen ennenkuin nyt.

Pääosa askartelukerhoon osallistuneista on ollut naisia. Myös miehiä on ollut mukana, mutta heidän osuus on muuten kuin raatika-

vereiksi.

Anna-Liisa Sipola ainakin on tyytyväinen askartelukerhoihin.

– Mukava on tavata toisia ja tehdä yhdessä taitoja. Myös miehiä on ollut mukana, mutta heidän osuus on muuten kuin raatika-

Koillis-Lappi 14.7.2011:

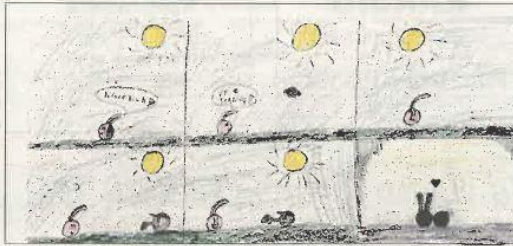
Rymyä, raikua ja ärräpäitä

Vuosisata suomalaista sarjakuvaa-näyttely Kemijärvellä

Tänä vuonna vietetään suomalaisen sarjakuvan 100-vuotisjuhlavuotta. Ensimmäinen suomalainen sarjakuvakirja, Ilmari Vainion Professori Itikaisen tutkimusretki (WS-OY), julkaistiin 21.11.1911. Suomalainen sarjakuva elää satavuotisjuhlensa kynnyksellä taiteellisesti monimuotoisempina kuin koskaan historiansa aikana.

Rymyä, raikua, ärräpäitä -näyttely käy läpi kotimaisen sarjakuvan kehityksen alkaen 1800-luvun esivaiheista ja 100 vuotta sitten ilmestyneestä ensimmäisestä suomalaisesta sarjakuvakirjasta. Näyttelyssä esille nousevat suomen sarjakuvan pioneerit kuten Veli Giovanni (H. J. Viherjuuri), Ola Fogelberg, Ilmari Vainio ja Poika Vesanto.

Nuorempaa päätä edustavat pienlehtien tekijöinä uransa aloittaneet, sittemmin am-



■ Sarjakuvalla on pitkä historia ja lupaava tulevaisuus. Sarjakuvia tehtiin mm. lasten taideleirillä Saijalla.

mattilaisiksi kehittyneet, palakit tekijät Tarmo Koivistosta Milla Paloniemeen. Bannerinäyttelyssä voi tutustua näytteisiin harvinaisista suomalaisista sarjakuva-albumista. Lisäksi esillä on näytteitä varhaisista sarjakuvataiteilijoiden tekemistä kotimaisista animaatioista.

Uudempaa suomalaista sarjakuvaa kartoitetaan esittelemällä pien- ja omakustannesarjakuvalehtien kirjoja 1960-luvulta 2000-luvulle. Vähäisen painoksensa vuoksi vanhoja lehtiä näkee harvoin, mutta niiden vaikutus nykyisten tekijöiden myöhempään

tuotantoon on olennainen. Näyttelyn tuoreinta aineistoa ovat näytteet erittäin suosituksi osoittautuneista sarjakuvablogeista. Niiden kautta on internetistä päätynyt paperille mm. Anni Nykäsen Mummo-sarjakuva.

Aineistoa on kerätty Kansalliskirjaston kokoelmista, KAVA:sta, sekä Suomen sarjakuvaseuran, kustantajien ja keräilijöiden arkistoista. Kiertonäyttelyssä aineisto on kuvallisessa muodossa sillä alkuperäisaineistoa ei voi harvinaisuutensa vuoksi kiertättää. Alkuperäisaineistoon voi tutustua Kansalliskirjaston Kupolialisissa Helsingissä 10.2.-15.10.2011.

Kiertonäyttelytekstit ovat suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Näyttelyn ovat tuottaneet yhteistyössä Kansalliskirjasto, KAVA ja Sarjakuvan tie-

dotuskeskus ja juhlavuoden asiantuntijatyöryhmä.

Näyttely liittyy suomalaisen sarjakuvan 100-vuotisjuhlavuoteen, jonka suojelijana toimii tasavallan presidentti Tarja Halonen. Juhlavuonna näyttelyitä ja tapahtumia järjestetään ympäri Suomea.

Kiertonäyttely

■ Vuosisata suomalaista sarjakuvaa-kiertonäyttely heinäkuun ajan Kemijärven kaupunginkirjastossa.

■ Kirjasto on avoinna ma-to 10-19, pe 10-17.

■ Lisätietoa kiertonäyttelystä www.sarjakuvaseura.fi

Reijo Vähälän runotilaisuus kirjastosalissa elokuussa 2011:



Koillis-Lappi 13.2.2012:



■ Kirjastossa työskennellyt, nyt eläkepäiviä viettävä Seija Törmänen (vas.) avasi kotiseututilan. Avustajana toimi kirjastovirkailija Saita Haikonen.

Kemijärven kirjaston kotiseututilassa on hyllymetreittäin paikallisaineistoa

Vanhoja lehtiä, kirjoja, esitteitä, äänitteitä ja videofilmejäkin

Erkki Hautala

Kemijärven kirjastossa avattiin viime keskiviikkona eli Lainan päivänä uusi kotiseututila. Avauksen suoritti kirjastossa pitkään työskennellyt, nyt eläkepäiviä viettävä **Seija Törmänen**.

Hänen mukaansa kirjastossa aloitettiin vuonna 1977 systemaattinen kotiseutukokoelman kerääminen ja kokoelmaa kartutetaan jatkuvasti.

Kotiseututilaan on koottu runsaasti paikkakuntaa koskevaa aineistoa. Esimerkiksi Koillis-Lappi-lehden kaikki numerot vuodesta 1957 vuoteen 1992 on sidottu kansien väliin.

Myös Lapin Kansasta on leikeltä kansioihin Kemijärvestä kertovia juttuja samoin kuin muutamista muistakin lehdistä. Lions Clubin joululehdetkin löytyvät kotiseututilasta.

Jonkin tietyn jutun etsintää Koillis-Lapista auttaa se, että kirjastossa on kortisto johon aihealueittain



on merkitty julkaisupäivä, jonka perusteella juttu löytyy kirjoista helpommin.

– Kotiseutukokoelmaan kerätään kaikki mahdollinen tieto Kemijärvestä ja kemijärveläistä, Törmänen kertoo.

Kotiseututilan hyllyiltä löytyy muun muassa kemijärveläisten kirjoittamia kirjoja, jyrkviä kotiseutukirja ja esitteitä. Kokoelma ei oikeastaan tule koskaan valmiiksi, sillä materiaalia sinne tulee koko ajan.

– Minäkin toin tänne neljä Poh-

jan Valkea lehteä, Törmänen sanoo.

Hänen mukaansa kotiseututila perustaminen kirjastoon on hyvä asia, mutta samassa yhteydessä kysyy mikä on kotiseutuarkiston kohtalo kun Töhmön koulu on lakkautettu.

– Missä se nyt on ja voiko sinne viedä aineistoa, Törmänen sanoi ja toivoi, että kotiseutuarkistoasia laitettaisiin kuntoon.

– Meidän työntekijät keksivät kotiseutukokoelmalle paikan. Asiakkaat voivat tutustua siellä aineistoon kaikessa rauhassa, kirjastonjohtaja **Inkeri Kulpakko** kertoo.

Kotiseututilassa oleva aineisto on ollut ennenkin kirjastossa, mutta nyt se on koottu yhteen huoneeseen.

Siellä voi selailla vanhoja paikallislehtiä, joiden sisältö herättää edelleenkin paljon mielenkiintoa.

– Kotiseututila ei ole arkisto. Minun kanssani voi neuvotella jos tarvitsee sieltä aineistoa jonkin tärkeän asian tekemiseen, Kulpakko sanoo.

■ **Kotiseutukokoelman systemaattinen tekeminen aloitettiin vuonna 1977, Seija Törmänen kertoo. Nyt aineistoa on kertynyt jo melkoinen määrä ja lisää tulee.**

Lasten- ja nuortenosasto 2012:



Koillis-Lappi 19.4.2012:

Äitienpäivärunot 10.5.2012:

Runoa ja musiikkia äititeemalla

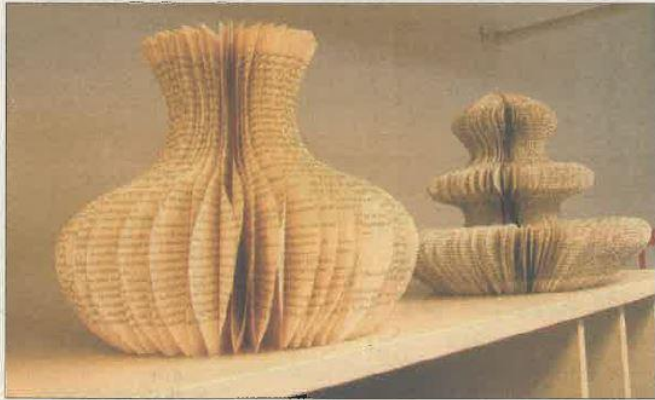
Kemijärven kirjastossa pidetään 10. toukokuuta runo- ja musiikkitapahtuma äitienpäiväteemalla.

Kemijärveläiset kulttuuriharrastajat lukevat paikallisten kirjoittajien äitirunoja ja -tekstejä kello 18-19. Mukana on myös laulua ja musiikkia.

Runoja ovat lukemassa Hilkka Jussila, Leena Pehkonen, Seija Törmänen, Laila Niemelä ja Tuomo Niemelä. Maija-Liisa Vermas esittää laulua ja viihdeorkesteri haitarimusiikkia.



Koillis-Lappi 19.4.2012 ja 19.7.2012:



■ Poistokirjoista voi askarrella esim. koristeita. Askarruttajana on kirjaston henkilökuntaa yhteistyössä 4H-kerhon kanssa.

Askartelua Kirjan ja ruusun päivänä

Kirjan ja ruusun päivää vietetään Kemijärven kaupunginkirjastossa maanantaina 23.4.2012.

Maanantaina kirjastossa jaetaan kirjanmerkkejä, voit vastata tietokilpailuun ja päivän päätteeksi on aikuisille

askartelua kello 18-19 iltakahvien lomassa. Askartelumateriaalina ovat kirjaston poistokirjat tai voit tuoda omia kirjoja mukaasi. Poistokirjoista voit askarrella esim. koristeita. Askarruttajana kirjaston henkilökuntaa yhteistyös-

sä 4H-kerhon kanssa. Tervetuloa viihtymään kirjastossa!

Kirjasto on avoinna ma-to kello 10-19, pe kello 10-17 ja la kello 10-15. Löydät meidät Facebookista facebook.com/kulttuurikamppa tai nettisivu www.kemijarvi.fi/kirjasto

Videoiden digitointia Kemijärven kirjastossa

Kemijärven kirjastossa on käytettävissä kesän ajan helppokäyttöinen digitointilaitte, jolla voi muuntaa vanhoja VHS-kasetteja DVD-muotoon.

Kuka tahansa voi varata laitteen käyttöönsä ja digitoida itsenäisesti omaa aineistoaan.

Kirjaston henkilökunta opastaa digitoinnissa.

Työhön on hyvä varata paljon aikaa, sillä digitointi on reaaliaikaista eli esim. tunnin kestävä videon siirtäminen kestää tunnin.

Digitoinnissa tarvitaan VHS-materiaalin lisäksi tyhjä ja tallennuskelpoinen DVD (DVD-R). Kirjastosta voi ostaa tyhjiä DVD-R-levyjä hintaan 2€/kpl.

Digitointilaitetta voi käyttää kirjaston aukioloaikoina ma-to 10-19, pe 10-17. Lauan-taisin kirjasto on suljettu 4.8. asti.

Varaa aika paikan päällä kirjastosta tai soita kirjaston asiakaspalvelun numeroon 040 746 0267 tai laita sähköpostia osoitteeseen kirjasto@kemijarvi.fi.

Koillis-Lappi 18.4.2013:

Toiverunoilta tänään Kemijärvellä

Kemijärven lausujat kutsuvat kaikki toiverunoiltaan Kemijärven kirjastossa torstaina 18.4. kello 18.

Yhdeksän lausujaa ovat valinneet kukin neljä mielitekstiään, runoa ja proosaa. Yhteensä 47 tekstistä yleisö voi bongata mieleisensä. Yhtä hyvin saa valita epätoiverunon. Pääasia on että esitys herättää tunteita, eikä kuulija jää kylmäksi. Yleisö voi valita muun muassa Aaro Hellaa-

kosken Tuppuran Jussin, Oiva Paloheimon Kirkkotiellä, Kari Hotakaisen Helmi Hala-jan, Lauri Pohjanmaan Lapsuuden maan ja Tuomo Niemelän Jos minut olisi opetettu.

Tekstiä tulkitsevat Leena Vartioniemi, Seija Törmänen, Vappu Tyvi, Leena Pehkonen, Saara Laitila, Eija Koponen, Arja Skog, Laila Niemelä ja Toivo Kelloniemi.

Lupeissa on siten taiderus-

noa mielelle ynnä pöönäveliä kielelle.

Yleisö pääsee lausuntapipaloihin ihan ilmatteeksi. Tule paikalle sellaisena kuin olet, hyvin syöneenä mutta henkisesti nälkäisenä.

Yhdeksän lausujaa ovat valinneet kukin neljä mielitekstiään, runoa ja proosaa. Yhteensä 47 tekstistä yleisö voi bongata mieleisensä.



Koillis-Lappi 27.3.2014:

”Naiset vahvasti ja hienosti pääosassa”

Esikoiskirjalija: Sari Pöyliö kertoi kirjansa syntyvaiheista.

Kemijärveläinen freelance-toimittaja **Sari Pöyliö** on tehnyt monen toimittajan haaveesta totta.

Hän kirjoittanut kirjan. Puhuttelevan ja komean kirjan, joka sisältää riehakkaita ja raikkaita kertomuksia äitien ja tyttärien suhteista.

Kirja on nimeltään *Pölymurikauppia ja muita äitien erehdyksiä*.

166-sivuisen kirjan kustantanut Atena kehuu kirjan tekstejä tarkkanäköisiksi ja riehakkaiksi.

Valtakunnan valtalehden Helsingin Sanomien kulttuuri-osastolla julkaistussa arvostelussa kirja sai roppakaudella mainesanoja.

Kirjan onkin ehdolla vuoden esikoiskirjaksi.

Kemijärven kirjastossa järjestettiin viime viikolla tilaisuus, jossa lukuisa yleisö kuuli kirjailija Sari Pöyliön mietteitä kirjan kirjoittamisesta.

Esikoiskirjalijaa tentannut käsikirjoittaja-ohjaaja **Kari Väinänen** totesi kirjassa käsitellyn hirveästi intohimoisia asioita, joita kirjoittaja kuvaa pienten asioiden kautta.

Väinänen vertasi esikoiskirjaa suomalaisen kirjallisuuserinteeseen, sellaisiin nimiin kuin Pentti Haanpäähän ja Veijo Merein.

– Onko kirjassasi omia kokemuksia?

– Jotakin yksittäisiä hyvin pieniä asioita siellä voi olla.

– Kuinka paljon olet kerännyt kirjaasi aineistoa ja ideoita ympäriltäsi, Väinänen kysyi.

Pöyliö vastasi, ettei kirjaan



Kirjailijatilaisuus sai väen liikkeelle runsaslukuisesti.

ole tullut tunnistettavaa juonikuviolta ympäriltä ja ideatkin ovat saattaneet muuttuneet kirjoitusprosessin aikana.

– Kirjoitin vauhdilla, sellaisessa flow:ssa, etten tiennyt mistä teksti tulee. Välillä tuntui siltä kuin olisin ollut katsonut vierestä kun kirjoitan.

Yleisön joukosta kysyttiin onko tekstissä kemijärveläisyyttä.

– Minulla on ollut melkein huono omatunto, kun en sijoita tarinoita Lappiin. Tarinoiden sijoittaminen tänne tuntuu kauhean vaikealta, sillä en pysty etäännyttämään itseäni pois asioista. Jos joskus muutan pois täältä niin ehkä sitten voisoin sijoittaa tänne tarinoita, Pöyliö sanoi.

– Olen asunut osan elämästäni etelässä ja toinen jalkani on siellä sen verran, että

en koe täysin olevani lappilainen, hän jatkoi.



Kirjoitin vauhdilla, sellaisessa flow:ssa, etten tiennyt mistä teksti tulee.

– Teostasi lukiessani ei tullut mieleen Lappi tai Kemijärvi. Teos menettää jotakin monta kertaa jos leimautuu johonkin tiettyyn paikkaan, Väinänen totesi.

– Mulle kirja avasi naisen maailmaa, Väinänen sanoi sekä kehuu kuinka hienosti ja vahvasti naiset ovat kirjan pääosassa.



Tilaisuuden loppupuolella esikoiskirjalija Sari Pöyliö kirjoitti omistuskirjoitukset lukuisiin kirjoihin.

– Mutta jotenkin minua ahisti kirjasi mieskuva. Näinkö naiset meistä ajattelevat, tuollaisiako tumpeloita me olemme, Väinänen ihmetteli.

– Sinä valikoit tietty koh-

dat..., Pöyliö naurahti ja jatkoi:

– Tarkoituksella pyrin esittämään miehet sellaisina, etteivät he ole missään nimessä statisteja eivätkä huonoja ihmisiä. Loppujen lopuksi se

on mies, joka piti naista pystyssä.

Sari Pöyliö jatkaa kirjoittamista. Työn alla on uusi teos. Hän kirjoittaa myös kolumneja, joita julkaistaan Kotiliesi-lehteen.

Kirjaston uusi palvelutiski 2015:



Koillis-Lappi 3.3.2016:

Musiikkituokio Kemijärven kirjastossa

Tihvinän taidekoulun musiikinopettajien kolmihenkinen ryhmä konsertoi Kemijärven kirjastossa lauantaina 12.3. klo 14 alkaen.

Konsertissa kuullaan Tihvinässä syntyneen Rimsky-Korsakovin sävellysten lisäksi nimekkäiden eurooppalaisten säveltäjien tuotantoa. Suomalaisista säveltäjistä kuullaan Sibeliusta ja Kuulaa.

Tihvinän taidekoulusta on tehty useita vierailuja Kemijärvelle viimeisen kymmenen vuoden aikana.

Tällä kerralla vakiovieraan, taidekoulun rehtori Natalia Rumjantsevan lisäksi esiintymislavalla nähdään solisteina Inna Kutshina, viulu ja Olga Zheleznikova, domra.

Konsertin solisteina ovat Olga Zheleznikova (kuvassa) domra ja Inna Kutshina viulu.



Kaikilla konsertissa esiintyvillä taitelijoilla on pitkäaikainen ura musiikinopettajana ja esiintymisiä

solisteina Euroopan eri maissa ja myös valtameren takana.

Konserttiin on vapaa pääsy.

Kirjastosali 2016:



Koillis-Lappi 26.1.2017:

Sadan vuoden kirjat ja 101 kirjaa

Kirjojen Suomi -hankkeessa Ylen toimittajat Seppo Puttonen ja Nadja Nowak ovat valinneet kirjat jokaiselta Suomen itsenäisyyden vuodelta.

Kirjojen Suomi on maamme itsenäisyyden juhluvuoden suuri kirjallisuushanke, joka tutkii mitä itsenäisyyden ajan kirjat kertovat maastamme, ja kuinka asiat ovat muuttuneet aikojen saatossa. Kirjat kertovat meidän tarinamme, Suomen tarinan.

Kemijärven kaupunginkirjasto on mukana Kirjojen Suomi hankkeessa nostamalla kirjaston omasta kokoelmasta näyttelyyn esille kirjoja vanhimmasta uusimpaan. Ensimmäisenä esillä ovat 1910-, 1920- ja 1930 –



Kemijärven kirjastossa näyttely – kirjoja vanhimmasta uusimpaan.

lukujen kirjat ajalla 16.1.2017 – 13.4.2017.

Jos kirjaa ei löydy omasta kokoelmasta, tilaa Kemijärven kirjasto teoksen joko jostakin toisesta Lapin kirjastosta tai Varastokirjastosta asi-

akkaalle ilmaiseksi.

Kirjojen Suomi on myös verkossa. Nettisivulta: <http://yle.fi/aihe/kirjojen-suomi/101-kirjaa> pääset lukemaan teokset e-kirjoina.

Kirjaston henkilökunta opastaa asiakkaita e-kirja asioissa tarvittaessa.

LUKUPIIRI?

■ Mikäli olet kiinnostunut Kirjojen Suomi -hankkeen lukupiiristä tai luennoista Kemijärvellä, ota yhteyttä vs. kirjastonjohtaja Tarja Peltoseen tarja.peltonen@kemijarvi.fi tai p. 040 838 7072.

Koillis-Lappi 6.4.2017:

Lapin kirjastot kiinni

Vaihto: Uusi lainausjärjestelmä otetaan käyttöön.

Sompion kirjaston kirjastojärjestelmä vaihtuu yhdessä Lapin kirjastojen kanssa 2.5.2017, kun kirjastoissa otetaan käyttöön uusi Koha-kirjastojärjestelmä. Se on avoimen lähdekoodin järjestelmä, jonka kehittämisestä ja ylläpidosta vastaavat kirjastot itse. Se on käytössä mm. Joensuu, Kouvolan, Mikkelin ja Oulun seuduilla.

”

Kaikki Lapin kirjastot ovat vaihdon vuoksi kiinni ajalla 14.4.-1.5.2017.

Kaikki Lapin kirjastot ovat vaihdon vuoksi kiinni ajalla 14.4.-1.5.2017, jolloin kirjastoautot eivät liikennöi eikä verkkokirjasto ole käytettävissä. Palautuksia ei tänä aikana oteta vastaan kirjastoissa, eikä niitä voi jättää palautuslaatikoihin.

Aineiston laina-aikaa on pidentetty siten, ettei kiinnioajalle tule eräpäiviä. Seuraava eräpäivä on vasta 15.5.2017. Asiakkaat voivat taun ajaksi lainata etukäteen riittävästi luettavaa, kuunneltavaa ja katseltavaa tarvitsematta pelätä laina-ajan umpeutumista. E-kirjat ovat käytettävissä osoitteessa: <https://www.elibslibrary.com/lappi>.



Kaikki Lapin kirjastot ovat lainausjärjestelmän vaihdon takia kiinni eivätkä kirjastoautot liikennöi vaihdon aikana samoin kuin myös verkkokirjasto on vaihdon ajan poissa käytöstä.

Savukoskella palvelua kylissä. Savukoskella lainausasemat, joilla ei ole atk-lainausa, vaan vanha Detroit-korttilainausjärjestelmä, ovat avoimena normaalisti: Korvatunturin lainausasema Martin kylässä ke 19.4. klo 17-20 ja Tanhuan lainausasema to 20.4. ja 27.4. klo 16-19.

Mikä muuttuu? Järjestelmänvaihdos ei edellytä asiakkaalta mitään toimenpiteitä, ja vanha kirjastokortti ja tunnusluku toimivat uudessa kirjastojärjestelmässä.

Järjestelmävaihdoksen jälkeen lainaaminen onnistuu vain kirjastokortilla. Varaaminen on ollut maksutonta jo vuoden alusta lähtien, kun uusi kirjastolaki astui voimaan. Lainat voi nyt palauttaa maksutta mihin tahansa Lapin kirjastoon. Koha-kirjastojärjestelmässä asiakkaat voivat myös seurata omaa lainahistoriaansa.

Uuden kirjastojärjestelmän myötä Sodankylän kirjastossa otetaan käyttöön lainausautomaatti, jolla asiakkaat voivat itsenäisesti hoitaa lainauksen.

Kirjastojärjestelmävaihto koskee Enontekiön, Inarin, Kemijärven, Kittilän, Kolarin, Muonion, Pelkosenniemen, Pellon, Rovaniemen, Sallan, Savukosken, Sodankylän, Tornion, Utsjoen ja Ylitornion kirjastoja.

Lapin kirjastoon liittyvät vuoden 2017 aikana Kemini, Keminiin, Posion, Ranuan, Simon ja Tervolan kirjastot.

Koillis-Lappi 11.5.2017:

Särkelän koulun kuvataide- ja käsityönäyttely kirjastossa

Särkelän koulu järjestää tänä vuonna kuvataide- ja käsityönäyttelyn kirjaston tiloissa.

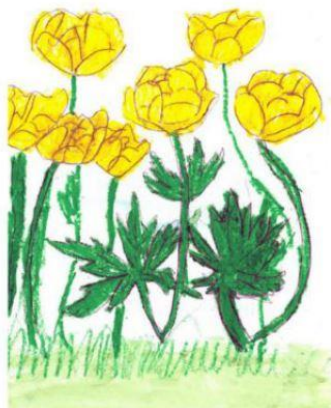
Näyttely avataan 15. päivänä ja se on auki koko viikon. Suomi 100 ja Lappi - teemaan liittyen näyttely on nimeltään Suomi-ilmioita.

Koulun kotisivulla toimii nettinäyttely. Siitä saa tuntumaa, millaisia töitä kirjastossa on esillä.

- Tämä meidän näyttely on vähän niin kuin maailmanlaajuinen, koulunjohtaja Teija Varrio-Majava sanoo pilke silmäkulmassa.

Koulun Ajankohtaista-sivulta näkee, mitä kaikkea Särkelän koulun kuluvaan lukuvuoteen on kuulunut ja vielä senkin, mitä edellisenä työvuonna.

Jos nykykoulun meno kiinnostaa, kannattaa vierailla sivulla.



Essi Suomalaisen työ Lapin maakuntakukkia kulleroita.

Tänä vuonna koulun teemoissa ja työskentelyssä on näkynyt vahvasti



Sini Kokko on piirtänyt kaloja - noita Lapin Saimaan vonkaleita.

Suomen satavuotisjuhla. On järjestetty aiheeseen liittyen lauluilta ja tulossa muun muassa pihaprojekti.

Särkelän koulu on saanut kotisivutilaa valtineuvoston kansialta ja koululla onkin näyttävät omat Suomi 100 -sivut.

Koillis-Lappi 21.9.2017 ja 12.10.2017

Katso pohjoista taivasta – lausujat lukevat kirjastolla

Kemijärven lausujat päättivät nostaa Suomi 100 vuotta kunniaksi suomalaisen runouden lukuilloissa. He pitivät Kemijärven kirjastossa lukuiltoja Jenni Haukion kokoamasta runoantologiasta *Katso pohjoista taivasta*. Ensimmäinen lukuilta pidettiin lukusalissa eilen.

Illoissa runoja kuullaan hieman eri koonpanoissa. Arja Skog kertoo, että kirja on varsinainen suomalainen runouden aarreaitta.

– Vaikuttavia suomalaisia runoja, jotka puhuttelevat suomalaisia lukijoita, Arja Skog kuvaa kirjan runovalintoja. Hän muistuttaa, että he eivät ole esittämässä runoja vaan nimenomaan lukemassa niitä. Kokemus on erilainen.

Jenni Haukio on sanonut teosta kunnian- ja rakkaudenosoitukseksi suomalaiselle runoudelle Aleksis Kivestä nykypäivään.

”Runoudella on niin emotionaalista kuin älyllistä käyttövoimaa. Runo myötäelää, lohduttaa ja kannustaa sekä haastaa, väittelee ja vakuuttaa, Jenni Haukio toteaa kirjan esipuheessa.



Kemijärven lausujat toteuttavat tällä kertaa hieman erilaisen runokokemuksen. Esittämiseen sijaan he pitävät lukuiltoja kirjastolla Suomi 100 vuotta juhluvuoden teemalla.

Kemijärven kirjasto on tapahtumien paikka

– Kemijärven kirjasto on syksyllä monien tapahtumien paikka, kertoo vs. Marja-Leena Vaarala ja kutsuu kaupunkilaisia viihtymään kirjastossa.

Säännöllisesti kirjastossa on kansalaisopiston erilaisia piirejä, esim. Lähihistorian muisteluupiiri ja kirjallisuuspiiri, puhumattakaan erilaisista tietotekniikka- ja digikursseista.

Kemijärven Lausujat lukevat keskiviikkoisin kello 18 presidentin puoliso Jenni Haukion kokoamaa runoantologiaa *”Katso pohjoista taivasta”*. Runojen lukemiseen voi myös yleisö osallistua ja mukavan tutun runon voi myös laulaa.

Marraskuun torstaina 30. päivä kello 17 on tulossa taiteilijapari Kari ja Eeva Holma kertomaan kirjoistaan. Kari Holma on tehnyt maalauksia Suomen kirkoista, ja maalaukset on koottu kirjaan *Pohjois-Suomalaisia kirkkoja*.

Eeva Holma on kirjoittanut haikuja tankarunokirjoja. Molempien kirjoja on myynnissä esitelmän jälkeen, kuten myös kirkkojen kuvista tehtyjä postikortteja.

Tilaisuudessa soittaa kulttuuriohjaaja Anna Kekki tilaisuuteen sopivaa huilumusiikkia.

Nyt lokakuussa on kirjaston kauden näytellynä lukiolaisten ku-



Lausujat lukevat keskiviikkoisin Jenni Haukion kokoamaa runoantologiaa.

vataidenäyttely ja marraskuussa tulee Lastenkirjainstituutista *”Aikansa kuvia ja klassikoita”* -näyttely, joka

sisältää valikoiman lasten- ja nuortenkirjoja 1800-luvulta toiseen maailmansotaan.

Joulukuun näyttely on jatkumoa edelliselle näyttelylle eli nyt nähdään miten lasten- ja nuorten kirjoissa on kuvattu lasten ja nuorten elämää toisen maailmansodan aikana ja hetken jälkeen, kertoo Marja-Leena Vaarala.

– **Joulukuussa onkin** sitten Itsenäisyyspäivän Etkot kirjastossa. Kirjasto avautuu kello 12 ja ohjelmaa on pitkin päivää... eskarilaiset, musiikkikoululaiset, lausujat... Kaikelle kansalle tarjotaan kahvit kello 14, sa-

maan kellonaikaan kun koko Suomi kahvittelee Suomi 100-merkeissä. Etkojen ohjelma tarkentuu vielä ennen H-hetkeä.

– Loka-marraskuun vaihteessa on peliviikko, jonka järjestelyt on kirjastossa vielä kesken, mutta ainakin hyppyruudukko pitäisi lasten ja nuorten osaston lattiaan saada, Marja-Leena Vaarala käy läpi syksyn tapahtumakirjoja ja muistuttaa, että kirjastoon voi tulla viettämään vain aikaa tai lukemaan lehtiä tai lainaamaan elokuvia... Kirjaston henkilökunta voi myös neuvoa pienissä mobiililaitteita koskevissa ongelmissa.

– Ja jos haluaa uusia palvelumuoto-



Kemijärven kirjastossa on meillä *”Kirjastotila muutoksessa”* -hanke, johon kutsutaan pian asiakkaita mukaan.

toja tai vaikka tilamuutoksia, nyt on hyvä aika tuoda toiveita esille, sillä kirjastossa on *”Kirjastotila muutoksessa”* -hanke meneillään, johon pian kutsutaan asiakkaita mukaan.

Aukioloaikaa on muutettu lokakuun alusta alkaen siten, että torstai- ja perjantaisin kirjasto avautuu jo kello 9, muina aamuina (ma, ti, ke, la) kello 10. Torstaisin ja perjantaisin kirjasto sulkeutuu kello 17, maanantaista keskiviikkoon kello 19 ja lauantaitsin kello 15.

Kirjaston henkilökunnassa on ollut muutosten vuosi eläkkeelle jäämisten vuoksi. Kirjastonjohtaja Inkeri Ponsimaa on opintovapaalla ja hänen tehtävänsä hoitaa kirjastonhoitaja Marja-Leena Vaarala. Petri

Koutelo on palannut kirjaston henkilökuntaan muutaman vuoden Rovaniemen kokemusten jälkeen.

– **Lapin kirjasto on** kaikkien lappilaisten kirjasto; yhdellä kortilla voit lainata ja varata aineistoa kaikista Lapin yleisistä kirjastoista ilmaiseksi.

– Lapin kirjastot ovat yhdessä antaneet palvelulupauksia: saat tarpeisiisi sopivaa lukemista – totta ja tarua – parhaaksi katsomassasi muodossa: tekstinä, äänenä, elektronisena, musiikkina ja elokuvana.

– Kirjasto on jokaiselle avoin tila, johon voit tulla yksin tai yhdessä. Tilat ovat käytettävissä myös tapahtumiin ja kokouksiin, Marja-Leena Vaarala muistuttaa

Ennen ja nyt:





TIISTAINA 5.12. KIRJASTO ON AVOINNA kello 12-19

*Kirjasto juhlii Suomen itsenäisyyttä ja
kulttuurikeskuksen 30-vuotispäivää.*

Päivän aikana kirjastossa tapahtuu:

- klo 13 esiintyvät Jyväskylänpuiston päiväkodin ja eskarin lapset
- klo 14 tarjotaan kahvit teemalla "Koko Suomi kiittää". Kahvit tarjoillaan lehtisalissa, erityisesti seniorikansalaisille, mutta kaikki ovat tervetulleita.
- Kello 15-16 Kemijärven Lausujat lukevat runoja, joita syksyn aikana "Katso pohjoista taivasta" -tilaisuuksissa on äänestetty mieleenpainuvimmiksi. Samalla arvotaan 2 ko. kirjaa tilaisuuksiin osallistuneiden kesken.
- Kello 16:30 tulevat Koillis-Lapin musiikkiopistolaiset esiintymään.
- ja viimeiseksi kello 18 Tunturiharmonikat soittavat viihdemusiikkia, ja tanssiminen on toivottavaa.

Esillä on valokuvia ja lehtiartikkeleita kulttuurikeskuksen ja kirjaston 30-vuotistaipaleelta.

Itsenäisyyspäivän Etkot ja Kulttuurikeskuksen 30-vuotisjuhlat kirjastolla 5.12.2017



Helena Kumpula avaa tilaisuuden



Kirjaston henkilökuntaa

Juhlakattaus:



Jyväskylänpuiston päiväkoti esiintyy:





Kansalaisopiston rehtorin Heidi Laukkasen puhe:

Kiitos.

Tärkeä sana, mutta jää niin usein sanomatta. Onneksi kiitollisuutta voi osoittaa myös teoilla.

Koko Suomi kiittää on Suomi 100 – juhluvuoden virallinen hanke, jonka suojelijana toimii rouva Jenni Haukio. Hankkeen tavoitteena on järjestää kiitostapahtumia ikäihmisille, hyvinvointimme rakentajille, mahdollisimman monella paikkakunnalla Suomessa. Edelliset sukupolvet ovat luoneet nykyisen hyvinvointimme perustan, kukin omalla merkittävällä tavallaan. Siksi he ovat kiitosjuhlansa ansainneet.

Tähän tempaukseen on kutsuttu mukaan kaikki Suomen kunnat osoittamaan kiitollisuutta edellisille sukupolville. Ja totta kai mekin; kansalaisopisto yhdessä kirjaston kanssa lähdimme tähän mukaan.

Te olette rakentaneet isänmaatamme ja nykyistä hyvinvointiamme vuosikymmenten ajan ja siksi olette kiitoksenne ansainneet.

Näin kello 14 eri puolella Suomea kokoonnutaan työpaikoille kahveille: on koko kansan kahvihetki! Meillä täällä kirjastossa on teille seniori-ikäisille oma kahvipöytä teemalla ”Koko Suomi kiittää”. Haluamme näin osoittaa kunnioitusta ja kiitosta Teille Suomen ja Kemijärven hyvinvoinnin rakentaneille. Toki kaikille kirjastoon saapuville tarjotaan kakkukahvit samaan aikaan. Juhlimme samalla 30-vuotiasta kulttuurikeskusta.

Kiitostapahtumilla halutaan nostaa arvostaen esiin hyvinvointisukupolven rakentajia, vanhuksia, jotka asuvat kotona, palvelutaloissa ja hoivaosastoilla. Tarkoituksena on, että yhteinen kiitosjuhla synnyttää mieleenpainuvia kohtaamistilanteita eri sukupolvien välille.

Ja vielä kerran kiitos teille Kemijärven hyvinvoinnin rakentaneille.

Ja onnea 30-vuotiaalle kulttuurikeskukselle.

Hyvää itsenäisyyspäivää, juhlitaan 100-vuotiasta Suomea ja nostetaan malja.

Juhlmalja 100-vuotiaalle Suomelle:



Kahvihetki teemalla "Koko Suomi kiittää.":



Kemijärven lausujat lukivat runoja kokoelmasta ”Katso pohjoista taivasta”:



Arja Skog



Seija Törmänen

Koillis-Lapin musiikkiopisto esiintyy:



Opettaja Georgios Apostolakis

Teknomusiikkia:



Tunturiharmonikat soittivat viihdemusiikkia:





Jorma Kelloniemi



Anna Kekki



Lauri Akola



Reijo Louneniva

Paikalla ei ollut pelkästään senioreita:



Etkoilla oli yhteensä 383 kävijää. Kirjastotontut kiittää!



Koti-Lappi 14.12.2017:

Etkot!

Ennen varsinaista itsenäisyyspäivän juhlintaa juhlittiin eri puolilla seutukuntaa etkoja; pienempiä ja suurempia juhlatapahtumia ja juhlahetkiä sata vuotta täyttävän Suomen kunniaksi

Kemijärvellä kansalaisopisto ja kirjasto kutsuivat senioreita kirjastoon teemalla "Koko Suomi kiittää" ja samalla juhlustettiin Kemijärven kulttuurikeskuksen, Kulttuurikämpän 30-vuotista taivalta.

Päivän mittaan senioreita viihdyttivät muun muassa Jyväskylän puiston päiväkodin ja eskarin lapset, musiikkiopistolaiset ja Kemijärven lausujat. Juhlapäivän aaton aamuhämärä-

rässä nostettiin Suomen lippu saloon siniristilippulaulun myötä Hiltilien koululla. Lipunnoston jälkeen peruskoulun ja lukion oppilaat lähtivät kynttiläkulkueena kohti Kemijärven sankarihautausmaata, jossa lepää 324 sankarivainajaa. Oppilaat vievät muistokynttilän jokaisen sankarivainajan haudalle.

Samoin muun muassa Särkelän koulu piti itsenäisyyspäivän juhlan kulttuurikeskuksen salissa.

Sallassa kirjasto oli puolestaan mukana eskareiden päivällä maan kirjastojen isossa etkot-tapahtumassa. Yli 150 kirjastoa vietti satavuotiaan Suomen ennakkujuhlaa.



Kemijärven Lausujat lukivat yleisön valitsemia suosikkirunoja "Kohti pohjoista taivasta" -runoantologiasta. Suomi 100 vuotta juhluvuoden merkeissä Lausujat ovat lukeneet Jenni Haukion kokoamaa antologiaa kirjastossa kerran viikossa keskiviikkoisin.



Jyväskylänpuiston lapset tervehtivät senioreita. Päivä oli myös kulttuurikämpän 30-vuotisjuhla.



Seniorit ottivat ilomielin vastaan kutsun kirjaston etkoille.

UNTO VIITAMÄKI



Teknot etkoilla.



Särkelän koulu piti ohjelmallisen itsenäisyyspäivän juhlan kulttuurikeskuk-

Koonnut marras-joulukuussa 2017 Mikko Alaluusua.